

# শ্রীশ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ পর্যটন



শ্রীশ্রী দাস বাবাজী

(পাঠ্য)



শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরণম্ ।

# গৌড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ-পর্যটন

( দ্বিতীয় সংস্করণ )

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীশ্রীনিতাই গোরাক্ষ গুরুধাম

অগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট, শ্রীচৈতন্যডোবা ।

পো:—হালিসহর, ২৪ পরগণা ।

( পশ্চিমবঙ্গ )



© গ্রন্থকার কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত ।

প্রকাশক :

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্য ডোবা,

পোঃ—হালিসহর, ২৪ পরগণা ।

দ্বিতীয় সংস্করণ : শ্রীচৈতন্যাব্দ—৪২৮

শ্রীশ্রীকৃষ্ণের রাসযাত্রা, ১৩২১ সাল ২২শে কা্তিক ।

মুদ্রাকর :

শ্রীশচীনন্দন মিত্র,

শ্রীদুর্গা প্রেস, গরিফা-৭৪৩১৬৫

ফোন. ভাটপাড়া-২৪১৫ ।

শ্রীপাটের প্রকাশিত গ্রন্থাবলীর প্রাপ্তিস্থান :

১। শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ—হালিসহর, ২৪ পরগণা ।

২। মহেশ লাইব্রেরী

২/১, শ্রামাচরণ দে ষ্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০০৭৩ ।

৩। গ্লোব লাইব্রেরী

২, শ্রামাচরণ দে-ষ্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০০৭৩ ।

৪। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিধান সরণী, কলিকাতা-৭০০০০৬ ।

৫। সর্বোদয় বুক ষ্টল

হাওড়া ষ্টেশন, হাওড়া-৭১১১০১ ।

৬। শ্রীশ্রামসুন্দর চন্দ্র—এস. চন্দ্র এণ্ড কোং

৪, ওয়েলসলী ষ্ট্রীট, কলিকাতা-১৩ ।

( ফোন : ২৪-৬৬২৩ )



## ভূমিকা

মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব তাঁর গুরু শ্রীপাদ দৈবপুরীর জন্মস্থান কুমারহাটে  
(অধুনা নাম হালিসহর) এসে,

“সে স্থানের মৃত্তিকা আপনে প্রভু তুলি। নইলেন বহির্কালে বাধি এক দুগি।”

১।১৫।১৫: ভাঃ।

অনুগামী লক্ষ লক্ষ বৈষ্ণবভক্ত তখন সেইস্থান থেকে পবিত্র মৃত্তিকা গ্রহণ করতে থাকেন এবং তারই ফলে শ্রীচৈতন্যডোবা’র সৃষ্টি হয়। এই ডোবার অনতিদূরেই চৈতন্য ভক্ত শ্রীবাসের ভবন। দীর্ঘকাল এই পরম পবিত্র স্থান অবহেলিত থাকার পর বৈষ্ণবাচার্য শ্রীশ্রী ১০৮, স্বামী প্রাণকৃষ্ণ দাস বাবাজী মোহান্ত মহারাজ এই মহাতীর্থের সংস্কার করে এখানে শ্রীমন্দির স্থাপন করেন এবং শ্রীশ্রীরাধাবিনোদ ও শ্রীশ্রীনিতাইগোরের সেবা করতে থাকেন। ১৩৫১ সালে তিনি নিত্যলীলায় প্রবিষ্ট হবার পর থেকে তাঁরই সুযোগ্য শিষ্য শ্রী শ্রী ১০৮, স্বামী শ্রীগুরুপদ দাস বাবাজী মোহান্ত মহারাজ এই সেবাদিকার প্রাপ্ত হন। তাঁরই চরণাশ্রিত সুযোগ্য সেবক শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী বয়সে তরুণ হলেও বৈষ্ণব শাস্ত্রজ্ঞানে যে প্রবীণতা অর্জন করেছেন সে পরিচয় লাভের আনার সুযোগ হয়েছে। ইতিপূর্বে প্রকাশিত তাঁর ‘শ্রীশ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণব লেখক পরিচয়’ গ্রন্থটিতে শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী ১০৮ জন শ্রীশ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণব লেখকের প্রামাণ্য করিয়া বর্ণনা করেছেন। প্রকাশিতবা ‘শ্রীশ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্যটন’ গ্রন্থটিতে তিনি অবিভক্ত বঙ্গদেশের গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থগুলির পৌরাণিক ইতিহাস প্রামাণিক শাস্ত্র প্রমাণের উল্লেখসহ নিপিবদ্ধ করেছেন। এই সঙ্গে তীর্থ ভ্রমণকারীদের সাহায্যার্থে পশ্চিমবঙ্গের রেলপথের একটি মানচিত্রও দিয়েছেন। এই মানচিত্রে ৯৪টি স্টেশন চিহ্নিত করে শতাধিক গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থে গমনের পথ নির্দেশ করা হয়েছে। গ্রন্থটির আর একটি বিশেষ আকর্ষণ হল, ‘পাট নির্ময়’ (শ্রীশ্রী নিবাসী রামগোপাল দাস রচিত ?) এবং ‘পাট পর্যটন’ (অভিভাম দাস রচিত) গ্রন্থ দুটির পাঠোদ্ধার ও পুনঃ প্রকাশ। অভিভাম দাসের ‘পাট

পর্যটন' ইতিপূর্বে সাহিত্য পরিষদ পত্রিকায় অতিরিক্ত চরণ ব্রহ্মচারী প্রকাশ করেছিলেন। 'পাট নির্ণয়' গ্রন্থটি ঐকিশোরী দাস বাবাজীই সর্বপ্রথম ছাপার অঙ্করে প্রকাশ করেছেন।

১। অভিরাম দাসের পাট পর্যটন 'পাট নির্ণয়ের' চূষক। তিনি পাট পর্যটনে লিখেছেন :

“পাট নির্ণয় গ্রন্থে আছে যে বিস্তার। তা দেখি চূষক হইল নির্ণায়ক ॥

পাট পর্যটন এই সমাপ্ত হইল। অভিরাম দাস ইহা গ্রথিত করিল ॥”

গ্রন্থ পরিশিষ্টে লেখক ভথা প্রমাণাদিসহ শ্রীধাম বৃন্দাবনে গোড়ীয় বৈষ্ণব কীর্তি ঐগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহনাদি বিগ্রহগণের অলৌকিক প্রকট রহস্যের উল্লেখ করেছেন।

এক কথায় ঐকিশোরী দাস বাবাজী রচিত “শ্রীশ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্যটন” গ্রন্থটি বৈষ্ণবতীর্থ পর্যটনকারীদের পক্ষে একটি অপরিহার্য গ্রন্থরূপে বিবেচিত হবে এবং বৈষ্ণব ধর্ম ও সাহিত্য বিষয়ক গবেষকগণ ও বঙ্কর তীর্থস্থানগুলি সম্পর্কে প্রভূত জ্ঞানলাভ করবেন। সুধী ব্যক্তিদের কাছে গ্রন্থটি যথাযোগ্যভাবে সমাদৃত হোক এই প্রার্থনা জানাই।

নীলরতন সেন

বাংলা বিভাগের প্রধান অধ্যাপক

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

কল্যাণী।



# YOUTH HOSTELS ASSOCIATION OF INDIA

(Affiliated to the International Youth Hostel Federation)

## CENTRAL CALCUTTA DISTRICT COMMITTEE

### LILY LODGE

Vice-Chairman—SHRI S. CHANDRA 166, B. B GANGULY STREET.  
CALCUTTA-70012

Date 8. 8. 75

আমার ভারতবর্ষে ও ভারতবর্ষের বাহিরে কিছু কিছু জায়গায় ভ্রমণের সুযোগ হয়েছে। সেই সঙ্গে দুইটি কুস্তমেলার যাইবার সৌভাগ্য ঘটেছে। বহুদিন থেকে পশ্চিমবঙ্গে ভ্রমণ করবার আগ্রহ ছিল। তবে কিছু কিছু জায়গায় ভ্রমণও করেছি। এমন অবস্থায় শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী মহাশয়ের পুস্তকখানির পাণ্ডুলিপি দেখে আমি ভ্রমণ বিষয়ে বিশেষ অহুগ্ৰেণা লাভ করি। ইতিপূর্বে বাবাজী মহাশয়কে এইরূপ একখানি পুস্তক লিখিবার জন্য বহুদিন অহুরোধ করেছিলাম। অধুনা গ্রন্থখানি প্রকাশ হইতেছে জেনে মনে খুবই আনন্দলাভ করলাম। এই গ্রন্থখানি শুধু বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বীদের নহে, ভ্রমণ বিলাসী, তীর্থ ভ্রমণ পিপাসু ও বৈষ্ণবতীর্থ মহিমা জিজ্ঞাসু ব্যক্তিদের আশা পূর্ণ করবে। বৈষ্ণব ইতিহাস সমালোচকদের পরম উপাদেয় হবে। পশ্চিমবঙ্গের রেলপথে ৬৪টি স্টেশন চিহ্নিত করিয়া শতাবধি তীর্থে গমনের পথ নির্দেশ করার গ্রন্থখানি বিশেষতঃ ভ্রমণশীলদের কাছে দর্পণ সদৃশ হয়েছে। আশা করব গ্রন্থখানি ভ্রমণশীলদের নিকট বিশেষ সমাদৃত হবে। গ্রন্থখানির বহুল প্রচার কামনা করি।

শ্রী শ্যামসুন্দর চন্দ্র



শ্রীশ্রীভাসরঞ্জন দে, বিদ্যানিধি, সাহিত্য সরস্বতী,  
ইয়ুথ হোষ্টেলস এসোসিয়েশন অব ইণ্ডিয়ার রাজ্য সম্পাদক  
এবং  
জাতীয় কার্য্যাকরী সমিতির সদস্য ।

১৫ই আগষ্ট, ১৯৭৬

দেশ দেখবার নেশায় হিমালয় থেকে কত্য়াকুমারীকা পর্য্যন্ত ভারতের সর্ব্বত্র আমি ঘুরে বেড়িয়েছি। কিন্তু সত্যি কথা বলতে কি, ঘরের পাশে পশ্চিমবঙ্গের অনেক তীর্থ দেখা হয় নাই। কিন্তু বহু পরমা বায় করে, বহু সময় নষ্ট করে, বহু কষ্ট করে দূরের বহু জায়গায় গিয়েছি। পশ্চিমবঙ্গের তীর্থগুলো বিষয়ে কোন গাইড বই না থাকায় পশ্চিমবঙ্গের বিশেষ কয়েকটি জায়গা ছাড়া কোথাও যাবার উৎসাহ পাই নাই। ভ্রমণ রসিক বন্ধুবর শ্রীশ্রীমহেন্দ্র চন্দ্র মহাশয় একদিন আমাকে বললেন—আপনি তো ভারতের কোন জায়গা বাদ দেন নাই, তাছাড়া একজন ভ্রমণ কাহিনীর লেখক। আপনার “আরব থেকে আরাবলী” “কাশ্মীরে কয়েকদিন” প্রভৃতি বই বহুল প্রচারিত। আমি আপনাকে একটা বই দিচ্ছি পড়ে দেখুন কেমন লাগে। এ কথা বলে শ্রীকিশোরী দাস বাবাজীর লিখিত “শ্রীশ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্য্যটন” বইটি দিলেন। বইটি পড়ে পশ্চিমবঙ্গের তীর্থগুলোর বিষয়ে খুবই উৎসাহিত হলাম এবং দেখতে দেখতে অনেকগুলো তীর্থ দেখে ফেললাম। তথ্যপূর্ণ বইটি পর্য্যটনের অপরিহার্য্য সাথী যা অজানা বহু তথ্য জানিয়ে ভ্রমণকে করে তোলে রসমধুর। আশাকরি বইটি ভ্রমণ বিলাসী ও তীর্থ ভ্রমণকারীদের কাছে বিশেষ সমাদৃত হবে।

# বিভিন্ন পত্র-পত্রিকার অভিমত

দৈনিক বঙ্গমতী—২৫শে মার্চ ১৩৮২ সাল।

উড়িয়া ও সারা পশ্চিমবঙ্গে ছড়িয়ে আছে বৈষ্ণবতীর্থসমূহ। গ্রন্থকার শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী অক্লান্ত ধৈর্য্য ও শ্রমের দ্বারা পশ্চিমবঙ্গে অবহিত বৈষ্ণব তীর্থ সমূহের পরিচয়, পশ্চাদপটস্থিত ইতিবৃত্ত, পথ নির্দেশ প্রভৃতি এই গ্রন্থে সংকলন করেছেন। কোন ষ্টেশন থেকে কিস্তাবে তীর্থক্ষেত্রে যাওয়া যায়, সে বিবরণ এবং তীর্থের ইতিহাস থাকার পর্য্যটনকারী ভক্ত বৈষ্ণবদের পক্ষে গ্রন্থটি অবশ্য পঠনীয় বলা যায়। সাধারণ পাঠকদেরও গ্রন্থখানি কাজে লাগবে। তা ছাড়া বৈষ্ণব সাহিত্যে অমুরাগী ও জিজ্ঞাসু পাঠকবৃন্দও এই পুস্তক থেকে বহু তথ্য সংগ্রহ করতে পারবেন। পশ্চিমবঙ্গের একটি মানচিত্রে তীর্থ স্থানের নিকটবর্তী ষ্টেশনগুলি চিহ্নিত করা আছে।

যুগান্তর—১২শে ফাল্গুন ১৩৮২ সাল।

এই গ্রন্থখানি শুধু বৈষ্ণব ধর্ম্মাবলম্বীদের নয়, ভ্রমণবিলাসী তীর্থ ভ্রমণ পিপাসু ও বৈষ্ণব তীর্থের মহিমা জিজ্ঞাসু ব্যক্তিদের কাছে বিশেষ মূল্যবান। স্মৃতিপত্রে বর্ণনাত্মক স্থান সমূহের তালিকা দেওয়া হয়েছে এবং প্রত্যেক স্থানে ঐতিহাসিক, ভৌগোলিক ও বৈষ্ণব গ্রন্থাদিতে উল্লেখ্য গুরুত্বের কথাও প্রমাণসহ উদ্ধৃত হয়েছে। গ্রন্থখানি পড়িলেই বুঝা যায় শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে বৈষ্ণব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ও তাঁর অনুরক্তিসা যে এই গ্রন্থে রূপ পাইয়াছে, ইহা সমাদৃত হইবার যোগ্য।

সত্যযুগ—১০ই ফাল্গুন ১৩৮২ সাল।

সারা বাংলা ও উড়িয়ার বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের নানা নিদর্শন রয়ে গিয়েছে, যার অধিকাংশ হথতো আজ বিস্মৃতির গর্ভে। ঠিক এই সময়ে এই ধরণের একটি মূল্যবান পরিক্রমা গ্রন্থ রচনা করে লেখক সেই হারিয়ে যাওয়া স্মৃতিকেই তুলে ধরতে সচেষ্ট হয়েছেন। পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে লেখক তৎকালীন ঘটনাবলী তুলে ধরে গ্রন্থটির গুরুত্ব বাড়িয়েছেন।

বৈষ্ণব তীর্থ পর্য্যটনকারীদের কাছে বইটির গুরুত্ব অপরিমিত বৈষ্ণব ধর্ম্ম ও সাহিত্য সম্পর্কে গবেষণারত গবেষকগণের কাছেও বইটি অপরিহার্য্য বলে বিবেচিত হবে।

আর্য্যদর্পণ—মাঘ মাস ১৩৮১ সাল।

ইহা লেখকের বৈষ্ণব তীর্থ মাহাত্ম্য বিষয়ে এক অমর অবদান। এই গ্রন্থে গোড়ীয় বৈষ্ণব পীঠস্থানগুলির যথাযথ পরিচয়, গুরুত্ব এবং বিশেষত্ব পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে উল্লিখিত হওয়ায় পরিব্রাজক, তীর্থ দর্শনাত্মী ও বিশেষতঃ বৈষ্ণব তীর্থ পর্য্যটনকারীগণের পক্ষে ইহা একখানি অমূল্য সম্পদরূপে পরিগণিত। গ্রন্থকার বাবাজী মহারাজ তাঁহার বিজ্ঞাবত্তা ও জ্ঞান যথাযথ প্রয়োগ করিয়া এবং বহু ক্লেশ স্বীকার করিয়া প্রাচীন বহু বৈষ্ণব পুঁথি-পত্র এবং বৈষ্ণব সাহিত্য হইতে লুপ্ত পীঠস্থানের নাম-ধাম উদ্ধার করতঃ সুন্দর প্রাজ্ঞল ভাষায় উক্ত গ্রন্থে উপস্থাপন করিয়াছেন। ইত্যাদি।



## প্রকাশকের নিবেদন

পতিতপাবন প্রেমের ঠাকুর শ্রীশ্রীনিতাই গোরান্দ স্বন্দরের অহৈতুকী করুণাশক্তি বলে গোড়ীয় বৈষ্ণব শাস্ত্রের চতুর্থ সংখ্যক শ্রীশ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্যটন নামক গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইল।

তীর্থবহুল ভারতবর্ষ। ভারতবর্ষ ভগবানের লীলাভূমি। আর ভারতবর্ষই ভগবানের অতীব প্রিয় স্থান। তাই যুগে যুগে ভগবান ভারতবর্ষে প্রকট হইয়া অপ্রাকৃত লীলা প্রকাশের মাধ্যমে ত্রিভুবন ধন্য করিতেছেন।

তথাহি—শ্রীমদ্ভগবতগীতায়—

যদা যদাহি ধর্মস্ত গ্লানির্ভবতি-ভারত।

অভ্যুত্থানম্ ধর্মস্ত তদাত্মানং সৃজামাহং।

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং।

ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সন্তুয়ামি যুগে যুগে ॥

যখন যখনই ভারতবর্ষে ধর্মেতে গ্লানি উপস্থিত হয়। তথা বিপুল ধর্ম-সঙ্কুচিত হইয়া উপধর্মের অভ্যুত্থান ঘটে, উপধর্মের প্রাবল্যে বিপুল সাধকগণ অবহেলিত ও লঙ্ঘিত হইয়া পরিত্রাহি ডাক ছাড়ে, অত্যাশ ব্যাভিচারের প্রাবল্যে জীবজগত হাহাকার করিতে থাকে; ঠিক সেই সময়েই ভক্ত-বৎসল ভগবান ভক্তের আহ্বানে প্রকট হইয়া উপধর্মের বিনাস করতঃ সাধু-গণের রক্ষা করেন এবং বিপুল ধর্মস্থাপন করিয়া জগতের কল্যাণ সাধন করেন। এইভাবে যুগে যুগে প্রভু ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে অবতীর্ণ হইয়া সপাষদে লীলা করতঃ বহুমানকে তীর্থভূমিতে পরিণত করিয়াছেন এবং বিভিন্ন স্থানে লীলা কীর্তির প্রতীক রাখিয়া লীলা বৈচিত্র্যের ঐতিহ্য ঘোষণা করিতেছেন। আর উক্ত স্থানগুলি দর্শন তৎসঙ্গে স্থান মাহাত্ম্য স্মরণ ও কীর্তন করতঃ শত শত পণ্ডিত পামর উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়া চিদানন্দের কোলে আশ্রয় পাইতেছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। স্বয়ং ভগবানের পূর্ণ ও অংশ কলাক্রমে লীলাযুগাবতারাদিগণ সে সকল স্থানে প্রকট হইয়াছেন; যেখানে প্রিয় পার্শ্বদসহ অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করেন; আর যে সকল স্থানে পরম ভাগ্যবতগণ জন্মগ্রহণ করেন ও সাধন-ভজন করিয়াই ভগবৎ দর্শনাদি লাভ করেন; সেই সকল স্থানগুলি যুগ যুগ ক্রমে মহামহিম তীর্থরূপে বিরাজিত



রহিয়াছেন। এতাদৃশ মহামহিম তীর্থগুলি দর্শন ও তাঁহাদের মহিমারাসী জ্ঞাত হইবার কাহার না বাঞ্ছা জাগে। আলোচ্য গ্রন্থে কলিযুগ পাবনাবতার সপার্বদ ঐকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর লীলা বিজড়িত মহামহিম তীর্থগুলির মহিমা কীর্তন ও তৎসঙ্গে ভ্রমণ পথাদি নির্দেশের জন্য উদ্ভোগী হইয়াছি।

কলিযুগ পাবন ঐকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু। তিনি কলিযুগের প্রায়শ্চেষ্ট সর্ব-যুগের সর্ব অবতারের ভক্তগণকে সঙ্গে লইয়া প্রকট হইলেন। সেই সর্ব অবতারের ভক্তগণের অধিকাংশই বঙ্গদেশের বিভিন্ন স্থানে প্রকট হইয়া অপ্রাকৃত লীলা প্রকাশ করতঃ বঙ্গদেশকে মহামহিম তীর্থে পরিণত করিলেন। তাই প্রেমিক কবি ঠাকুর নরোত্তম গীত ছন্দে বলিয়াছেন—

“ঐগৌরমণ্ডল ভূমি, যেবা জানে চিন্তাগণি, তার হয় ব্রজভূমে বাস।

গৌরান্দের সঙ্গীগণে, নিতাসিদ্ধ করি মানে, সে যার ব্রজেন্দ্র সূত পাশ।”

গৌরমণ্ডল ব্রজমণ্ডল অভিন্ন। ব্রজের পার্বদবৃন্দই বঙ্গদেশে প্রকট হইয়া ব্রজের শ্রীরামবিলাসের ভাব উদ্দীপনে সঙ্গীভূত বিলাস করতঃ বঙ্গদেশকে মহামহিম তীর্থক্ষেত্রে পরিণত করিয়াছেন। বৈষ্ণব ঐতিহাসিকগণ অবিভক্ত বঙ্গদেশকে দুইভাগে ভাগ করিয়াছেন। পশ্চিম পার্শ্বকে গোড়দেশ ও পূর্ব পার্শ্বকে বঙ্গদেশ আখ্যা দিয়াছেন। যথা—

শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“তবে প্রভু কত আশু শিষ্য বর্গ লৈয়া। চলিলেন বঙ্গদেশে হরষিত হৈয়া।”

তথাহি—

“ভূনি সব বঙ্গদেশী আইসে ধাইয়া। নিমাত্তি পণ্ডিত স্থানে পড়িবাড়ি গিয়া।”

গোড়দেশ বিষয়ক বর্ণন যথা—

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“আজ্ঞা পাই নিত্যানন্দচন্দ্র ততক্ষণে। চলিলেন গোড়দেশে লই নিজগণে।”

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“নীলাচলে শ্রীচৈতন্য চন্দ্রের আদেশে। যাত্রা কৈলা নিত্যানন্দদেব গোড়দেশে।  
উৎকল হইতে গোড়দেশ প্রবেশিয়া। গোড় পৃথী প্রাঙ্গণে প্রেমে মত্ত হৈয়া।  
গোড়ভূমি যৈছে তাহা না হয় বর্ণন। বহু পুণ্য তীর্থের যে মন্তকভূষণ।”

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকে—

“গোড় ক্ষৌনী জয়তি কতমা পুণ্যতীর্থাবতুংস

প্রায়সা যারো বহতি নগরীং শ্রীনবদীপনাম্।”

শ্রীমদমহাপ্রভুর লীলা প্রকাশের সহায়ক পার্বদগণের অধিকাংশই এই গোড় ও বঙ্গদেশে প্রকট হইয়াছেন। তাঁহাদের লীলাভূমিগুলিকে শ্রীরাম-

গোপাল দাস তিনভাগে ভাগ করিয়াছেন। যথা—ধাম, পাট ও মহাপাট।

তথাহি—শ্রীপাট পৰ্য্যটনে—

“শ্রীনবদ্বীপ ধাম প্রভুর জন্ম হর। কাটোয়া প্রভুর ধাম জানিবা নিশ্চয় ॥  
এক চাক্রা জন্মভূমি খড়দহে বাস। শ্রীানন্তানন্দের দুই ধাম জানিবা নিশ্চয় ॥  
অষ্টদেবের ধাম শান্তিপুর হয়। এই পঞ্চধাম সবে জানিহ নিশ্চয় ॥”

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“বৃন্দাবন মথুরা দ্বারকা নিলাচল। নবদ্বীপ খড়দহ শান্তিপুর স্থল ॥  
কটক নগর লঞা কৃষ্ণচৈতন্তের ধাম। ভক্ত সহিত ইহা সদাই বিশ্রাম ॥”

†

†

†

“এক দুই মহাস্ত যাহা পাট কহিয়ে। অনেক মহাস্ত যাহা তাহা মহাপাট কহিয়ে ॥”

শ্রীগোরাঙ্গদেবের জন্মভূমি নবদ্বীপ ও সম্মান স্থান কাটোয়া শ্রীগোরাঙ্গের ধাম বলিয়া কথিত। একচাক্রায় জন্মগ্রহণ করিয়া খড়দহে বাস করায় এই দুই স্থান প্রভু নিত্যানন্দের ধাম বলিয়া কথিত এবং শান্তিপুরে প্রভু অষ্টদেবাচার্যের বিহার ভূমির কারণে ইহাকে অষ্টদেবাচার্যের ধাম বলিয়া কথিত হয়। একই প্রভু তিন মূর্তিতে বিহার করায় পঞ্চ স্থানকে গোড়ায় বৈষ্ণবের “ধাম” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। আর যে স্থানে এক দুইজন বৈষ্ণব অবস্থান করিয়াছেন সেই স্থানকে “পাট” ও যেখানে বহু বৈষ্ণবের অবস্থান ঘটিয়াছে সেই স্থানকে “মহাপাট” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। ইতিপূর্বে আধুনিক কালের বৈষ্ণব গবেষকগণের অন্ততম পূজাপাদ শ্রীল হরিদাস দাস বাবাস্কী মহারাজ “গোড়ায় বৈষ্ণব তীর্থ” নামক গ্রন্থে শ্রীগৌর পদাঙ্কিত ভূমিগুলির নির্দেশ প্রদান করিয়া যথাসম্ভব যাতায়াতের পথাদি নির্দেশ করিয়াছেন। অধুনা শ্রীগৌরহৃন্দরের পারিষদগণের মহিমারানী অহসন্মানে সপাষদ শ্রীগোরাঙ্গের লীলা বিজড়িত বহু স্থানের অলৌকিক মহিমারানী প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশে প্রবৃত্ত হইলাম। শ্রীগোরাঙ্গদেবের সমসাময়িক ও পরবর্তী পাষদগণ গ্রন্থাকারে যে সকল স্থানের মহিমারানী প্রকাশ করিয়াছেন, সেই সকল প্রামাণ্য গ্রন্থাবলী হইতে উদ্ধৃত করিয়া স্থান মাহাত্ম্য প্রকাশে সচেষ্ট হইলাম। অগণিত গৌরাঙ্গ পাষদ ও তাহাদের লীলা ভূমিগুলি অসংখ্য। শ্রীগোরাঙ্গ লীলা বিষয়ক গ্রন্থাবলী লুপ্তপ্রায়। তাহা সকলের মাহিমা তৎসঙ্গে স্থান মাহাত্ম্য জ্ঞাত হওয়া অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে। তন্মধ্যে যাহাদের স্থান পরিচিতি সংগ্রহ করা সম্ভব হইয়াছে, তাহাদেরই উল্লেখ করিলাম এবং যে স্থানের মহিমা যতদূর পাওয়া সম্ভব হইয়াছে তাহাও বর্ণন করিলাম। অবিভক্ত বঙ্গদেশের তীর্থগুলিকে একত্রে অক্ষরানুক্রমিক সন্নিবেশিত করা হইল। পরিশেষে তীর্থগুলির জেলা ভিত্তিক

ভাগ করিয়া দেখান হইল। তৎসঙ্গে বর্তমান বাংলাদেশে বিরাজিত গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থগুলির নান নির্দেশ করা হইল। শুণু পশ্চিমবঙ্গের রেলপথের মানচিত্র প্রদান করিয়া তীর্থ ভ্রমণশীলগণের ভ্রমণের সহায়ক হিসাবে পথ নির্দেশ করা হইল। পরে বিহার, উড়িষ্যা, বৃন্দাবন ও দক্ষিণ ভারতে বিরাজিত শ্রীগোবিন্দ লীলাস্থানগুলির মহিমা কীৰ্ত্তিত হইল। লুপ্তপ্রায় শ্রীধাম বৃন্দাবনকে প্রকাশ করাই গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের অমর কীর্ত্তি।

তথাহি—

“জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ।

শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥

†

†

†

এই ছয় গোসাঞি যবে ব্রজে কৈলা বাস। রাধাকৃষ্ণ নিতালীলা করিলা প্রকাশ ॥”

শ্রীরূপ সনাতনাদি শ্রীগোবিন্দ পার্বাদগণ শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিতালীলাস্থলী ও নিত্য লীলাময় শ্রীবিগ্রহগণকে প্রকট করিলেন। তৎসঙ্গে তাহাদের লীলাতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থাদি প্রণয়ন করিয়া লুপ্তপ্রায় শ্রীরাধাকৃষ্ণের লীলাতত্ত্বকে জগতে প্রচার করিলেন। শ্রীধাম বৃন্দাবনে গোড়ীয় বৈষ্ণব কীর্ত্তির প্রতীক শ্রীগোবিন্দ-গোপীনাথ-গদনমোহনাদি শ্রীবিগ্রহগণের প্রকট রহস্তাদি শাস্ত্র প্রমাণে বর্ণিত হইল। শেষে শ্রীগোবিন্দদেবের ভ্রমণ-পথ প্রদর্শিত হইল। আলোচ্য গ্রন্থে গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থগুলির গমনাগমনের পথ নির্দেশ কার্যে হরিদাস দাসজীর গ্রন্থের বিশেষ সাহায্য গ্রহণ করা হইয়াছে। উক্ত গ্রন্থে যে স্থানকে বে জেলায় উল্লেখ করিয়াছেন অধিকাংশ ক্ষেত্রে সেই সেই স্থানকে সেই সেই জেলায় উল্লেখ করা হইল এবং গমনাগমন পথের দুর্গম পথগুলি যথাসম্ভব অধুনা স্থানির্দিষ্ট সোজা পথ নির্দেশের জন্য যত্ববান হইলাম। উৎকল ও মেদিনীপুরের মধ্যবর্তী প্রভু শ্যামানন্দ ও রসিকানন্দের লীলাভূমিগুলির ক্ষেত্রে কিছু বাতিক্রম ঘটতে পারে। কালের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে দেশের সীমারেখার কিছু কিছু পরিবর্তন সাধিত হয়। রসিক নঙ্গলাদি গ্রন্থের বর্ণনে উৎকলে বলিয়া কথিত কতক স্থান বর্তমানে মেদিনীপুর জেলায় অন্তর্ভুক্ত দেখা যায়। এইভাবে সপার্বদ শ্রীগোবিন্দ দেবের লীলা বিজড়িত গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থগুলির মহিমা ও গমনাগমনের পথ যথাসাধ্য বিচারের মাধ্যমে বর্ণনা করিলাম।

গ্রন্থের প্রারম্ভে শ্রীরামগোপাল দাসের লিখিত ‘শ্রীপাট নির্ণয়’ ও শ্রীঅভিরাম দাসের লিখিত শ্রীপাট পর্যটন নামক গ্রন্থদ্বয় পাঠোদ্ধার করিয়া প্রকাশ করিলাম। উক্ত গ্রন্থদ্বয় বৈষ্ণব ইতিহাসের অমূল্য সম্পদ। ইহাতে গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থগুলির ভৌগোলিক অবস্থিতি ও তীর্থের ঐতিহ্য বিশেষ ভাবে পরিষ্কৃত রহিয়াছে।

শ্রীপাট নির্ণয় গ্রন্থের লেখক শ্রীরামগোপাল দাসের বংশ পরিচয় যথা—



তথাহি—শ্রীরসকল্পবল্লী—১ম কোরকে—

“শ্রীমদনামুদ্রোহং তনোমি যত্নাদ্ রসকল্পবল্লীম্ ॥”

তথাহি—তত্রৈব—১২শ কোরকে—

“চক্রপানি চৌধুরীর পুত্র নাম নিত্যানন্দ ।

বৃন্দাবন চন্দ্রের সেবা করে পরম আনন্দ ॥

তাহার তনয় চৌধুরী গঙ্গারাম ।

তার জ্যেষ্ঠ পুত্র হন শ্রীমদায় নাম ।

তাঁহার পুত্রের নাম হএন মদন রায় ।

... .... ॥

তাহার কনিষ্ঠ হইয়ে রামগোপাল নাম ।”

শ্রীরামগোপাল দাস শ্রীখণ্ড নিবাসী শ্রীগোবিন্দ পার্শ্বদ ঠাকুর নরহরির শিষ্য শ্রীচক্রপানি মজুমদারের বংশধর । চক্রপানি ও মহানন্দ দুই ভাই । চক্রপানি মজুমদারের পুত্র নিত্যানন্দ । তাঁর পুত্র গঙ্গারাম চৌধুরী । তাঁর পুত্র শ্রীমদ রায় । শ্রীমদ রায়ের দুই পুত্র জ্যেষ্ঠ মদন রায় ও কনিষ্ঠ শ্রীরামগোপাল দাস । দুই জনেই বৈষ্ণব লেখক । শ্রীরামগোপাল দাসের পুত্রের নাম শ্রীপীতাম্বর দাস । বৈষ্ণব সঙ্গীতে পীতাম্বর দাসের অবদান রহিয়াছে ।

শ্রীরামগোপাল দাসের গুরুবংশ পরিচয় যথা—

তথাহি—তত্রৈব—৩য় কোরকে—

“জয় জয় শ্রীমুকুন্দ দাস শ্রীনরহরি ।

জয় শ্রীরঘুনন্দন কন্দর্প মাধুরী ॥

জয় শ্রীকৃষ্ণাময় ঠাকুর কানাক্রি । ত্রিভুবনে যার বংশে তুলনা দিতে নাঞি ॥

জয় শ্রীরাম ঠাকুর মদনমোহন নাম ।

তাহার তনয় পঞ্চ সর্বগুণ ধাম ।

তার বংশে মোর ইষ্ট ঠাকুর রতিকান্ত । রাধাকৃষ্ণ প্রেমদাতা পরম নিতান্ত ॥”

তথাহি—তত্রৈব—

“শ্রীরতিপতি চরণ যুগল করি সার । গোপাল দাস কহে গতি নাহি আর ॥”

শ্রীখণ্ডবাসী শ্রীনারায়ণ দাসের পুত্র মুকুন্দ, মাধব ও নরহরি দাস । মুকুন্দ দাসের পুত্র রঘুনন্দন । রঘুনন্দনের পুত্র ঠাকুর কানাই । ঠাকুর কানাইর দুই পুত্র বংশী ও মদন । মদনের পুত্র রতিপতি ( রতিকান্ত ) ঠাকুর । রতিপতি ঠাকুরের শিষ্য রামগোপাল দাস । রামগোপাল দাস শ্রীপাট নির্ণয় ভিন্ন শ্রীচৈতন্য তত্ত্বসার, শ্রীনরহরি শাখা নির্ণয়, শ্রীরঘুনন্দন শাখা নির্ণয়, শ্রীরাধাকৃষ্ণ রসকল্পবল্লী ও অষ্টরস ব্যাখ্যা প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করেন । তিনি ১৫২৫

শকে শ্রীরাধাকৃষ্ণ রসকল্পবল্লী ও ১৫২৭ শকে শ্রীপাট নির্ণয় গ্রন্থ রচনা করেন ।

শ্রীপাট পর্যটন গ্রন্থের লেখক শ্রীঅভিরাম দাসের লিখিত শ্রীঅভিরাম

শাখা নির্ণয় নামক আর একখানি গ্রন্থ দেখা যায়। তাহাকে কেবল মাত্র তাঁহার শ্রীগুরুদেবের নাম ভিন্ন অন্য কোন পরিচয় জানা যায় না।

তথাহি—

“শ্রীরত্নেশ্বর পাদ পদ্ম করি ধ্যান। সংক্ষেপে রচনা কৈল দাস অভিরাম।”

শ্রীঅভিরাম দাসের কাল সম্পর্কে জানা না গেলেও তিনি যে শ্রীরাম-গোপাল দাসের পরবর্তী তাহা তাহার লেখনী হইতেই স্পষ্ট বুঝা যায়।

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“পাট নির্ণয় গ্রন্থে আছে যে বিস্তার। তা দেখি এই চমুক হইল নির্দার।

পাট পর্যটন এও সমাপ্ত হইল। অভিরাম দাস ইহা অখিত করিল।

এই প্রমাণে বুঝা যায় যে, ‘শ্রীপাট নির্ণয়’ গ্রন্থের পরবর্তী ‘শ্রীপাট পর্যটন’ গ্রন্থখানি লিখিত হয়। শ্রীপাট নির্ণয় গ্রন্থখানি দেখিয়া সংক্ষেপে ‘শ্রীপাট পর্যটন’ নামক গ্রন্থখানি রচনা করেন এবং তাহাতে কিছু কিছু নূতনত্বের সমাবেশ করেন। শ্রীপাট পর্যটন গ্রন্থখানি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ১৪৪০ নং পুঁথী। ১৩১৮ সালে সাহিত্য পরিষদ পত্রিকার দ্বিতীয় সংখ্যায় শ্রীঅধিকা চরণ ব্রজচরী কর্তৃক প্রকাশিত হয়। শ্রীপাট নির্ণয় গ্রন্থখানি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের ১৪৩৯ নং পুঁথী এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ৩৪৬৪ ও ৩৬৪৮ নং পুঁথী। উক্ত পুঁথীত্রয় দেখিয়া যথাসাধ্য যত্নসহকারে পাঠোদ্ধার করতঃ প্রকাশ করিলাম। শ্রীপাট নির্ণয় গ্রন্থের পুঁথীত্রয়ের অধিকাংশ স্থলে মিল রহিয়াছে। শুধু মধ্যে মধ্যে একই অর্থবোধক বিভিন্ন ভাষায় পরিবর্তন দেখা যায়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথীত্রয়ের শেষ ভাগে কিছু কিছু বর্দ্ধিত রহিয়াছে। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের পুঁথীটির লিখনকাল ১২১৬ সাল ও লেখক শ্রীঅনন্দ চট্টোপাধ্যায়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথীত্রয়ের লিখনকাল ও লেখকের কোন নামোল্লেখ নাই।

শ্রীরামগোপাল দাসের লিখিত ‘শ্রীপাট নির্ণয়’ গ্রন্থখানির লিখনকাল সম্পর্কে বর্ণন এইরূপ—

“সাত অঙ্ক শর ব্রহ্ম শকনরপতি। মধুমাস সোমবার নবমী তিথি।

পরিপূর্ণ প্রেমাবেশে গ্রন্থের বর্ণন।”

সাত—৭, অঙ্ক—৯, শর—৫, ব্রহ্ম—১ অঙ্কস্বয়ং বামগতি। এই দ্বারা অনুসারে ১৫৯৭ শকাব্দের চৈত্র মাসের নবমী তিথিতে সোমবারে শ্রীরামগোপাল দাস ‘শ্রীপাট নির্ণয়’ গ্রন্থখানি রচনা সমাপ্ত করেন। উপরোক্ত তথ্যটি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের পুঁথীটিতে উল্লেখ নাই। কেবল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথী দুইটিতে উল্লেখ রহিয়াছে। গ্রন্থের বর্ণনে চতুর্বিংশতি গাঠের উল্লেখ

রহিয়াছে। কিন্তু বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের পুঁথীটিতে ভরতপুরে বিরাজিত শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোষাঙ্গীর ভ্রাতৃপুত্র শ্রীনয়নানন্দ মিশ্রের শ্রীপাটকে ধোপ করিয়া মোট পঞ্চবিংশতি পাটের উল্লেখ রহিয়াছে। এখন সুধী পাঠকবৃন্দ আমার সর্বাস্বরূপ ক্রটি মার্জনা করিয়া গ্রন্থাস্বাদনে ধন্য হউন।

প্রকাশ থাকে যে, আমি অতীত হতভাগ্য, তাই শ্রীগোড় মণ্ডলে বিরাজিত তীর্থগুলির অধিকাংশই দর্শন আমার সৌভাগ্যে ঘটে নাই। কেবলমাত্র শাস্ত্র প্রমাণে স্থান মাহাত্ম্য সংগ্রহ করিয়া শ্রীল হরিদাস দাসের প্রদর্শিত গমনাগমন পথ উল্লেখ করতঃ গ্রন্থখানি সমাপন করিলাম। 'শ্রীগোড়মণ্ডল' নামক মানচিত্রে ৬৪টি স্টেশন চিহ্নিত করিয়া তীর্থভূমিগুলির অবস্থিতি প্রদর্শন করা হইয়াছে। চিহ্নিত স্থানগুলির প্রতি স্থানে স্মৃতি আছে কিনা বলা দুঃসাধ্য। তবে যে যে স্থানে দর্শনীয় স্মৃতি রহিয়াছে তাহা গ্রন্থের বর্ণনে উপলব্ধি হইবে। বিশেষতঃ আশায্যিত যে, 'যে সকল স্থানে স্মৃতি লুপ্ত হইয়া গিয়াছে ও যে সকল স্থানে স্মৃতিগুলি টলমল অবস্থায় বিরাজিত রহিয়াছে তাহা সুধী ভক্তমণ্ডলীর দৃষ্টিপাতে সুবোধ্য সংস্কার সাধিত হইবে।' এতদ্বিষয়ক বর্ণনে আমার শ্রদ্ধত ক্রটি থাকা অসম্ভব নয়। যেহেতু আমি সপার্বদ শ্রীগোরাঙ্গ হুন্দরের প্রেমলীলা বিষয়ক শাস্ত্র বিষয়ে অতীব অনভিজ্ঞ। তাই অদোষদর্শী শ্রীগোরাঙ্গ—লীলাতত্ত্বাভিজ্ঞ বৈষ্ণবগণ ও সহৃদয় পাঠকবৃন্দ সমীপে সাহসনয় নিবেদন; সকলে আমার জ্ঞান ও অজ্ঞান কৃত সর্ববিধ ক্রটি মার্জনা করিয়া কৃপাশীল প্রদানে ধন্য করুন। আলোচ্য গ্রন্থখানি শ্রীগোরপ্রমাহুরাগী সুধী ভক্তমণ্ডলীর গ্রহণযোগ্য তৎসঙ্গে তীর্থভ্রমণ ইচ্ছুক সুধীগণের সেবায় সহায়ক হইলে এবং তাঁহারা তীর্থদর্শন ও স্থান মাহাত্ম্য কীর্তন করতঃ তীর্থের মহিমা সম্যক উপলব্ধি করিলেই মাদৃশ দীনহীনের এই পরিশ্রম সফল হইবে।

আলোচ্য গ্রন্থখানির লিখন বিষয়ে কলিকাতা নিবাসী বাণেশ্বর ও সঙ্গীত পুস্তক বিক্রেতা এম. চন্দ্র এণ্ড কোং'র সहाধিতারী ভ্রমণ বিলাসী শ্রীশ্যামহুন্দর চন্দ্র মহাশয়ের সমীপে অশেষ কৃতজ্ঞ। তাঁহার অহুপ্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া আলোচ্য গ্রন্থখানির লিখন কার্যে হস্তক্ষেপ করি। আলোচ্য গ্রন্থের সম্পাদনা ও প্রণয়ন ক্ষেত্রে বহুত সহৃদয় ব্যক্তির সাহায্য ও সহায়ভূতি প্রাপ্ত হইয়াছি। পরম দয়াল প্রেমোষ্ঠাকুর শ্রীশ্রীনিতাই গোরাঙ্গহুন্দরের অভয়পদারবৃন্দে তাঁহাদের সর্বাস্বরূপ মঙ্গল কামনা করিলাম।

শ্রীশ্রী প্রাণকৃষ্ণ ভক্তিমন্দির

জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট

শ্রীচৈতন্য ডোব', পোঃ হালিসহর

জেলা ২৪ পরগণা।

নিবেদক—

শ্রীগুরু বৈষ্ণবের কৃপাভিলাষী

দীন—

কিশোরীদাস বাবাজী



## দ্বিতীয় সংস্করণ

পরম করুণাময় শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দ স্কন্দের অহৈতুকী করুণাশক্তিবলে শ্রীশ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্যটন গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। গ্রন্থখানি পূর্ব সংস্করণ অপেক্ষা বহুলাংশে পরিবর্দ্ধিত ও পরিমার্জিত আকারে প্রকাশ করা হইল। বর্তমান সংস্করণের বিশেষ আকর্ষণ কতিপয় তীর্থের ঐমন্দির ও শ্রীবিগ্রহাদির ফটো প্রদান।

গ্রন্থখানি বহুদিন যাবৎ অপ্রকাশিত ছিল। ভক্তবৃন্দের আগ্রহে এবং শ্রীদুর্গা প্রেসের সভাপতিশ্রী শচিনন্দন মিত্রের অকুণ্ঠ সহযোগিতার ফলে গ্রন্থখানি মুদ্রণ হইয়া প্রকাশিত হইল। বহু সুধী ব্যক্তি বিভিন্ন তীর্থের ফটো পাঠাইয়া আমায় কৃতজ্ঞতা পাশে বন্ধ করিয়াছেন। তাহাদের সহযোগিতাই এই গ্রন্থ সম্পাদনের মূল অবলম্বন। দয়ালু শ্রীশ্রীনিতাই গৌরস্কন্দের চরণে তাহাদের সর্বানুরূপ মঙ্গল কামনা করিলাম। গ্রন্থখানি সুধী ভক্তবৃন্দের তীর্থ দর্শন ও তীর্থের মহিমা উপলব্ধির সহায়ক হইলেই আমার পরিশ্রম সার্থক হইবে। এখন পাঠকবৃন্দ আমার সর্বানুরূপ ক্রটি মার্জনা করিয়া সুপারদ শ্রীগৌরস্কন্দের অপ্রাকৃত প্রেমলীলার সমাধুর্ধ্য আবাদনে তৃপ্ত হউন। ইতি—

নিবেদক—

শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব কৃপাভিলাষী

দীন—

কিশোরী দাস

শ্রীশ্রীকৃষ্ণের রাসযাত্রা

২.শে কাৰ্ত্তিক ১৩২১ সাল

আলোচ্য গ্রন্থ সম্পাদনে নিম্নলিখিত গ্রন্থাবলী হইতে  
বিশেষ তথ্যাদি সংগৃহীত হইল ।

- ১) শ্রীপাট পঞ্চাটন । ২) শ্রীপাট নির্ণয় । ৩) শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয় ।
- ৪) শ্রীচৈতন্য ভাগবত । ৫) শ্রীনিত্যানন্দ চরিতামৃত । ৬) শ্রীনিত্যানন্দ  
বংশ বিস্তার । ৭) হ্রীসামন দীপিকা । ৮) শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটক ।
- ৯) শ্রীনরহরি শাখা নির্ণয় । ১০) শ্রীরঘুনন্দন শাখা নির্ণয় । ১১) শ্রীচৈতন্য  
মঙ্গল । ১২) শ্রীচৈতন্য মঙ্গল (জয়ানন্দ) । ১৩) শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ।
- ১৪) শ্রীরাধাকৃষ্ণ রসকল্পবল্লী । ১৫) শ্রীগোবিন্দদাসের কড়চা । ১৬) শ্রীগৌর-  
গণোদ্দেশ দীপিকা । ১৭) শ্রীঅভিরাম লীলামৃত । ১৮) শ্রীসীতা চরিত্র ।
- ১৯) শ্রীঅদ্বৈতমঙ্গল । ২০) শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ । ২১) শ্রীমূলী বিলাস ।
- ২২) শ্রীবংশী শিক্ষা । ২৩) শ্রীপ্রেমবিলাস । ২৪) শ্রীভক্তি রত্নাকর ।
- ২৫) শ্রীনরোত্তম বিলাস । ২৬) শ্রীঅনুরাগবল্লী । ২৭) শ্রীরসিক মঙ্গল ।
- ২৮) শ্রীকামুদত্ব নির্ণয় । ২৯) শ্রীভক্তমাঙ্গল । ৩০) শ্রীচন্দ্রোদয় ।
- ৩১) শ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ প্রভৃতি ।

# -সূচী পত্র-

তীর্থের নাম ও পৃষ্ঠা নং

১। শ্রীপাট নির্ঘর—	২। শ্রীপাট পর্বাটন—	৩। মানচিত্রের পরিচয়—
	অ	
৪। অগ্রদ্বীপ—১	৫। আবুজিদ ঘাট—১	৬। অনন্তনগর—৩
	আ	

৭। আকনা মাহেশ—৩	৮। আকাই হাট—৪	৯। আঠিসারা—৫
১০। আমাইপুরা—৫	১১। আবুযামুনুক—৫	✓১২। আরোড়া—৬
	১৩। আলমগর—৬	

উ

১৪। উদ্বারনগর—৭

এ

১৫। একচাক্রা—৭	১৬। এককর্ষনপুর—২	১৭। এড়িয়ানহ—২
	১৮। এড়ুয়া—২	

ক

১৯। কালনা—১০	২০। কড়ই—১৪	২১। কাকনগড়িয়া—১৪
২২। কাঁচড়াপাড়া—১৪	✓২৩। কাঁঠ কাটা—১৬	২৪। কাটোয়া—১৭
২৫। কুণীনগ্রাম—১২	২৬। কুমারপুর—১২	২৭। কুগাই—২০
২৮। কুমারহাট—২১	২৯। কোথাম—২৫	৩০। কাদরা—২৫
৩১। কাঞ্চননগর—২৫	৩২। কোটরা—২৬	৩৩। কৃষ্ণনগর—২৬
✓৩৪। কুলনগর—৩১	৩৫। কানসোনা—৩১	৩৬। কৈয়ড়—৩৪
৩৭। কাঁটাবনি—৩৪	৩৮। কুণ্ডলীভাঙ্গা—৩৪	৩৯। কেতুগ্রাম—৩৫
৪০। কেন্দুঝুরি—৩৬	৪১। কাশীমাড়ী—৩৬	

খ

৪২। খড়দহ—৩১	৪৩। লিখণ্ড—৩২	৪৪। খানাকুল—৪৪
	✓৪৫। খেতুরী—৪৬	

গ

৪৬। গোপীবন্দনপুর—৪৮	৪৭। গাঙ্গুলী—৫০	৪৮। গোয়াল—৫২
---------------------	-----------------	---------------



- ৪২। গোপীনাথপুর—৫৩      ৫০। শুষ্কিগাড়া—৫৪      ৫১। গহবৈতা—৫৪  
৫২। গোঘাট—৫৫      ৫৩। গোপালপুর—৫৫      ৫৪। গোপালনগর—৫৬  
৫৫। গোরানপুর—৫৭      ৫৬। গোরহাটী—৫৮      ৫৭। গোদাক্রি—৫৯

ঘ

৫৮। ঘোরাঘাট—৫৯

চ

- ৫৯। চক্রশাল—৬০      ৬০। চোতরাবল্লভপুর—৬০      ৬১। চাকুন্দী—৬০  
৬২। চুনাখালী—৬১

ছ

- ৬৩। জলাপাহ—৬১      ৬৪। জাগেশ্বর—৬১      ৬৫। জলুন্দী—৬১  
৬৬। জীরাট—৬৪      ৬৭। জয়লী টোটা—৬৫

ঝ

৬৮। ঝামটপুর—৬৬

ট

৬৯। টেঞা বৈজ্ঞাপুর—৬৭

ড

- ৭০। তড়া আটপুর—৬৭      ৭১। তমলুক—৬৮      ৭২। তকিপুর—৬৮  
৭৩। তালখড়ি—৬৮

ঢ

- ৭৪। দণ্ডেশ্বর—৬৯      ৭৫। দীপাগ্রাম—৬৯      ৭৬। দেউলি—৭০  
৭৭। দেহুড়—৭১      ৭৮। দেবগ্রাম—৭১      ৭৯। দোগাছিয়া—৭২

ধ

- ৮০। ধারেন্দ্র বাহাজুরপুর—৭২      ৮১। ধামাশ—৭৪

ন

- ৮২। শ্রীধাম নবদীপ—৭৪      অ) কুলিয়া পাহাড়পুর—৮১      আ) চম্পাহট—৮৩  
ই) বেলপুখুরিয়া—৮৪      ঈ) দামগাছি—৮১      উ) হ্রীগোরান্দমুন্ডি একটি  
রহস্ত—৮৪      উ) নবদীপে হ্রীগোরান্দের লীলাস্থলী—৮৬/৮৭      ৮৭। নবগ্রাম—৯৭  
৮৪। নারায়ণগড়—৯৯      ৮৫। নতুাপুর—১০০      ৮৬। নৈহাটী—১০০  
৮৭। নুসিংহপুর—১০১      ৮৮। নারুর—১০১

প

- ৮৯। পানিহাটী—১০২      ৯০। পনাতীর্থ—১০৮      ৯১। পঞ্চপল্লী—১০৯  
৯২। পাকমাল্যাটি—১১০      ৯৩। পাছপাড়া—১১০      ৯৪। পাটনা—১১১

৯৫। পাতাগ্রাম—১১১ ৯৬। পানাকর—১১১ ৯৭। গালপাড়া—১১২  
৯৮। পিছলদা—১১২ ৯৯। প্রেমতলী—১১৩ ১০০। পোখুরিয়া গ্রাম—১১৩

ফ

১০১। কুলিয়া—১১৪ ১০২। ফরিদপুর—১১৭ ১০৩। ফতেয়াবাদ—১১৭

ব

১০৪। বাঘাপাড়া—১১৮ ১০৫। বিষ্ণুপুর—১১০ ১০৬। বৃধরি—১২২  
১০৭। বোরাগুলি—১২৩ ১০৮। বরাহনগর—১২৪ ১০৯। বলরামপুর—১২৫  
১১০। বড়গাছি—১২৬ ১১১। বড়কোলা—১২৬ ১১২। বড়গঙ্গা—১২৭  
১১৩। বসন্তপুর—১২৭ ১১৪। বাইগনকোলা—১২৮ ১১৫। বাকলা  
চন্দ্রদ্বীপ—১১৮ ১১৬। বাহাজুরপুর—১২৮ ১১৭। বানপুর—১২৮  
১১৮। বিলুগ্রাম—১২৯ ১১৯। বিলুপাড়া—১২৯ ১২০। বিক্রমপুর—১৩০  
১২১। বীরভূমি—১৩০ ১২২। বীরচন্দ্রপুর—১৩০ ১২৩। বৃন্দইপাড়া—১৩১  
১২৪। বৃন্দন—১৩২ ১২৫। বেতুল্যা—১৩২ ১২৬। বলীন—১৩২  
১২৭। বেলেটি—১৩২ ১২৮। বোধখানা—১৩৩ ১২৯। বিলোক—১৩৪  
১৩০। বেনাপোল—১৩৫ ১৩১। বগড়ী—১৩৬ ১৩২। বিষ্ণুপুর—১৩৭

ভ

১৩৩। ভরতপুর—১৩৭ ১৩৪। ভদ্রমোড়া—১৩৮ ১৩৫। ভিটাদিয়া—১৩৮  
১৩৬। ভাঙ্গামঠ—১৩৯ ১৩৭। ভেঁদো—১৪০

ম

১৩৮। মণ্ডলগ্রাম—১৪২ ১৩৯। মুনসবপুর—১৪২ ১৪০। মুলুক—১৪২  
১৪১। মঙ্গলডিহি—১৪২ ১৪২। মহলা—১৪৫ ১৪৩। মল্লদেশ—১৪৫  
১৪৪। মহিনামুড়ি—১৪৫ ১৪৫। মথুরাগ্রাম—১৪৫ ১৪৬। মানিহাটা—১৪৬  
১৪৭। মীর্জাপুর—১৪৬ ১৪৮। মালীপাড়া—১৪৬ ১৪৯। মালদহ—১৪৭  
১৫০। মঙ্গলকোট—১৪৮

য

১৫১। যাজ্জিগ্রাম—১৪৯ ১৫২। যশোড়া—১৫০

র

১৫৩। রামকেলি—১৫১ ১৫৪। রায়পুর—১৫২ ১৫৫। রাধানগর—১৫৩  
১৫৬। রেঙ্গাপুর—১৫৩ ১৫৭। রাজমহল—১৫৩ ১৫৮। রূপপুর—১৫৪  
১৫৯। রোহিনী—১৫৪ ১৬০। রাজগড়—১৫৫

শ

১৬১। শান্তিপুর—১৫৫ ১৬২। শালিগ্রাম—১৫৭ ১৬৩। শ্যামানন্দপুর—১৫২  
 ১৬৪। শীতলগ্রাম—১৫২ ১৬৫। শ্রীহট্ট—১৬০ ১৬৬। শোভানু—১৬০  
 ১৬৭। শালডাঙ্গা মনস্বপুৰ—১৬১ ১৫৮। শিখরভূমি—১৬১ ১৬২।  
 শ্রীজংহ—১৬৩ ১৭০। সমুদ্রগ্রাম—১৬৩ অ) চাঁদপুর—১৬৫ আ) কৃষ্ণ-  
 পুর—১৬৬ ই) নারায়ণপুর—১৬৬ ১৭১। সৈদাবাদ—১৬৭ ১৭২। সুখ-  
 সাগর—১৬৮ ১৭৩। মালিকা—১৬ ১৭৪। মরডাঙ্গা-সুলতানপুর—১৭০  
 ১৭৫। স্বর্ণগ্রাম—১৭০ ১৭৬। মাঁচড়া-পাঁচড়াগ্রাম—১৭০ ১৭৭। মাঁই-  
 বোনা—১৭১ ১৭৮। মীতানগর—১৭১ ১৭৯। মোনাতলা ১৭১

১৮০। সুখচর—১৭২

হ

১৮১। হরিনদীগ্রাম—১৭২ ১৮২। হেলনগ্রাম—১৭৩  
 ১৮৩। হুসনপুর—১৭৩ ১৮৪। হিজলি—১৭৩  
 ১৮৫। হলদা মহেশপুর—১৭৪ ১৮৬। পরিশিষ্ট—১৭৬



শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরণম্

## শ্রীশ্রীপাট নির্ণয়

[ শ্রীখণ্ড নিবাসী শ্রীরামগোপাল দাস বিরচিত ]

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায নমঃ

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য এই লীলা অবতার । সাদোপাঙ্গ-পারিষদ ভুবনে বিস্তার ।  
সিন্ধুস্থান নিতাস্থান না হয় গণন । অল্পমাত্র লিখি আনি দিগ্‌দ্রশন ॥  
নিজ অষ্টধাম আর মহাত্তের পাট । উপশাখা আছেন আর যত সেবার ঠাট ।  
অখিল ভুবনে সব বৈষ্ণব বসতি । দুই চারি স্বদেশে দিগি যে আছে খ্যাতি ।  
কর্ণাঙ্ক নিমিষাঙ্ক বৈষ্ণব বৈসে যেইখানে । তীর্থ ভগোবন বলি লিখয়ে পুরাণে ॥

তথাহি—

কর্ণাঙ্ক নিমিষাঙ্ক য়া যত্র তিষ্ঠন্তি সাধকা ।

স্থান সিদ্ধ মিদং জ্যেষ্ঠং ততীর্থং তত্তপোবনম্ ॥

যেখানে বৈষ্ণব থাকেন কৃষ্ণকথা পানে । গঙ্গাদি তীর্থ তাঁহা হয়েন অধিষ্ঠানে ।

তথাহি—

তত্রৈব গঙ্গা যমুনা চ তত্র গোদাবরী তত্র সরস্বতী চ ।

সর্কানি তীর্থানি বসন্তি তত্র যথাচুতোদার কথা শ্রুসম্মঃ ॥ ইতি ॥

অতীর্থকে তীর্থ করেন বৈষ্ণব গৌসাক্ষি ।

অতএব সেই স্থান লিখনে দোষ নাঞি ॥

তথাহি—

তীর্থী কুর্বন্তি তীর্থানি স্বাস্থ্যেন গদাভূতা ॥ ইতি ॥

প্রথমে লিখিব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের ধাম । তবেত লিখিব গোপাল মহাত্তের গ্রাম ॥

বৈষ্ণব জন্মাদি বিলাস যেইখানে । সংক্ষেপে কহিব সেই গ্রামের বিধান ॥

বৃন্দাবন মথুরা দ্বারকা নীলাচল । নবদ্বীপ খড়্গদহ শান্তিপুর স্থল ।

কণ্টকনগর লয়া কৃষ্ণচৈতন্যের ধাম । ভক্তের সহিত ইহা সদাই বিশ্রাম ॥

চতুর্বিংশতি পাট আগতে লিখিব । মহাপাট দ্বাদশ আর তাহাই রচিব ॥

এক দুই মহান্ত যাহা পাট কহিয়ে । অনেক বৈষ্ণব যাহা মহাপাট লিখিয়ে ।

অগ্র পশ্চাত্তের কিছু নাহিক বিচার । লিখনের ক্রমে লিখি যেমত স্থসার ॥



রাঢ়দেশের মধ্যে শ্রীবৈষ্ণব গ্রাম । মুকুন্দ নরহরি শ্রীবৃন্দনন্দনের ধাম ॥  
 চিরজীব স্থলোচন কবিরাজ মহানন্দ । শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণবের সেবা পরম আনন্দ ॥  
 স্বরধনী পার গ্রাম অগ্রদীপ নাম । গোপীনাথ প্রকাশ যাহা স্বয়ং ভগবান ॥  
 গোবিন্দ ঘোষ বাসু ঘোষ আর মাধব ঘোষ । সে স্থান দেখিতে হয় পরম সন্তোষ ॥  
 নবদীপ পার কুন্দিয়া পাহাড়পুর । বংশীবদন দাস যাহা বংশীরসপুর ॥  
 কবিদত্ত মহাশয় ঠাকুর সারঙ্গ । মহাপ্রভু স্থান শীলা খেলার তরঙ্গ ॥  
 তাহার দক্ষিণে গ্রাম অম্বুয়ামূলক । চৈতন্য নিত্যানন্দ সেবা দেখিতে মহাসুখ ॥  
 গৌরীদাস পণ্ডিত তার অম্বুয়ামূলক । হৃদয় চৈতন্যদাস অনেক প্রশংসা ॥  
 তাহার পশ্চিমেতে কুলীন গ্রাম নাম । বসুবংশ রামানন্দাদি বাহাতে অহুপাম্ ॥  
 মহাপ্রভুর প্রিয় লোক অনেক বসতি । কৃষ্ণসেবা অনেক আর হরিদাসের স্থিতি ॥  
 ত্রিবেণীর পার হয় কাঁচরাপাড়া গ্রাম । কৃষ্ণরায় ঠাকুর যাহা অরণে অহুপাম্ ॥  
 শিবানন্দ সেন আর সেন শ্রীকান্ত । কবি কর্ণপুর আদি ভক্ত একান্ত ॥  
 তাহার দক্ষিণেতে কুমারহট্ট গ্রাম । শ্রীবাস-পণ্ডিত-ঠাকুর 'গোরাঙ্গরায়' নাম ॥  
 শিবানন্দ পণ্ডিতাদি অনেকের বসতি । মহাপ্রভুর প্রিয় স্থান 'গোপালরায়' মূর্তি ॥  
 খড়দেহের দক্ষিণে আড়িয়াদহ গ্রাম । গদাধর দাস ঠাকুরের যাহা নিজবাস ॥  
 উত্তরে পূবন্দর পণ্ডিত দক্ষিণে রাঘব । অনেক বৈষ্ণব ঘটন পরম উৎসব ॥  
 তাহার নিকট পানিহাটী নাম গ্রাম । রাঘব দাস ঠাকুর আর দময়ন্তির ধাম ॥  
 শ্রীরামদাস ঠাকুরের তাহাতে প্রকাশ । যোলশাব্দেবকাষ্ঠ যে ধরিল অনায়াস ॥  
 মহাপ্রভুর কেবল পীরিতি আবাস । রাঘবের ঝালি দেখিতে পরম উল্লাস ॥  
 হলদা মহেশপুর আর বোধখানা । এক দেশে দুই গ্রাম একুই গণনা ॥  
 ঠাকুর স্থল্লরের সেবা সেই স্থানে হয় । সদাশিব কবিরাজের বোধখানাতে নির্ণয় ॥  
 তাহার তনয় ঠাকুর পুরুষোত্তম । মহাবৃক্ষ মহাকল সর্বোত্তমোত্তম ॥  
 খানাকুল কৃষ্ণনগরে ঠাকুর অভিরাম । তাহার ঘরগী নালিনী যার নাম ॥  
 বাসু ঘোষের সেইখানে গোরাঙ্গপুর হয় । যাদব সিংহের নবরত্ন দেখিতে বিস্ময় ॥  
 চাতরা বল্লভপুর খড়দেহের পার । কাশীন্দ্র শঙ্করায় শ্রীনাথ পণ্ডিত আর ॥  
 কল্প পণ্ডিতের সেবা রাধাবল্লভ নাম । ভুবনমোহন রূপ অভিনব কাম ॥  
 এইত ষাটশ পাট লিখিল মহান । আর ত্রয়োদশ পাটের কহি অভিধান ॥  
 আকাই হাটে আছিল ঠাকুর কৃষ্ণদাস । রবুন্দনের হুপুর পায় বাহার উল্লাস ॥

অনাড়িহা গ্রামেতে বাস ঠাকুর গঙ্গাদাস ।

বড়গাছি শালিগ্রামে কৃষ্ণদাসের নিবাস ।

বেলুনে অনন্তপুরী মহিমা প্রচুর । বাঘনাপাড়ায় শ্রীংশী রামাই ঠাকুর ॥

ভরতপুরে মহাশয় শ্রীমিশ্র ঠাকুর । রাধাকৃষ্ণ লীলাময় মহিমা প্রচুর ॥

তপ্তিপাড়াতে সত্যানন্দ সরস্বতী । বৃন্দাবন চন্দ্র সেবা পরম পিরীতি ।  
 ক্ষীরাটে নাথবাচার্য্য আর গঙ্গাদেবী । বশোড়াতে জগদীশ নর্ত্তন পদবী :  
 হালিসহর দেবুড়ি দুই স্থান হয় । বৃন্দাবন দাস নারায়ণীর তনয় ।  
 ভাগবত আচার্য্যের বরাহনগর । শম্ভুগ্রামে উদ্ধারণ দত্ত সুশ্রীব মিথের ঘর ।  
 সাঁচড়া-পাঁচড়া করন্দা শীতল গ্রাম । ধনঞ্জয় পণ্ডিতের (সেবা) অনেক বিধান ।  
 এই পঞ্চবিংশতি পাট করিল প্রচার । জন্মভূমি মিথি ইবে নীলা খেলা আর ।  
 বেনাপোল গ্রামে হরিদাসের নিলয় । ফুলিয়াতে দিবস কথো বিন মহাশয় ।  
 রঘুনাথ দাসের গ্রান চাঁদপুর হয় । ভগনী নিকট গ্রাম সর্বলোকে কয় ।  
 কালিদাস ঠাকুরের বসতি শম্ভুগ্রাম । সনাতন ঈশের বাকলা জন্মস্থান ।  
 শ্রীহট্ট চাটিগ্রামে বিদ্যানিধির আলয় । এক চাকা গ্রামে নিত্যানন্দের জন্ম হয় ।

রামকেলি কানাক্রির নাটশালা প্রভুর বিশ্রাম ।

বাচদেশে আর কত কত আছে স্থান ।

জীব পুত্রি তরুতলে ক্ষণেক বিশ্রাম । নওপাড়া আটকুড়ি কহে সেইগ্রাম ।  
 দামোদর পার বারাসাত গ্রাম হয় । একদিন ভিক্ষা প্রভু তথাই করয় ।

লোকনাথ গৌসাক্রির জন্ম যশোর দেশে হয় ।

নাগর পুরুষোত্তমের গ্রাম নখছড়া কয় ।

( নাগর পুরুষোত্তমের বনকুখুণ্ডাতে নিলয় । )

সরডাঙ্গা স্বতানপুরে মহেশ পণ্ডিতের ঘর । দোগাধিয়া গ্রামে বলরাম দ্বিজবর ।  
 সূর্য দাস সরথেলের খানায় নির্ণয় । উত্তরগপুরে ত্রাতা জগন্নাথ দাস মহাশয় ।

গৌড়ের ভিতরে এক পোখুরিয়া নামে গ্রাম ।

নৃসিংহ চৈতন্তদাসের সেবা বৃন্দাবন চন্দ্র নাম ।

তমলুকে মাধব ঘোষের দেবালয় । হরি বিষ্ণু জগন্নাথ গৌরাঙ্গ আশ্রয় ।

পণ্ডিত গোস্বামী বক্রেখরের নীলাচলে বাস ।

গোপীনাথের টোটা গোপাল গুরুর নিবাস ।

উদ্ভ্রংশ রেমুনা আলালনাথ নীলগিরি ।

চৈতন্য ভুবনেশ্বর কোনার্ক বিদ্যানগরী ।

সোনাকান্ধার পশ্চিম স্ববর্ণরেখার পার । পহরাজপুর গ্রামে প্রভুর আছে জলাধার ।

তাহার পার পূর্ষদিগে দুই ক্রোশ হয় ।

দণ্ডভাঙ্গা স্থান প্রভুর সর্বলোকে কয় ।

অমর দুই গ্রামে পুষ্কর্ণি বিজাধর । সেই স্থানে মহাপ্রভুর স্থান অবসর ।

আর কত কত স্থান আছে উৎকলে । কেমনে লিখিব তাহা দৃষ্টে না দেখিলে ।

ব্রজভূমি নবদ্বীপ আর নীলাচল । গোপাল মহাস্তের স্থান আছে সকল ।

এই সকল স্থান দেখে বন্দে যে করে স্বপ্নে । অচিরে দিনে রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥  
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয় ঐশ্বর্য্য নিরন্তর । নিরন্তর দেহে হয় বৈষ্ণব কিঙ্কর ॥  
নীলাচলে শ্বেতগঙ্গা গঙ্গামাতার ধানে । মহাস্তের পাট এই হইল লিখনে ॥  
শাত অঙ্ক শর ব্রহ্ম শংক নরপতি । মধুদাস সোমবার রামনবমী তিথি ॥  
পরিপূর্ণ প্রেমাবেশে গ্রন্থের বর্ণন । নিবেদিয়ে রাধাকৃষ্ণ বৈষ্ণব চরণ ॥  
শ্রীতিপতি চরণে যাব অভিনাষ । পাট নির্ণয় কহে রামগোপাল দাস ॥

## শ্রীশ্রীপাট পর্যটন

( শ্রীঅভিরাম দাস কর্তৃক বিবচিত )

পাট পরিক্রমা যে যে করিবারে হয় । সংক্ষেপে দিষ্টমাত্র লিখিয়ে নিশ্চয় ॥  
পঞ্চদশ দ্বাদশ পাট সমুদয় হয় । ভক্তগণের সমুদয় সহ চৌত্রিশ পাট কয় ॥  
চৌত্রিশ পাট যে যে গ্রামে তার নাম কহি । ক্রমাগত নাম সব শুনহ নিশ্চয় ॥  
যেই গ্রামে যার বাস আছিল নির্ঝর । নান গ্রাম লিখি মুই করি পরিহার ॥  
শ্রীনবদ্বীপ ধাম প্রভুর ভ্রম হয় । কাটোয়া প্রভুর ধাম জানিবা নিশ্চয় ॥  
একচাক্রা ভ্রম ভূমি খড়দহে বাস । শ্রীনিত্যানন্দের দুই ধাম জানিবা নির্ঘাস ॥  
শ্রীঅষ্টোত্তর ধাম শ্রীশান্তিপূর্ব হয় । এই পঞ্চদশ সব জানিহ নিশ্চয় ॥  
অভিরাম পূর্বে শ্রীদাম থানাকুলে স্থিতি । থানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥  
হলদা মহেশপূর্ব সুন্দরানন্দের বাস । সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥  
কাঁচরাপাড়া ভ্রম ভূমি ভ্রমদ্বীতে বাস । ধনঞ্জয় বহুদাম জানিবা নির্ঘাস ॥  
অধিকায় গৌরীদাস পণ্ডিতের বাস । গৌরীদাস পূর্বে সুবল জানিবা নির্ঘাস ॥  
আকনা মহেশে ভ্রম জাগেশ্বরে স্থিতি । কমলাকর পিঙ্গলাই এই যে নিশ্চিতি ॥  
কমলাকর মহাবল পূর্বে নাম হয় । উদ্ধার দত্তের বাস কৃষ্ণপুর কয় ॥  
হুগলির নিকট হয় কামপুর গ্রাম । উদ্ধার সুবাহ জানিবা পূর্বে নাম ॥  
শান্তনা সরডাঙ্গা সুখদাগর নিকটে । মহেশ পণ্ডিতের বাস কহি করপুটে ॥  
মহেশ মহাবাহ পূর্বে জানিবা আখ্যান । বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥  
পরমেশ্বর দাস পূর্ব শ্রোককৃষ্ণ ছিল । বোধখানাতে নাগর পুরষোত্তম জন্মিল ॥  
বোধখানাতে হলদা পরগণা জানিবা সর্বজনৈ ।  
সুদাম সখা পুরষোত্তম পূর্ব আখ্যানে ॥



মাঁচড়াতে পরমেশ্বর দাসের বসতি । পরমেশ্বর অর্জুন সখা পূর্বে এই খ্যাতি ।  
 মাধবের সখা এই পাণ্ডব নহে । হিরনর্গা মাঁচড়া পাঁচড়া সর্কজন কহে ।  
 আকাই হাটে কালা কৃষ্ণদাসের বসতি । পূর্বেতে লবঙ্গ সখা যার নাম খ্যাতি ।  
 খোণাবোচা শ্রীধরের নবদ্বীপে বাস । মধুদাস পূর্বে জানিবা নিখাস ।  
 এই যে দ্বাদশ পাট হইল লিখন । ভক্তবাস যে যে গ্রামে শুনহ কখন ।  
 শ্রীগদাধর পণ্ডিতের শ্রীচটে জন্ম হয় । প্রভুর নিকটে আসি নবদ্বীপে রয় ।  
 পণ্ডিতের ভ্রাতুষ্পুত্র তার শাখা হয় । নয়নানন্দ মিশ্র নাম ভরতপুরে রয় ।  
 আড়িয়াদেহ গদাধর দাসের বসতি । স্বরূপ গোস্বামী নবদ্বীপে সদা স্থিতি ।  
 স্বরূপ ললিতা পূর্বে জানিবা আখ্যানে । বিশাখা রামানন্দ জানিবা সর্কজনে ।  
 রামানন্দ রায়ের বাস গোদাবরী তীরে । দক্ষিণ দেশেতে বাস শ্রীবিদ্যানগরে ।  
 পাট পর্যটন মধ্যে না হয় গমন । নীলাচল গেলে তাঁর হয়ত ভ্রমণ ।

কাঁচরাপাড়া কুমারহাটে শিবানন্দের স্থিতি ।

পূর্বে স্থিতি নাম ইঞ্জির হয় খ্যাতি ॥

কুলীন গ্রামেতে বসু রামানন্দের স্থিতি । চম্পকলতিকা পূর্বে যার নাম খ্যাতি ॥  
 মহাপাট অগ্রদ্বীপ জানিবা ভোগণ । দুই তিন ভক্ত বাসে মহাপাটখ্যান ।  
 অগ্রদ্বীপে তিন ঘোষ লভিলা জন্ম । এই হেতু মহাপাট কহে ভক্তগণ ।  
 গোবিন্দ ঘোষ রত্নদেবী বাসু সুদেবী কর । মাধব ঘোষ তুঙ্গবিজ্ঞা জানিবা নিশ্চয় ।  
 কোড়রহাটে গোবিন্দানন্দ ঠাকুরের বাস । ইন্দুরেখা সখী পূর্বে জানিবা নিখাস ।  
 অম্ববাদ বিধেয় নাম এই মাত্র হৈল । এবে আর বিধেয় নাম লেখা নাহি গেল ।  
 যে যে পরিক্রমা করিবারে হয় । সে সকল গ্রাম লিখি জানিহ নিশ্চয় ।  
 গ্রাম আর ভক্ত নাম করিয়ে লিখন । অপরাধ ক্ষমা কর সর্ক ভক্তগণ ।  
 শ্রীখণ্ড মহাপাট জানিবা সর্কজন । শ্রীখণ্ডে অনেক ভক্ত লভিলা জন্ম ।  
 শ্রীমুকুন্দ নরহরি শ্রীরঘুনন্দন । চিরঞ্জীব কবিরাজ আর শুলোচন ।  
 সরকার ঠাকুর খ্যাতি করে ভক্তগণ । অনেক ভক্ত জন্ম হেতু মহাপাটখ্যান ।  
 কুলিয়া পাহাড়পুর দুইত নির্দ্বার । বংশীবদন কবিদত্ত সারঙ্গ ঠাকুর ।  
 এই দুই গ্রামে তিনে সতত থাকয় । কুলিয়া পাহাড়পুর নাম খ্যাতি হয় ।

কাঁচরাপাড়া কুমারহাটের শুনহ কখন ।

শ্রীকান্ত সেন কবি কর্ণ শ্রীরাম পণ্ডিত প্রকটন ।

পানিহাটা গ্রামে রাঘব-দময়ন্তী ধাম । রাঘবের ঝালি বলি আছে আখ্যান ।  
 বোধখানায় সদাশিব কবিরাজের বাস । সদাশিবের পুত্র নাগর পুরুষোত্তম দাস ।  
 চাতরা বজ্রভপুরে সেবা অমুপাম । ভক্তগণ যে যে জিলা কহি তার নাম ।  
 কাশীখর শঙ্করারণ্য শ্রীনাথ আর । শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত আদি বাস সবাকার ।

বেলুনে অনন্তপুরী মহিমা প্রচুর । বাধনাপাড়া বাসী শ্রীরামাশ্রি ঠাকুর ॥  
 গোপতি পাড়াতে সত্যানন্দ সরস্বতী । বৃন্দাবনচন্দ্র সেবেন করিয়া পিরীতি ॥  
 জিরাটে মাধবাচার্য আর গঙ্গাদেবী । যশড়াতে জগদীশ নৃত্য বিনোদী ॥  
 হালিসহর নতিগ্রামে নারায়ণী স্মৃত । ঠাকুর বৃন্দাবন নাম ভুবন বিদিত ॥  
 নতিগ্রাম জন্মস্থান স্থিতি দেন্দুড়াতে । শ্রীচৈতন্যভাগবত কৈল প্রচারিতে ॥  
 বরাহনগরে ভাগবত আচার্যের বাস । নৈহাটীতে রূপসনাতন আছিল নির্ধাস ॥  
 যে যে গ্রামে পরিক্রমা করিবারে হয় । সে সকল গ্রাম এই লিখিল নিশ্চয় ॥  
 পাট নির্গম গ্রন্থে আছে বিস্তার । তা দেখি এই চুখক হইল নির্ধার ॥  
 পাট পর্যটন এই সমাপ্ত হইল । অভিরাম দাস ইহা গ্রন্থিত করিল :

ইতি—

পাট-পরিক্রমা পাট-পর্যটন সমাপ্ত।

# শ্রীমদভ্রমণ

( পশ্চিমবঙ্গের রেলপথ )





## মানচিত্রের পরিচয়

যে সকল ষ্টেশনে নামিমা গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থগুলিতে যাওয়া যায়, মানচিত্রে

• একরূপ চিহ্নিত করিয়া ১—২ ক্রমে নিম্নে ষ্টেশনগুলির নাম লিখিত হইল,

তৎসঙ্গে তীর্থগুলির নামও লিখিত হইল এবং মানচিত্র বৃষ্টিবার সুবিধার্থে

• একরূপ চিহ্নিত করিয়া অ-আ ক্রমে কয়েকটি ষ্টেশন উল্লেখ করিলাম।

যথা = ০—১ জয়নগর মজিলপুর ষ্টেশন হইতে 'অম্বুলিঙ্গ ঘাট' তীর্থে  
যাওয়া যায়।

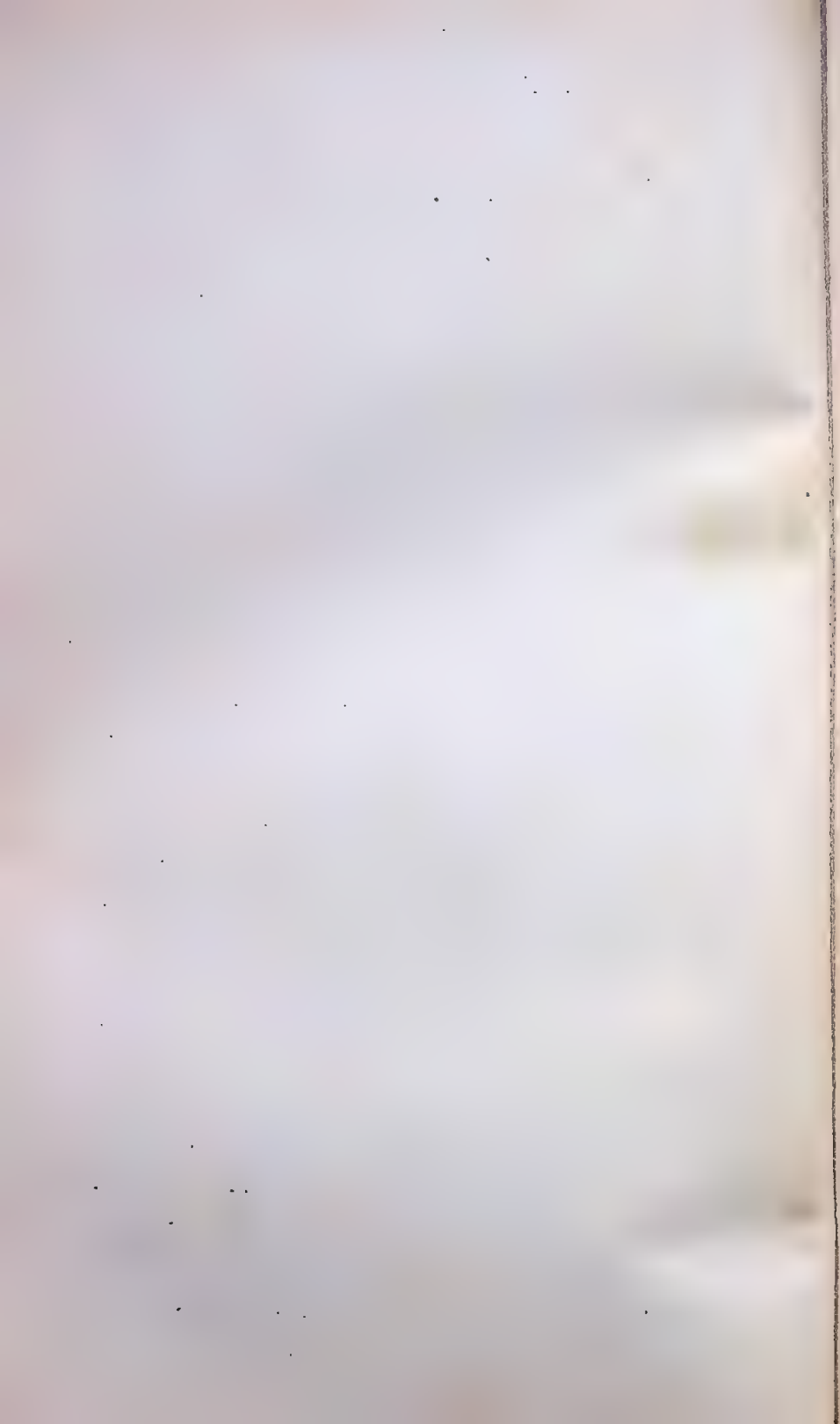
• একরূপ চিহ্নে = অ—জম্মোকান্তপুর, আ—ডাঃমণ্ডহারবার, ই—শিয়ানদহ,  
ঈ—কাওড়া, উ—জলেশ্বর, উ—চাকুলিয়া, এ—বাকুড়, ঐ—রায়না,  
ও—মাসানসোল, ঔ—বারহারওয়া, ক—ফারাক্কা। ( উ, উ পশ্চিমবঙ্গ ও  
উড়িষ্যার সীমানায় অবস্থি ও ইটি গোড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ।

বারাকপুর—শ্রামবাজার বাসপথে শ্রামবাজার ( কলিকাতা ) হইতে  
বরাহনগর, এড়িয়াদহ, পানিহাটি, সুখচর ও খড়দহে যাওয়া যায়। তারকেশ্বর  
ষ্টেশন হইতে ২০ এ বাসযোগে দীঘকইর ঘাট পার হইয়া শ্রীপাট পার হইয়া  
শ্রীপাট হেলন—গোরাঙ্গপুর—রাধানগর—কৃষ্ণনগর—গোপালনগর—কোটরা  
—বিল্লোক—খানাকুল—অনন্তনগর ক্রমে ঠাকুর অভিরাম ও তাঁহার পারিষদগণের  
নীলাভূমিতে যাওয়া যায়। তারকেশ্বর হইতে বাসে চৌতারা হইয়া ভদ্রনোড়া  
ও খোড়ালু এবং তারকেশ্বর হইতে বাসে আরামবাগ। তথা হইতে বাসে  
গোহাটি ও বিষ্ণুপুর যাওয়া যায়।

নং, ষ্টেশনের নাম ও তীর্থের নাম :

- ১। মথুরাপুর—অম্বুলিঙ্গ ঘাট।
- ২। জয়নগর মজিলপুর—অম্বুলিঙ্গ ঘাট।
- ৩। শাসন রোড—আটিসারা।
- ৪। বাড়ুইপুর—আটিসারা।
- ৫। সোদপুর—  
পানিহাটি।
- ৬। খড়দহ—খড়দহ।
- ৭। বারাকপুর—সাইবনা।
- ৮। নৈহাটি—  
কুমারহট।
- ৯। কাঁচড়াপাড়া—কাঁচড়াপাড়া।
- ১০। শিমুরানী—সংডাক  
সুলতানপুর, সুখনাগর।
- ১১। পালপাড়া—পালপাড়া।
- ১২। চাকদহ—  
যশোড়া, বিষ্ণুপুর, বেনাপোল।
- ১৩। বনগাঁ—বেনাপোল।
- ১৪। ফুলিয়া—ফুলিয়া।
- ১৫। শান্তিপুর, হরিনদীগ্রাম।
- ১৬। কৃষ্ণনগর—  
দোগাছিয়া, বড়গাছিয়া, শালিগ্রাম।
- ১৭। নবদ্বীপঘাট—শ্রীধাম নবদ্বীপ।

- ১৮। মুড়াগাছা—দোগাখিয়া, বড়গাছি, শালিগ্রাম। ১৯। নেখুণ্ডুরি—  
বিজগ্রাম। ২০। কাশিমবাজার—সৈদাবাদ। ২১। মুর্শিদাবাদ—কুমারপুর।  
২২। জিরাগঞ্জ—গাঙ্গুলী। ২৩। ভগবানগোলা—বুধরি, বাহাভূরপুর।  
২৪। সালগোলা—গোয়াস, বোরাগুলি, রাইপুর। ২৫। শ্রীরামপুর—আগনা  
মাহেশ, চাঁতরা বনভূমি। ২৬। চুঁচুড়া—মালীপাড়া। ২৭। বাণেশ্বর—  
ভেহুয়াগ্রাম, সপ্তগ্রাম। ২৮। জিরাট—জিরাট। ২৯। গুপ্তিপাড়া—  
গুপ্তিপাড়া। ৩০। কালনা—কালনা, আঘুয়া মূলক। ৩১। বাঘনাপাড়া—  
বান্নাপাড়া। ৩২। সমুদ্রগড়—চম্পহট্ট, (নবদ্বীপ)। ৩৩। নবদ্বীপধাম—  
ঐধাম নবদ্বীপ। ৩৪। ভাণ্ডার টিকুরী—মানগাছি, (নবদ্বীপ)।  
৩৫। পাটুলী—চাকুন্দী। ৩৬। অগ্রদ্বীপ—অগ্রদ্বীপ। ৩৭। দাইহাট—  
আকাইগাট। ৩৮। কাটোরা—কাটোরা, উদ্ধারণপুর, কুগাই, তকিপুর,  
বাইগনকোলা, যাজিগ্রাম। ৩৯। ঝামটপুর বহরানু—ঝামটপুর, চৈত্রা  
বৈষ্ণপুর। ৪০। সালার—নত্যাপুর, নৈহাটি, ভরতপুর। ৪১। মালিহাটী—  
মালিহাটী। ৪২। বাজার সাহ—কাকনগড়ির। ৪৩। জদীপুর—বৈষ্ণপুর।  
৪৪। মানদহ—রামকেনি, মানদহ, গুদলী টোটা। ৪৫। সাগরনোচি—  
দেবগ্রাম। ৪৬। সাইখিয়া—একচাক্রা, বীরচন্দ্রপুর, কুণ্ডনীতলা।  
৪৭। রামপুরহাট—একচাক্রা, বীরচন্দ্রপুর, কুণ্ডনীতলা। ৪৮। জ্ঞানদাস  
কাদরা—কাদরা, কেতুগ্রাম। ৪৯। পাচুম্দি—উদ্ধারণ দত্তের ঐবিগ্রহ।  
৫০। ত্রীখণ্ড—ত্রীখণ্ড। ৫১। কাইচের—শীতগগ্রাম, কড়ই, মঙ্গলগাট।  
৫২। বাগনানা—কোগ্রাম। ৫৩। ভাটার—বেলুন। ৫৪। বর্জমান—  
আমাইপুরা, কাকননগর, দেহুড়, পাতাগ্রাম। ৫৫। বোলপুর—জলুন্দী,  
নারায়ণ, মঙ্গলডিহি, মূলক। ৫৬। পানাগড়—পানাগড়। ৫৭। শক্তিগড়—  
ধামাশ। ৫৮। মেমারী—সাঁচড়া পাঁচড়া, দেহুড়, পাতাগ্রাম। ৫৯। আদি  
সপ্তগ্রাম—সপ্তগ্রাম। ৬০। হরিপাল—দ্বীপাগ্রাম, তড়া আটপুর।  
৬১। তারকেশ্বর—হেলন, গৌরঙ্গপুর, রাধানগর, কৃষ্ণনগর, গোপালনগর,  
কোটরা, বিল্লোক, খানাকুল, গৌরহাটী, শুকমোড়া, খোঁজালু, বিক্রমপুর।  
৬২। জোগ্রাম—কুশীনগ্রাম। ৬৩। বাগনান—পিছলদা। ৬৪। মেহেদা—  
তমলুক। ৬৫। পাশকুড়া—তমলুক, বগড়ী। ৬৬। বড়গপুর—কাশীরাড়া,  
গোপীকলভপুর, বলরামপুর, ধারেন্দা, বাহাভূরপুর। ৬৭। হিজলী—হিজলী।  
৬৮। নারায়ণগড়—নারায়ণগড়। ৬৯। ঝাড়গ্রাম—গোপীকলভপুর।  
৭০। গড়বেতা—গড়বেতা। ৭১। বিষ্ণুপুর—বিষ্ণুপুর, দেউলি।  
৭২। কৈয়ড়—কৈয়ড়।





## অ

**অগ্রদ্বীপ**—অগ্রদ্বীপ বর্ধমান জেলায় অবস্থিত। হাওড়া স্টেশন হইতে ব্যাঙেল-বারহারওয়া লুপ রেলপথে ব্যাঙেল ও কাটোয়ার মধ্যবর্তী অগ্রদ্বীপ স্টেশন। তথা হইতে এককোশ উত্তরে শ্রীশ্রীগোবিন্দ কীর্তনীয়া ও বৈষ্ণব পদাবলী লেখক শ্রীগোবিন্দ ঘোষের সেবিত শ্রীগোপীনাথ দেবের সেবা বিরাজিত।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“স্বরধনী পার গ্রাম অগ্রদ্বীপ নাম।

গোপীনাথ প্রকাশ বাহা স্বয়ং ভগবান।

গোবিন্দ ঘোষ বাহু ঘোষ আর মাধব ঘোষ।

সে স্থান দেখিতে হয় পরম সন্তোষ।”

তথাহি—শ্রীপাট পর্যাটনে—

“মহাপাট অগ্রদ্বীপ জানিবা ভক্তগণ।

দুই তিন ভক্তবাসে মহাপাটাত্মান।

অগ্রদ্বীপে তিন ঘোষ লভিলা জনম।

এই হেতু মহাপাট কহে ভক্তগণ॥”

শ্রীগোবিন্দ ঘোষ, শ্রীবাহুদেব ঘোষ ও শ্রীমাধব ঘোষ তিন ভাই। তিনজনই শ্রীগোবিন্দ দেবের কীর্তনীয়া ও বৈষ্ণব পদাবলীর লেখক। তিন ভায়েরই অগ্রদ্বীপে জন্ম হয়। এখানে শ্রীগোবিন্দ ঘোষের সমাধি বিদ্যমান। শ্রীগোবিন্দ ঘোষের বাৎসল্য প্রেম সেবায় বশীভূত শ্রীগোপীনাথ দেব অত্মাপি চৈত্রেী কৃষ্ণা একাদশী তিথিতে পুত্ররূপ পরিগ্রহ করিয়া তাঁহার শ্রাদ্ধাদি কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়া থাকেন।

**অম্বুলিঙ্গ ঘাট**—চব্বিশ পরগণা জেলায় ছত্রভোগ গ্রামের একটি গঙ্গা ঘাটের নাম অম্বুলিঙ্গ ঘাট। এ স্থান হইতে গঙ্গাদেবী শতমুখী হইয়া প্রবাহিত। শিয়ালদহ সাউথ রেল স্টেশন হইতে ডায়মণ্ডহারবার রেলপথে বাড়ুইপুর জংশন। তথা হইতে লক্ষ্মীকান্তপুর লাইনে জয়নগর মঞ্জিলপুর স্টেশন। তথা হইতে দুই কোশ দক্ষিণে শতমুখী গঙ্গা প্রবাহিত। জয়নগর মঞ্জিলপুর হইতে কাশীনগর শ্মশান। তথা হইতে রায় দীঘির বাসে চক্রতীর্থ ষ্টেপেজে

নামিতে হয়। লক্ষ্মীকান্তপুর লাইনে মথুরাপুর ষ্টেশনে নামিয়া ৩ মিনিট হেঁটে ৮২এ বাসে 'শ্রীমতিগঙ্গা' বাসষ্টপে নামিয়া অম্বুলিঙ্গ শঙ্কর ৩/৪ মিনিটের পথ। অম্বুলিঙ্গ, ছত্রভোগ চক্রতীর্থ নামে দর্শনীয়। চৈত্র মাসের শুক্লা প্রতিপদে চক্রতীর্থ মাধবপুর গ্রামে 'গঙ্গার মেলা' ও গঙ্গান্নান অনুষ্ঠিত হয়।

১৪৩১ শকাব্দে শ্রীমন্নহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া নীলাচল যাত্রা পথে আটনারা হইতে ছত্রভোগ গ্রামে আগমন করেন এবং ঐ স্থানের অধিপতি শ্রীধামচন্দ্র খানকে কৃপা করিয়া শতমুখী গঙ্গার ঘাটে স্নান করতঃ বহু অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করেন। সেদিন প্রভু তথায় এক ব্রাহ্মণ গৃহে অবস্থান করিয়া সপার্বদে ভোজনাদি করেন এবং রাত্রি তৃতীয় প্রহর অবধি সংকীৰ্ত্তন বিলাস করিয়া ছত্রভোগবাসীগণকে ধন্য করেন। তারপর রামচন্দ্র খানের প্রদত্ত নৌকায় আরোহণ করিয়া উক্ত ঘাট হইতে নীলাচল অভিমুখে রওনা হন। উক্ত ঘাটে অম্বুলিঙ্গ শঙ্কর বিরাজিত অম্বুলিঙ্গ শঙ্করের অবস্থিতির কারণেই উক্ত ঘাটের নাম অম্বুলিঙ্গ ঘাট। যখন ভগীরথ গঙ্গাদেবীকে লইয়া নর্ত্তে আগমন করেন; সেই সময় গঙ্গা বিবাহে শঙ্কর ছত্রভোগে আগমন করেন এবং গঙ্গা যে স্থান হইতে শতমুখী হইয়া প্রবাহিত হইয়াছেন সেই স্থানে উপনীত হইলেন।

অম্বুলিঙ্গ ঘাটের যেভাবে সৃষ্টি হইল সে সম্বন্ধে ঐতিহ্য ভাগবতের উক্তি যথা—

“পূর্ব্বে ভগীরথ কবি গঙ্গা প্রাবাধন। গঙ্গা আনিলেন বংশ উদ্ধার কারণ ॥  
গঙ্গার বিবাহে শিব বিহ্বল হইয়া। শিব আইলেন শেষে গঙ্গা সঙ্গরিয়া ॥  
গঙ্গারে দেখিয়া শিব সেই ছত্র ভোগে। বিহ্বল হইলা অতি গঙ্গা অতুরাগে ॥  
গঙ্গা দেখি মাত্র শিব গঙ্গায় পড়িল। জলরূপে শিব জাহ্নবীতে মিশাইলা ॥  
জগন্মাতা জাহ্নবীও দেখিয়া শঙ্কর। পূজা করিলেন ভক্তি করিয়া বিস্তর ॥  
শিব সে জানেন গঙ্গা ভক্তির মহিমা। গঙ্গাও জানেন শিব ভক্তির যে সীমা ॥  
গঙ্গাজল স্পর্শি শিব হৈল জলময়। গঙ্গাও পাইয়া শিব করিল বিনয় ॥  
জলরূপে শিব রহিলেন সেই স্থানে। “অম্বুলিঙ্গ ঘাট” করি ঘোষে সর্ব্বজনে ॥  
গঙ্গা-শিব প্রভাবে সে ছত্রভোগ গ্রাম। হইল পরম ধন্য মহাতীর্থ নাম ॥  
তথি মধ্যে বিশেষ মহিমা হৈল আর। পাইয়া চৈতন্য-চন্দ্র চরণ বিহার ॥”

এই রূপে শ্রীমন্নহাপ্রভু সপার্বদে ছত্রভোগ গ্রামে আগমন করতঃ স্নান-পান ও সংকীৰ্ত্তন ঐশ্বর্য্য বিলাসাদির মাধ্যমে অম্বুলিঙ্গ ঘাটকে মহামহিম তীর্থে পরিণত করেন।

**অনন্তনগর**—অনন্তনগর হুগলী জেলায় খানাকুলের নিকট অবস্থিত। খানাকুল হইতে বাসে যাওয়া যায়। তথায় শ্রীঅভিরাম গোপালের শিষ্য শ্রীহীরা মাধবের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“হীরামাধব দাস স্থিতি অনন্ত নগর।”

## আ

**আকনা মাহেশ**—আকনা মাহেশ হুগলী জেলায় অবস্থিত। হাওড়া স্টেশন হইতে হাওড়া-ব্যাঙেশ রেলপথে শ্রীরামপুর স্টেশন। তথা হইতে এক ক্রোশ দক্ষিণে শ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীমন্দির বিরাজিত। এখানে দ্বাদশ গোপালের অন্ততম কমলাকর পিল্লাই এবং প্রভু নিত্যানন্দের পুত্র বীরভদ্রের শ্বশুর ও কমলাকর পিল্লাইর জামাতা শ্রীসুধাময়ের শ্রীপাট। মাহেশের রথযাত্রা ও স্নানযাত্রা সর্বজন প্রসিদ্ধ।

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“আকনা মাহেশে জন্ম জাগেশ্বরে স্থিতি।

কমলাকর পিল্লাই এই সে নিশ্চিতি।”

এই কমলাকর পিল্লাই প্রভু নিত্যানন্দের পারিষদ দ্বাদশ গোপালের একজন।

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশ বিস্তারে।

“মাহেশ নিবাসী এক বিশ্র শুদ্ধ চিত।

বিষ্ণু বৈষ্ণবের পূজা তার নিতা কৃত।

সুধাময় নাম পিল্লাইর জামাতা।

বিদ্যাম্বলা নামে হয় তাহার বনিতা।”

বিশ্র সুধাময় নিঃসন্তান হওয়ায় সংসারে বীতম্প্রহ হইয়া গ্রামবাসী বিশ্রগণকে স্বগৃহে আহ্বান করতঃ মহাসমাদরে ভোজনাদি করাইলেন এবং তাঁহাদিগকে গৃহ সম্পদাদি সমস্ত বিতরণ করিলেন। অবশিষ্ট কিছু ধন শ্রীজগন্নাথদেবের ভোগের জন্য সঞ্চে লইলেন। এদিকে সেই সময় জগন্নাথ দর্শনে গমনোন্মুখ গোড়ীর বৈষ্ণবগণ তথায় উপনীত হইলেন। সুধাময় মহানন্দে তাঁহাদের সঙ্গে ক্ষেত্রপথে গুণা হইলেন। তারপর নীলাচলে শ্রীজগন্নাথ

দেবের সমীপে কতকাল অবস্থানের পর বিপ্র স্বধাময় সমুদ্রে প্রদত্ত এক দিব্য কণ্ঠ্যরত্ন লাভ করিলেন। সেই কণ্ঠ্যরত্নে পালন করিয়া সমুদ্রের আদেশে ও সহায়তায় প্রভু বীরভদ্রের করে সমর্পণ করেন।

এখানে ঠাকুর অভিরামের শিষ্য গোপাল দাসের নিবাস ছিল।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“মাহেশ গ্রামেতে বাস গোপাল দাস নাম।”

এখান হইতে ষড়্বে চাতরা বল্লভপুরের শ্রীরাধাবল্লভ জীউ বিরাজিত। সম্ভবতঃ বর্তমানে আকনা মাহেশ ও চাতরা বল্লভপুরাদির মিলিত নাম শ্রীরামপুর।

আকাই হাট—আকাই হাট বর্তমান জেলায় অবস্থিত। হাওড়া স্টেশন হইতে ব্যাঙুল—খরহারওয়া লুপ রেল পথে ব্যাঙুল-কাটোয়ার মধ্যবর্তী দাইহাট স্টেশনে নামিয়া এক মাইল পূর্ব দিকে মাধাইতলা। তথা হইতে অর্দ্ধ মাইল দক্ষিণে ইল কালা কৃষ্ণদাসের শ্রীপাট বিরাজিত।

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“আকাই হাটে কালা কৃষ্ণদাসের বসতি।”

কালা কৃষ্ণদাস শ্রীনিত্যানন্দ পাষদ দ্বাদশ গোপালের অতীতম। কালা কৃষ্ণদাস শ্রীমহাপ্রভুর দক্ষিণ দেশ ভ্রমণকালে সঙ্গে গিয়াছিলেন। এখানে শ্রীরঘু-নন্দনের শিষ্য শ্রীকৃষ্ণদাস ঠাকুরের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীরঘুনন্দন শাখা নির্ণয়ে—

“আকাই হাটে ছিল শাখা কৃষ্ণদাস ঠাকুর।

বাটীতে বসিয়া পাইল প্রভুর নুপুর।”

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“আকাই হাটে আছিল ঠাকুর কৃষ্ণদাস।

রঘুনন্দনের নুপুর পায়া যাহার উল্লাস ॥

আকাই হাটে শ্রীরঘুনন্দনের শ্রীচরণের নুপুর পড়িয়াছিল। যখন শ্রীঅভিরাম ঠাকুর শ্রীরঘুনন্দনকে দর্শন করিবার জন্য শ্রীথণ্ডে আগমন করেন, সে সময় শ্রীরঘুনন্দনের পিতা শ্রীমুকুন্দ দাস নিজ পুত্রকে না দেখাইলে শ্রীঅভিরাম ঠাকুর বিফল মনোরথ হইয়া নিকটবর্তী ‘বড়ডাঙ্গা’ নামক স্থানে গিয়া উপবেশন করেন। তথায় শ্রীরঘুনন্দন গিয়া মিলিত হন। উভয়ের মিলন-বিলাসকালীন শ্রীচরণ ঝাড়িতেই আকাই হাটেতে গিয়া নুপুর পতিত হইল।



— তথ্য—

চরণ ঝাড়িতে, নৃপুৰ পড়িল, আকাই হাতেতে যাক্রা।

এখানে শ্রীকালাক্ক দাসের সন্যাসি রহিয়াছে এবং 'নৃপুৰ কুণ্ড' নামে একটি ছোট পুষ্করিণী রহিয়াছে।

**আঠিসারা**—আঠিসারা ২৪ পরগণা জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ সাউথ ষ্টেশন হইতে ডায়মণ্ডহারবার রেলপথে বাড়ুইপুৰ ষ্টেশনে নামিয়া ১১ মাইল দূরে বাড়ুইপুৰ পুরাতন বাজারে শাঁখারি পাড়ার পূর্বদিকে অবস্থিত শ্রীল অনন্ত আচার্য্যের ঐপাট। ডায়মণ্ডহারবার রেলপথে 'শাসন রোড' ষ্টেশন নামিয়া ৫ মিনিটের পথ বাড়ুইপুৰ বাজারের নিকট অবস্থিত। গড়িয়া হইতে ৮০ অথবা ৮০ এ বাসে বাড়ুইপুৰ বাজারে নামিতে হয়। শ্রীমন্নহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করতঃ শান্তিপুৰে অবস্থান করিয়া ১৪৩১ শকাব্দে মাঘমাসে নীলাচল যাত্রা পথে আঠিসারা গ্রামে শ্রীঅনন্ত আচার্য্যের ভবনে সপার্বদে পদার্পণ করেন। তথায় আতিথেয়তা গ্রহণ করতঃ সৰ্ব্বত্রাঙ্গি কৃষ্ণকথা শ্রবণে অতিবাহিত করিয়া প্রভাতে ছত্রভোগ পথে রওনা হন।

তথ্য—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে

“সেই আঠিসারা গ্রামে মহাভাগ্যবান। আছেন পরমসাধু শ্রীঅনন্ত নাম।

রহিলেন আসি প্রভু তাঁহার আলয়ে। কি কহিব আর তাঁর ভাগ্য সমুচ্চয়ে।”

**আমাইপুরা**—আমাইপুরা বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। বর্দ্ধমানের সন্নিকটবর্তী একটি গ্রাম।

(তথ্য—শ্রীচৈতন্য মঙ্গলে জ্ঞানানন্দকৃত)

বর্দ্ধমান সন্নিকটে, ক্ষুদ্র এক গ্রাম বটে, আমাইপুরা তার নাম।

এখানে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল গ্রন্থের লেখক পণ্ডিত গদাধরের শিষ্য জ্ঞানানন্দ মিশ্রের জন্মভূমি। শ্রীমন্নহাপ্রভু দক্ষিণ হইতে ফিরিয়া জ্যৈষ্ঠমাসে তথায় শ্রিয় ভক্ত স্ববুদ্ধি মিশ্রের ভবনে পদার্পণ করেন। স্ববুদ্ধি মিশ্রের পুত্র জ্ঞানানন্দ তখন অতীব শিশু। তখন তাহার নাম “গুমা” ছিল শ্রীমন্নহাপ্রভু শ্রীমুখে তাঁহার নাম “জ্ঞানানন্দ” রাখেন।

**আম্বুয়া মুলুক**—আম্বুয়া মুলুক বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। ঐপাট আশ্রকালনার নিকটবর্তী স্থান, বর্তমান নাম প্যারীগঞ্জ। ব্যাঙেল বারহারওয়া লুপ

রেলপথে ব্যাঙেল-কাটোয়ার মধ্যবর্তী কালনা স্টেশনে নামিয়া কালনার বাস গাঁবেজ হইতে বাসে প্যারীগঙ্গা নামিতে হয়। এখানে শ্রীগৌরানন্দ আবেশ মূর্তি শ্রীনকুল ব্রহ্মচারীর শ্রীপাট।

তথ্য—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত

“আত্মা মূলকে হয় নকুল ব্রহ্মচারী। পরম বৈষ্ণব তিঁহ বড় অধিকারী।”

গৌড়দেশে লোক নিস্তারিতে মন হৈল। নকুল হৃদয়ে প্রভু আবেশ করিল।”  
শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু গৌড়দেশ বাসীগণকে উদ্ধার করিবার জন্ত মহিম। নকুল ব্রহ্মচারীর দেহে আবেশ করিলেন। হঠাৎ নকুল ব্রহ্মচারীর দেহে গৌরানন্দ আবেশ ঘটায় তিনি মহাপ্রভুর মত প্রেমাবেশে হাস্য-নৃত্য-গীত ও ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। গৌড়দেশবাসীগণ তাঁহার প্রকাশ শ্রবণ করিয়া তথায় আগমন করিতে লাগিলেন। সকলে তাহাকে ঠিক শ্রীগৌরানন্দদেবের মত দর্শন করিয়া পরিতুষ্ট হইলেন এবং তাঁহার শ্রীমুখে কৃষ্ণনাম্যুত শ্রবণ করিয়া প্রেমাবিষ্ট হইতে লাগিলেন। শিবানন্দ সেন এই বার্তা শ্রবণ করিয়া তথায় গমন করিলেন এবং তাহার মহিমাকে পরীক্ষা করিয়া সম্যক উপলব্ধি করিলেন।

আরোড়া—আরোড়া বাংলাদেশে অবস্থিত। রাজসাহী শহর হইতে ৭/৮ মাইল উত্তরে ও বগুড়া জেলার সদর স্টেশন হইতে ৮ মাইল দূরে করতোয়া নদীর তীরে মহাস্থানগড়ের নিকটবর্তী আরোড়া গ্রাম অবস্থিত। এখানে গদাধর পণ্ডিতের প্রশিষ্য ও উদ্ধব দাসের শিষ্য “রস কদম্ব” গ্রন্থের লেখক কথিবল্লভের জন্মস্থান।

তথ্য—শ্রীরসকদম্বে—

“করতোয়াতীর মহাস্থানের সমীপে। আরোড়া গ্রামেতে জন্ম বসতি স্বরূপে।”

আলমগঞ্জ—আলমগঞ্জ মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। প্রভু শ্রামানন্দের লীলাভূমি। এখানে প্রভু শ্রামানন্দ “হরিবোলা” নামক যবন রাজাকে উদ্ধার করেন। বড় কোলাগ্রামে মহামহোৎসব কালীন ঐ দেশাধিপতি “হরিবোলা” নামক যবন রাজা উৎসব দর্শনে আগমন করেন। সেকালে প্রভু শ্রামানন্দের অলৌকিক মহিমা দর্শনে মুগ্ধ হইয়া চরণে শরণ লইলেন। প্রভু শ্রামানন্দ রসিকানন্দকে সঙ্গে লইয়া যবনগৃহে গমন করিলে যবন রাজা বলিলেন, “আপনি এখানে মহোৎসব করুন, যত ব্যয় হইবে আমি সমস্ত বহন করিব।”

—তথ্য—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“মেদিনীপুরে সে আলমগঞ্জ স্থান। তার মধ্যে মহোৎসব জুড়িল নিদান।”

শ্রদ্ধাশ্রমস্থান তথায় তিন দিন তিন রাত্রি অবস্থান পূর্বক মহামহোৎসব অনুষ্ঠান করিয়া যখন রাাত্রাকে ধন্য করিলেন।

উ

উদ্ধারণপুর—উদ্ধারণপুর বর্ধমান জেলার অবস্থিত। এখানে শ্রীনিত্যানন্দ পার্বদ দ্বাদশ গোপালের অত্যন্ত উদ্ধারণ দত্তের ত্রীপাট। কাটোয়া স্টেশনের পূর্বে কাটোয়া ঘাট (অজয় গঙ্গার মিলন স্থান) হইতে পানদীতে চাপিয়া উদ্ধারণ পুরের ঘাটে নামিতে হয়। তথা হইতে অতি সন্নিকটে উদ্ধারণ দত্তের স্থান। তথায় উদ্ধারণ দত্তের সমাধি বিদ্যমান। সেখানকার সেবা বর্তমানে কাটোয়া আহম্মদপুর রেলপথে পাঁচুন্দি স্টেশনের এককোশ দূরে বনোয়ারীয়াবাদেব দানি সম্মদ বাহাদুরের রাজবাটিতে বিরাজিত।

এ

একচাক্রা—একচাক্রা বীরভূম জেলার অবস্থিত। বাণেশ্বর-আশানসোল মেন লাইনে থানা জংশন। থানা নলহাটি রেলপথে আহম্মদপুর-নলহাটির মধ্যবর্তী সাইথিয়া ও রামপুর হাট স্টেশনদ্বয়। উক্ত দুই স্টেশনে নামিয়া বাসযোগে বীরচন্দ্রপুর নামিয়া ৪/৫ মিনিটের পথ। এখানে শ্রীগোরাঙ্গদেবের অভিন্ন কলেবর প্রভু নিত্যানন্দের প্রকটভূমি। একচাক্রা গ্রামে মোড়েশ্বর শরীর বিরাজিত। এই একচাক্রা গ্রামই “বীরচন্দ্রপুর” নামে খ্যাত হয়। আর জন্মভূমি স্থান ‘গর্ভবাস’ নামে খ্যাত হয়। এখান হইতে ৫ মাইল দূরে প্রভু নিত্যানন্দের ‘কুণ্ডলী দলন লীলা’ ভূমি কুণ্ডলীতলা অবস্থিত। একচাক্রা সম্বন্ধে শাস্ত্রের বর্ণন এইরূপ যথা—

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“একচাক্রা গ্রাম নাম বহুকাল হৈতে। বনবাসে পাণ্ডবাদি ছিলেন এখানে।”

এ প্রদেশে ছিল দুই রাক্ষস অশুর। সে সত্তে পাণ্ডব পাঠাইলা বনপুর ॥

কহয়ে প্রাচীনে এ পরম পূণ্য স্থান। এ গ্রামেতে অনেক দেবের অধিষ্ঠান ॥”

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে। —“একচাক্রা নাম গ্রামে মোড়েশ্বর যথি।”

১৩৯১ শকাব্দে প্রভু নিত্যানন্দ এই একচাক্রা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম হাড়াই পণ্ডিত ও মাতার নাম পদ্মাবতী। হাড়াই পণ্ডিতের মাতঙ্গন পুত্রের মধ্যে প্রভু নিত্যানন্দ সর্বশ্রেষ্ঠ। নিত্যানন্দ, সর্বানন্দ,

ব্রহ্মানন্দ, পূর্ণানন্দ, শ্রেয়ানন্দ ও বিশুদ্ধানন্দ এই সপ্তজন হাড়াই পণ্ডিতের পুত্র । প্রভু নিত্যানন্দ প্রকট হইয়া বৃন্দাবন লীলার আশ্রয় একচাক্রাধামে বিহার করিতে লাগিলেন এবং ব্রজভাবোদ্ভীর্ণনে পূর্ব লীলাহুত্রে দ্বাদশ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত শিশুগণের সঙ্গে ক্রীড়া করতঃ প্রভূত অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করেন । ১৪০৭ শকাব্দে শ্রীমদহাপ্রভু নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করিলে অন্তরে জানিয়া প্রভু নিত্যানন্দ প্রচণ্ড হর্ষাকর করিলেন । একচাক্রা বাসী ভাবিলেন; ‘মৌড়েশ্বর গোসাঞি’ হর্ষাকর করিলেন । তারপর ১৪০৭ শকের শেষভাগে শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী স্বপ্নাদিষ্ট হইয়া একচাক্রা ধামে হাড়াই পণ্ডিতের ভবনে আগমন করেন । সমস্ত রাজি কৃষ্ণকথা শ্রবণে অতিবাহিত করতঃ প্রভাতে হাড়াই পণ্ডিতকে প্রতিশ্রুতিতে আবদ্ধ করিয়া তীর্থ সেবক হিসাবে প্রভু নিত্যানন্দকে প্রার্থনা করিলেন । হাড়াই পণ্ডিত প্রতিশ্রুতি রক্ষার জন্য হৃদয়ের ধন নিত্যানন্দকে ঈশ্বরপুরী হস্তে সমর্পণ করিলেন । নিত্যানন্দের বিচ্ছেদ বিরহে ব্যাকুল হইয়া কিছুদিন পরে হাড়াই পণ্ডিত ও পদ্মাবতী অন্তর্দ্বান হইলেন । অবধূত আশ্রম গ্রহণের কিছুকাল পরে প্রভু নিত্যানন্দ একচাক্রা ধামে আগমন করতঃ কুণ্ডলী দমন লীলা করেন । তদবধি সেই স্থান ‘কুণ্ডলীতলা’ (কুণ্ডলীতলা দ্রষ্টব্য) নামে খ্যাত হয় । কতদিনে প্রভু নিত্যানন্দ অন্তর্দ্বান কালে খড়্গদহ হইতে ‘বনুধা ও চক্ষুবা’ নামক পদ্মীদ্বয় সমভিব্যাহারে একচাক্রা ধামে আসিয়া শ্রীবঙ্কিমদেবে অন্তর্দ্বান করেন ।

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ চরিতামৃত—

“তথা হৈতে একচাক্রা করিল গমন । বঙ্কিম দেবের গিয়া করে দরশন ॥

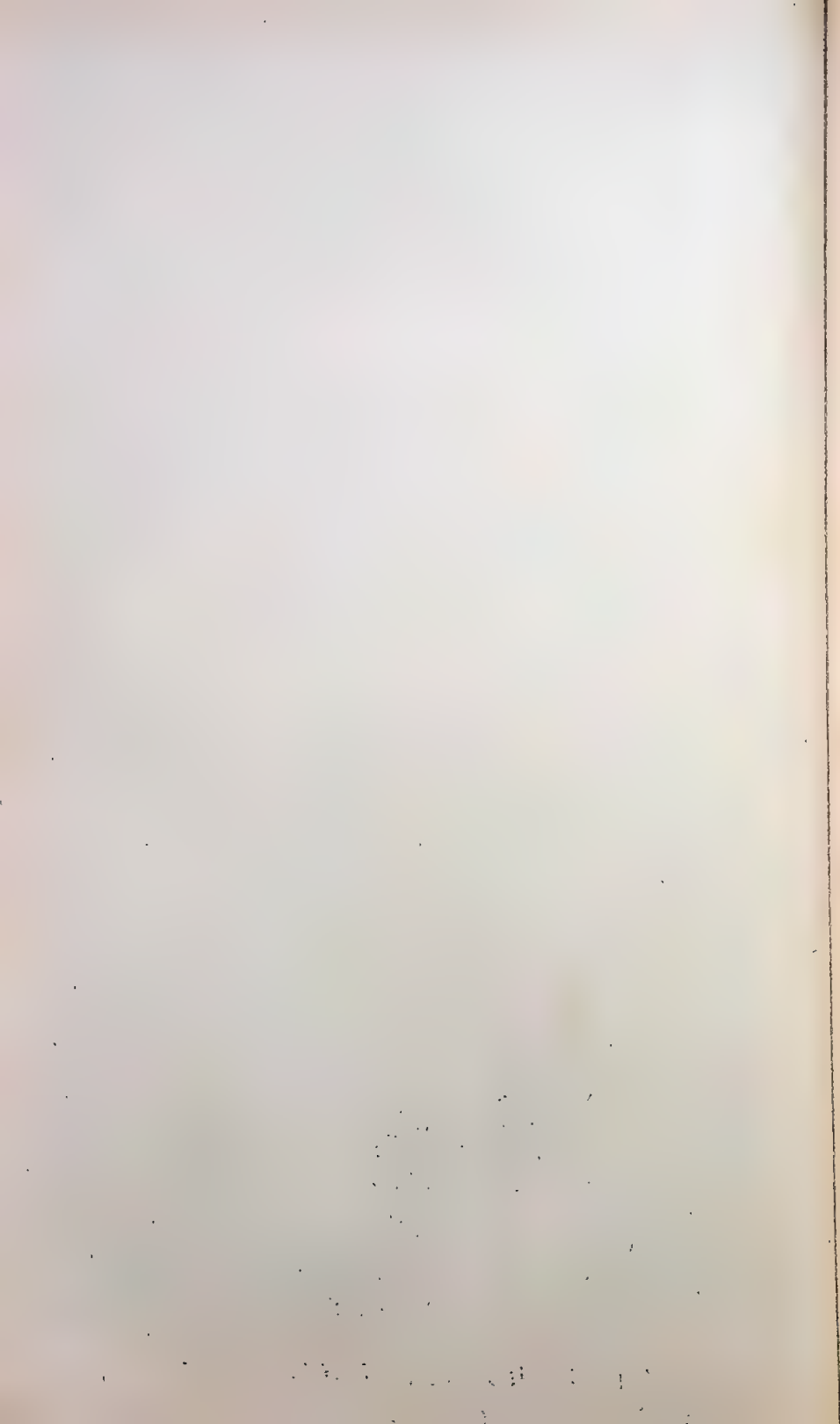
কতদিনে বঙ্কিম দেবের দেখি তথা । বঙ্কিম দেবে অন্তর্দ্বান হইল সেথা ॥”

শ্রীজাহ্নবা দেবী বৃন্দাবনে গমনকালে একচাক্রা ধাম দর্শনে গিয়াছিলেন । পরে প্রভু বীরচন্দ্র মালদহ গ্রাম হইতে পিতৃদেবের জন্মভূমি দর্শনে আগমন করেন । সেই সময় শ্রীবঙ্কিম দেবের সমীপে অবস্থান করিয়া উক্ত স্থানের নাম ‘বীরচন্দ্রপুর’ (বীরচন্দ্রপুর দ্রষ্টব্য) রাখেন । একচাক্রাধামে প্রভু নিত্যানন্দের প্রেমলীলা বৈচিত্র্যের বহু নিদর্শন অত্যাধিক বিদ্যমান রহিয়াছে । স্তূতিকাগৃহ ষষ্ঠীপূজার স্থান, পদ্মনামক পুষ্করিণী, মালাতলা, সন্ন্যাসীতলা, বিশ্বরূপতলা, সিদ্ধবকুল, হাটুগাড়া প্রভৃতি বহু দর্শনীয় স্থান রহিয়াছে । শ্রীবঙ্কিমদেবের প্রকট রহস্য সম্পর্কে জ্ঞাত হওয়ার সৌভাগ্য আমার হয় নাই । কোন মহাজন সম্মান ও ভাষা জানাইলে ধন্য হইব ।





শ্রীশ্রী একচক্রাধামেশ্বর শ্রীশ্রী নিত্যানন্দপ্রভু









सूर्तिका मन्दिर



একধ্বরপুর—এখানে শ্রীখণ্ড নিবাসী ঠাকুর নরহরির শিষ্য শ্রীরামদাসের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীনরহরি শাখা নির্ণয়ে—

“তাহার সেবক এক রামদাস নাম। একধ্বরপুরে আছে সেবার বিধান।”

আড়িয়াদহ—আড়িয়াদহ চব্বিশ পরগণা জেলায় অবস্থিত। বারাকপুর-গ্রাম-বাজার বাসরুটে কানারহাটি মিউনিসিপ্যালিটির নিকট নাদিয়া শ্রীপাটে যাইতে হয়। এখানে নিত্যানন্দ পার্শদ গদাধর দাসের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“খড়দহের দক্ষিণে আড়িয়াদহ গ্রাম। গদাধর দাস ঠাকুরের বাহা নিজধান ॥”  
শ্রীগোরাঙ্গদেবের আদেশে প্রভু নিত্যানন্দ প্রেমপ্রচার কার্যে পানিহাটা গ্রামে আগমন করেন। তথা হইতে আড়িয়াদহ গ্রামে গদাধর দাসের ভবনে পদার্পণ করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“একদিন গদাধর দাসের মন্দিরে। আইলেন তানে প্রীতি করিবার তরে ॥”  
শ্রীবালগোপাল মূর্তি তান দেবালয়। আছেন পরম লাভণের সমুচ্চর ॥  
দেখি বালগোপালের মূর্তি মনোহর। প্রীতে নিত্যানন্দ লৈলা বক্ষের উপর ॥  
‘অনন্ত’ হৃদয়ে দেখি শ্রীবাল গোপাল। সর্বগণে হরিশ্রবনি করেন বিশাল ॥”  
প্রভু নিত্যানন্দ দাস গদাধর সেবিত শ্রীবাল গোপাল মূর্তি বক্ষে ধারণ করিয়া দানখণ্ড নৃত্য আরম্ভ করিলেন। প্রভুর ভাব বুঝিয়া কীর্তনোয়া শ্রীমাদব ঘোষ সুনন্দুর স্বরে দানখণ্ড লীলাকীর্তন করিতে লাগিলেন। দাস গদাধর গোপী স্তাবাবেগে ভাবিত হইয়া প্রভু নিত্যানন্দের সঙ্গে বহুক্ষণ নৃত্য করিলেন। প্রভু নিত্যানন্দ অত্যন্ত লীলার প্রকাশ করিয়া কয়েক দিন গদাধর দাসের ভবনে অবস্থান করতঃ গদাধরের অভিলাষ পূর্ণ করিলেন। একদিন দাস গদাধর ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করিয়া সেই গ্রামবাসী চরণ হিন্দু বিদেষী কাজীকে দলন করতঃ কৃষ্ণনাম কীর্তনে উদ্বুদ্ধ করিয়াছিলেন।

এড়ুয়া—এখানে ঠাকুর নরহরির শিষ্য শ্রীকবিচন্দ্র গিশের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীনরহরি শাখা নির্ণয়ে—

“ঠাকুরের শাখা এক মিশ্র কবিচন্দ্র। শ্রীকৃষ্ণ সেবার তার অতিশয় যত্ন।  
এতুয়া গ্রামেতে হয় তাহার বসতি। শিষ্য প্রশিষ্য অনেক আছে রে খেয়াতি ॥”

## ক

কালনা—কালনা বর্ধমান জেলায় অবস্থিত। ব্যাঙেল-বারহারওয়া লুপ রেল-পথে ব্যাঙেল-কাটোয়ার মধ্যবর্তী অধিকা-কালনা ষ্টেশনের প্রায় দেড় মাইল পূর্বে শ্রীগোরাঙ্গ পার্শ্বদ ব্রজের সুবল সখা পণ্ডিত গোরীদাসের শ্রীপাট। পণ্ডিত গোরীদাস জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সূর্য্যদাস পণ্ডিতের আজ্ঞা লইয়া শালিগ্রাম হইতে কালনাথ আসিয়া নির্জনে বাস করেন। তথায় গোরীদাসের প্রাণধন শ্রীনিতাই-গোরাঙ্গ বিরাজিত। গোরীদাসের শ্রীতিবন্ধ শ্রীনিতাই-গোরাঙ্গ নিজ প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করাইয়া তাহাতে নিজ অতিশ্রুতি প্রকাশ করতঃ শ্রীমূর্ত্তি স্বরূপে গোরীদাস ভবনে রহিলেন। অতি মনোরম শ্রীমূর্ত্তি। তথায় মহাপ্রভুর শ্রীহস্ত নিখিত গীতা ও দাঁড় রখিয়াছে। অদূরে তেঁতুল বৃক্ষ বিরাজমান। প্রভু নদীয়া লীলা কালীন হরি নদী গ্রাম হইতে নোকা বাহিয়া অধিকায় আসেন; তীরে উঠিয়া তেঁতুল তলার বিশ্রাম করেন। গোরীদাস অন্তরে জানিয়া তথায় আগমন করতঃ প্রাণধন শ্রীনিতাই গোরাঙ্গকে স্বভবনে লইয়া গান। তারপর শ্রীগোরাঙ্গ গোরীদাসকে লইয়া নবদ্বীপে সংস্কর্ত্তন বিশ্রাম করেন। সেইকালে স্বহস্তের গীতা অর্পণ করেন।

তথ্যঃ—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—৭ম ভরদে—

পণ্ডিতে কহয়ে শান্তিপুরে গিয়াছিল। হরিনদী গ্রামে আসি নোকায় চড়িল।  
গঙ্গাপার হৈলু নোকা বাহিয়ে বৈঠায়। ৫২ লেহ বৈঠা এবে দিলাম তোমায়।  
ভবনদী হৈতে পার করহ জীবেরে। \* \* \*  
কে বুঝিতে পারে গৌরচন্দ্রের চরিত। পণ্ডিতে নিলেন আপনার গীতামৃত।  
কিছুদিনে পণ্ডিত আসিয়া অধিকায়। প্রভু দত্ত গীতাপাঠ করেন সদায়।  
প্রভুর শ্রীহস্তের অক্ষর গীতাত্মনি। দর্শনে যে স্থখ তাহা কহিতে না জানি।  
প্রভু দত্ত গীতা বৈঠা প্রভু সন্নিধানে। অতাপিহ অধিকায় দেখে ভাগ্যবানে।  
গোরীদাসের বিগ্রহ স্থাপন লীলা পরম ঐতিহ্যপূর্ণ। প্রভু তাহার ভবনে আসিলে  
গোরীদাস বলিল, “প্রভু, আমি তোনাকে চাড়া রহিতে পারিব না। তোমাদের  
দুই ভাইকে আমার ভবনে রহিতেই হইবে।” প্রভু বলিলেন, “তাহা কি সম্ভব  
তাহা হইলে আমার লীলা কার্য্য করিবে কে?” এইভাবে বহুক্ষণ আলাপ  
হইল। গোরীদাস ছাড়িবেন না, প্রভুও থাকিবেন না। শেষে প্রভু এক  
উপায় সৃষ্টি করিলেন। তখন গোরীদাসকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “তুমি  
আমার প্রতিবিম্ব নির্মাণ কর, আমি তাহাতে প্রকট হইব।” যেভাবে শ্রীমূর্ত্তি  
দুইটি নির্মিত হইল তাহার বর্ণনা এইরূপ :

তথাহি—শ্রীভক্তিরত্নাকরে—১২ তরঙ্গে—

“এই বট বৃক্ষতলে পুত্রে কোনে নৈয়া। ষষ্ঠী পূজে আই নানা উপহার দিয়া।  
এথা ছিল এক নিম্ববৃক্ষ পুরাতন। ফলহীন পুষ্পের সৌগন্ধ বিলক্ষণ।  
অতঃস্থ নিবীড় ছায়া শোভা অতিশয়। বৃক্ষোপরি কভু কোন পক্ষী না বৈসয়।  
যতদিন গৃহে রহিলেন বিশ্বম্ভর। বৃক্ষতলে কৈল ভীড়া অতি মনোহর।  
গৌরীদাস পণ্ডিতের প্রভু আজ্ঞা কৈলা। তেঁহো সেই বৃক্ষে দুই মূর্তি প্রকাশিলা।  
হইলেন যৈছে দুই প্রভুর প্রকাশ। সে অতি অদ্বুত কথা অদ্বুত বিলাস।”  
এইভাবে শ্রীবিগ্রহ দুইটি নির্মিত হইল। এখন তাহার প্রকাশ লীলা গীত হলে  
কবির বর্ণন যথা তথাহি—শ্রীপদ কল্পতরু—

আকুল দেখিয়া তারে,                      কহে গোর ধীরে ধীরে.  
আমরা থাকিলাম তোর ঠাকুরি।  
নিশ্চয় জানিহ তুমি,                      তোমার এ ঘরে আমি.  
রহিলাম এহ দুই ভাই ॥  
এতেক প্রবোধ দিয়া,                      দুই প্রতি মূর্তি লৈয়া.  
আইল পণ্ডিত বিত্তমান।  
চারিঙ্গনে দাঁড়াইল,                      পণ্ডিত বিশ্বম্ভর ভেল  
ভাবে অঙ্গ রহয়ে নয়ান।  
গুন: প্রভু কহে তারে,                      তোর ইচ্ছা হয় যারে.  
সেহ দুই রাখ নিজ ঘরে।  
তোমার প্রতীতি লাগি,                      তোর ঠাকুরি খাৰ মাগি.  
সত্য সত্য জানিহ অন্তরে ॥  
ভনিয়া পণ্ডিত রাজ,                      করিল রতন কার,  
চারিঙ্গনে ভোজন করিলা।  
গুণ্য-মালা-বস্ত্র দিয়া,                      তাগুণাদি সমপিয়া,  
সর্ব্বঅঙ্গে চন্দন লোপিয়া ॥  
নানামতে পরতীত,                      করাইয়া বিরাট চিত্ত.  
দৌহারে রাখিল নিজঘরে।  
পণ্ডিতের প্রেম লাগি,                      দুই ভাই খাৰ মাগি.  
দৌহে গেলা নীলাচল পুরে ॥”

এইরূপে ভক্তাধীন প্রভু বিগ্রহ দ্বয় পণ্ডিতের করিয়া ভক্তগৃহে বিরাজ করিলেন।  
তৎকাল বিবিধ বিধানে সেবানন্দে যত্ন হইলেন। পণ্ডিত বিবিধ বিধানে পাকক্রিয়া

করিয়া প্রভুদ্বয়ে অর্পণ করেন। ভক্ত পরিশ্রম হয় ভাবিয়া ভকতবংশল প্রভৃ এক বন্দ করিলেন। একদা ভোগ নিবেদন করিলে প্রভু ভোজন করিতেছেন না দেখিয়া পণ্ডিতের প্রশংসা ক্রোধ উপস্থিত হইল। পণ্ডিত বলিলেন, “ভোজন না করিয়া যদি স্থখে থাক তবে আমার আর রন্ধনে কি প্রয়োজন?” তখন প্রভুদ্বয় সহাত্রে বলিলেন, “তুমি এত কষ্ট স্বীকার করিয়া বিবিধ বিধানে পাক না করিয়া সংক্ষেপে সমাধান কর।” তখন পণ্ডিত বলিল, “কল্যাণ হইতে এক শাক ও সিদ্ধপাক করিয়া অর্পণ করিব।” এই মত প্রভু ভক্তের প্রেমলীলা। একদা পণ্ডিত প্রভুদ্বয়ে অলঙ্কার পরাইতে চিতে বাহ্য করিলেন। পরদিবস শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিয়াই দেখেন, প্রভু বিবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত, পণ্ডিত আবিষ্ট হইলেন। প্রভু বলিলেন, আমার পুষ্প অলঙ্কারে বিশেষ আনন্দ। তুমি পুষ্পালঙ্কারে আমার সাজাইয়া আনন্দ লাভ কর। এইরূপে শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দ প্রিয়ভক্ত গৌরীদাস সহিত বিলাস করিতে লাগিলেন। তারপর এক অতদ্ভূত লীলার প্রকাশ। পণ্ডিত গৌরীদাসের এক শিষ্যের নাম হৃদয়ানন্দ। একদা শ্রীগৌর পূর্ণিবার অহুষ্ঠানের পূর্বে গৌরীদাস শিষ্য হৃদয়ানন্দের উপর সেবার ভার অর্পণ করিয়া বলিল, “আমি শীঘ্র আসিব, তুমি লক্ষ্য রাখিবে বাহাতে কোন কিছু হানি না হয়। আমি আসিয়া অহুষ্ঠানের সব ব্যবস্থা করিব। এই বলিয়া পণ্ডিত চলিলেন। এদিকে অহুষ্ঠানকাল আগতপ্রায়। কিন্তু প্রভু আসিতেছেন না। প্রভু শিষ্য পরীক্ষায় ইচ্ছাকৃত কালক্ষেপ করিতেছেন। এদিকে শিষ্য চিন্তিত, শেষে অনন্তোপায় হইয়া হৃদয়ানন্দ চতুর্দিকে আগন্তুক জানাইয়া অহুষ্ঠানের আয়োজন করিলেন, বাহাতে প্রভু আসামাত্র সমস্ত জোগাড় পান। এদিকে পণ্ডিত উৎসবের একদিন পূর্বে আসিয়া সমস্ত অবগত হইলেন। তখন বাহ্যক্রোধে শিষ্যকে বলিলেন, “তুমি যখন আমার বর্তমানে স্বতন্ত্রতা প্রকাশ করিলে, তখন সমস্ত দ্রব্য লইয়া স্বতন্ত্র উৎসব কর।” হৃদয়ানন্দ মর্দেয়ে নিজ পরিস্থিতি সকল জানাইলেও কিছু লাভ হইল না। অনন্তোপায় হৃদয়ানন্দ গঙ্গাতীরে বৃক্ষমূলে আশ্রয় লইলেন। তথা উৎসব আরম্ভ হইল। এদিকে মধ্যাহ্ন ভোগকালে অত্র এক শিষ্য ঝড় গঙ্গাদাসকে শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দের ভোগ লাগাইতে বলিলেন। গঙ্গাদাস মন্দিরের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়াই দেখিলেন মন্দিরে শ্রীবিগ্রহদ্বয় নাই। তাহা শুনিয়া পণ্ডিত প্রশংসা রোষাবেগে এক ঘণ্টা হস্তে লইয়া হৃদয়ানন্দের অহুষ্ঠান স্থানে চলিলেন। তথায় এক বিচিত্র লীলার প্রকাশ ঘটিল।

তথাহি - শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“চলিলেন গঙ্গাতীরে যথা সঙ্গীর্জন। দেখে দুই প্রভু তথা করয়ে নর্ত্তন ॥



দুই ভাই দেখি পণ্ডিতের ক্রোধাবেশ । অসঙ্কিতে গিয়া কৈল মন্দিরে প্রবেশ ॥  
চৈতন্য চন্দ্রের এই অদ্বুত বিলাস । প্রবেশে হৃদয় হৃদে দেখে গৌরীদাস ॥  
হৃদয়ের হৃদয়ে চৈতন্য চান্দে দেখি । নিবারিতে নারে অশ্রু অনিদিগ্ধ ঝাঝি ॥  
বাহুে ক্রোধাবেশে ছিল তাহা ভুলি গেলা । পড়িল হাতের বস্ত্র তাহা না জানিলা ।  
প্রেমের আবেশে বাহু পাসরিয়া রয় । হৃদয়ে করয়ে কোলে উল্লাস হিয়ায় ॥  
হৃদয়ের প্রতি কহে তুই ধন্য ধন্য । আজি হৈতে তোর নাম হৃদয় চৈতন্য ॥”

তারপর গুরু শিষ্য একত্রে নিলিত হইয়া শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দদেবের-উৎসব সমাপন করিলেন । এইভাবে শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দ শ্রীপট কালনাথ গৌরীদাস পণ্ডিতের ভবনে প্রেম লীলারদে চিরবন্ধ রহিয়া জীবোদ্ধার করিতেছেন । অত্য়াপিও শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দ, প্রভু দত্ত দাঁড় ও গীতা গ্রন্থ এবং তেঁতুল বৃক্ষ দর্শনে কতশত পতিত-পামর পতিতপাবন প্রেমের ঠাকুর শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দ-দেবের স্মনির্মাণ প্রেম লাভে ধন্য হইতেছেন তাহার ইয়ত্তা নাই । শুধু শ্রীগৌরী দাস পণ্ডিত, হৃদয় চৈতন্য, বড় গঙ্গাদাস ও গোপীন্দ্র নন প্রভৃতির বিলাস স্থান নহে ; পরবর্ত্তীকালে সিদ্ধ ভগবান দাস বাবাজী মহারাজ তৎপার্বতী অঞ্চলে অবস্থান করেন । তাহার অতুজ্জল মহিমাশালী সর্বজন বিদিত । তাহার শ্রীনামব্রহ্ম সেবা অত্য়াপি বিরাজিত ।

এখানে উৎকল হইতে প্রভু শ্রীমানন্দ আগমন করিয়া হৃদয় চৈতন্য ঠাকুরের পদাশ্রয় করেন এবং কতককাল সেবানন্দে অতিবাহিত করেন । শ্রীনিত্যানন্দ চরিতামৃতাদি গ্রন্থগতে প্রভু নিত্যানন্দ শ্রীস্বর্ঘ্যদাস পণ্ডিতের কন্যা শ্রীবসুধা ও জাহ্নবা দেবীকে এই কালনাথ বিবাহ করেন । প্রভু নিত্যানন্দ মঙ্গগ্রাম হইতে কালনাথ আসিয়া স্বর্ঘ্যদাস পণ্ডিতের ভবনে গমন করতঃ বিবাহ বাহু পোষণ করেন । কিন্তু বিফল মনোরথ হইয়া গঙ্গার ঘাটে এক বট বৃক্ষতলে উপবেশন করিলেন এদিকে প্রভুর বিচ্ছেদে বসুধা মৃতপ্রায় হইলে স্বর্ঘ্যদাস পণ্ডিত ভ্রাতা গৌরীদাস সহ প্রভুর নিকটে গমন করেন । এতদ্বিষয়ে শ্রীগোবর্দ্ধনদাসের বর্ণন যথা—

“যাবটে গঙ্গার ঘাটে, বট বৃক্ষের নিকটে, অপরূপ দৌহে নিরখিল ।

দৌহে করি পর নাম, কন্যারত্ন দেহ দান, করযোড়ে কহিতে লাগিল ॥

প্রভু নিত্যানন্দ দৌহার অনুরোধে স্বর্ঘ্যদাস পণ্ডিতের ভবনে আসিলে বসুধাদেবী বাহু জ্ঞান প্রাপ্ত হন । তারপর বিধিযত বিবাহ লীলা সংঘটিত হয় । ভক্তি রত্নাকর মতে শালিগ্রামে বিবাহ লীলা ঘটে । বিবাহ লীলারহস্য শালিগ্রামে প্রভব্য ।

কড়ুই—কড়ুই বর্দ্ধগান জেলায় অবস্থিত। বর্দ্ধগান কাটোয়া রেলপথে কৈচর স্টেশন হইতে ৭ মাইল ও কাটোয়া হইতে ৫ ক্রোশ দূরে অবস্থিত। কাটোয়া কড়ুই বাসে এখানে যাওয়া যায়। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য অষ্ট কবিরাজের অন্ততম শ্রীগোকুল কবিরাজের শ্রীপাট। তিনি পরে পঞ্চকূট সেরগড়ে আসিয়া বাস করেন।

তথ্যহি—শ্রীঅম্বরগবলী—৭ম মঞ্জরী

“পূর্ব বাড়ী তাঁহার কড়ুই মধ্যে হয়। পঞ্চকূট সেরগড় সপ্ততি নিলয় ॥”  
এখানে শ্রীগোপীনাথ, শ্রীরাধাগোবিন্দ জীউ ও নুপুর সেবা রহিয়াছে। আইহাটের কৃষ্ণদাসের শ্রীবিগ্রহ ও শ্রীরঘুনন্দনের নুপুর; কৃষ্ণদাসের অগ্রকটের পর তাঁহার শিষ্য নব গোরাঙ্গ দাস স্বীয় জন্মভূমি কড়ুই গ্রামে আনয়ন করেন। তদবধি এই স্থানে সেবিত হইতেছেন।

কাঞ্চন গড়িয়া—কাঞ্চন গড়িয়া মুন্সিবাদ জেলায় অবস্থিত কাটোয়া আভিম-গঞ্জ রেলপথে বাজারসাহ স্টেশন হইতে এক মাইলের মধ্যে শ্রীগোরাঙ্গ দেবের কীর্ত্তনীয় দ্বিধ হরিদাসের শ্রীপাট বিরাজিত। দ্বিধ হরিদাসের দুই পুত্র শ্রীদাস ও গোকুলানন্দ চক্রবর্তী। শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য ছয় চক্রবর্তীর মধ্যে শ্রীদাস গোবুলানন্দ অন্ততম। মাঘ মাসে কৃষ্ণা একাদশীতে শ্রীধাম বৃন্দাবনে দ্বিধ হরিদাস অগ্রকট হইলে তাঁহার পুত্রদ্বয় কাঞ্চন গড়িয়ায় মহা মহোৎসব অনুষ্ঠান করেন। শ্রীনিবাস আচার্য্য সহ তৎসাময়িক প্রকট বহু গোরাঙ্গ পাণ্ডব উক্ত অনুষ্ঠানে যোগদান করিয়া ছিলেন।

তথ্যহি—শ্রীঅম্বরগবলী—

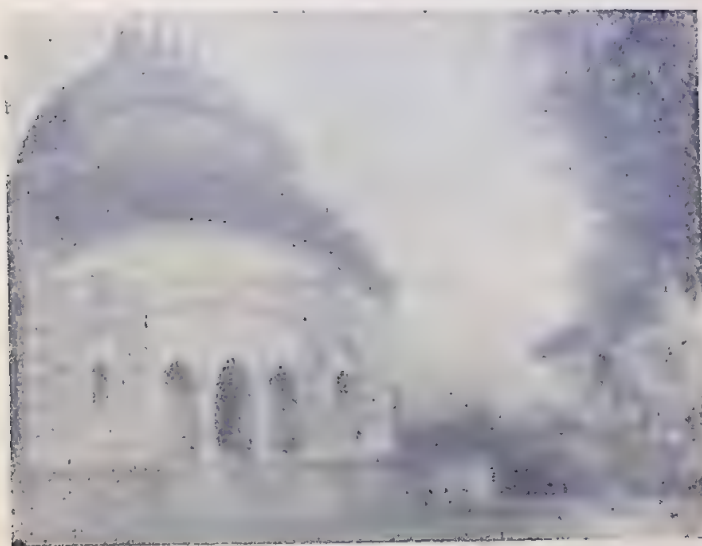
“কাঞ্চন গড়িয়া মধ্যে শ্রীগোকুল দাস। তাঁহার কনিষ্ঠ ভাই ঠাকুর শ্রীদাস ॥  
কাঁচরাপাড়া—কাঁচরাপাড়া নদীয়া জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ-রাণাঘাট রেলপথে কাঁচরাপাড়া স্টেশনে নামিয়া কল্যাণীর ২৭নং বাসে রথতলা স্টেপেজে নামিতে হয়। আর কল্যাণী স্টেশনে নামিয়া ঐ বাসে একই স্টেপেজে নামিয়া শ্রীমন্দিরে যাওয়া যায়। এই স্থানকে বর্তমানে “গ্রাম কাঁচরাপড়া” বলে। কাঁচরাপাড়ার অবস্থিতি সম্পর্কে শ্রীপাট নির্ণয় গ্রন্থের বর্ণন এইরূপ যথা—

—তথ্যহি—

“ত্রিবেণীর পার হয় কাঁচরাপাড়া গ্রাম। কৃষ্ণরায় ঠাকুর বাহা অবশে অনুপাম ॥  
শিবানন্দ সেন আর সেন শ্রীকান্ত। কবিকর্ণপুর আদি ভক্ত একান্ত ॥

তাঁহার দক্ষিণেতে কুমারহট্ট গ্রাম ॥”

কুমারহট্ট গ্রামের শ্রীপাদজৈধর পুরীর শ্রীপাটের প্রায় এক মাইল উত্তরে শ্রীকৃষ্ণ-  
রায়জীউর শ্রীমন্দির বিরাজিত। এখানে শ্রীনাথ পণ্ডিত, শ্রীশিবানন্দ সেন,



### শ্রীশ্রীকৃষ্ণরায় জীউর মন্দির কাঁচরাপাড়া

তৎপুত্র চৈতন্ত দাস-রামদাস-কবিকর্ণপুর, আর ধনঞ্জয় পণ্ডিত প্রভৃতির শ্রীপাট।  
শ্রীবাসুদেব দত্ত ও আচার্য্য পূরন্দরর শ্রীপাটও কাঁচরাপাড়ায় বলিয়া মনে হয়।  
কারণ কুমারহট্ট শ্রীবাস ভবনে শান্তিপুত্র হইতে সপাষণ্ডে শ্রীমন্মহাপ্রভু আগমন  
করিলে বাসুদেব দত্ত ও আচার্য্য পূরন্দরসহ শিবানন্দ সেন প্রভূর দর্শনে আগমন  
করেন। বাসুদেব দত্তের অবস্থিতির স্থান সম্পর্কে চৈতন্ত চন্দ্রোদয় নাটকের  
নবম অঙ্কে কবি কর্ণপুর বিশেষভাবে বর্ণন করিয়াছেন। প্রভু ১৪৩৬ শকাব্দে  
শ্রীবাস বৃন্দাবনে গমন উদ্দেশ্যে গোড়দেশে আসিয়া কুমারহট্ট শ্রীবাস ভবন হইতে  
নৌকারোহণে শিবানন্দের গৃহাভিমুখে চলিলেন। ইতিপূর্বে জগদানন্দ গঙ্গাতীর  
হইতে শিবানন্দ সেন ও বাসুদেব দত্তের গৃহ পর্য্যন্ত পথ শাস্রাইয়াগেলেন। প্রভু  
তীরে উঠিয়া বামে বাসুদেব দত্তের গৃহ পথ ছাড়িয়া সোজা শিবানন্দ ভবনে  
গেলেন। মুহূর্ত্তকাল তথায় উপবেশন করিয়া বাসুদেব দত্তের ভবনে আসেন।  
ক্ষণকাল তথায় অবস্থান করিয়া নৌকারোহণে গমন করিলেন। এখানে কবি  
কর্ণপুরের বিজ্ঞাপক ও শ্রীমদ্বৈতাচার্য্যের শিষ্য শ্রীনাথ পণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণরায়জীউর সেবা  
স্থাপন করেন। তিনি “শ্রীচৈতন্ত যত মঞ্জুষা” নামক ভাগবতের टीका রচনা  
করেন।

তথাহি—শ্রীগৌরগণোদেশ দোপিকা—

“বাচ্যকার পারিপাট্যাদেযাভাগবত সংহিতাং ।

কুমারহট্টে যৎকীর্তি কৃষ্ণদেবো বিরাজতে ॥”

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

‘কাঁচরাপাড়া কুমারহট্টে শিবানন্দের স্থিতি ॥”

এখানে তিনপুত্রসহ শিবানন্দ সেন অবস্থান করিতেন। শ্রীনাথ পণ্ডিতের শ্রীকৃষ্ণ রায়ের সেবা কবি কর্ণপুর প্রাপ্ত হন। শিবানন্দ সেনের শ্রীজগন্নাথদেবের সেবা ছিল। একদা শ্রীনৃসিংহানন্দ নীলাচল হইতে শ্রীগৌরানন্দদেবকে আকর্ষণ করিয়া পোষ মাসে শিবানন্দের ভবনে ভোজন করাইয়াছিলেন। শ্রীজগন্নাথদেব শ্রীনৃসিংহ ও শ্রীগৌরানন্দের আলাদা ভোগ সাজাইয়া নিবেদন করিলে প্রভু ক্ষেত্র অলক্ষিতে আসিয়া তিন পাত্রের নিবেদিত সকল ভোজ্য গ্রহণ করেন। এ সকল অপ্রাকৃত লীলা রহস্ত শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতের অন্তঃখণ্ডে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে বিশেষভাবে বর্ণিত রহিয়াছে। শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিত বহুকাল শিবানন্দ গৃহে পাককার্য্য করিয়াছেন। এখানে শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিতের শ্রীপাট সম্পর্কে বর্ণন এইরূপ—

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“কাঁচরাপাড়া জন্মভূমি জলদীতে বাস। ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥”

শ্রীনাথ পণ্ডিতের প্রতিষ্ঠিত শ্রীকৃষ্ণরায় শ্রীবিগ্রহের পাদপদ্মে নিখিত শ্লোক যথা—

যন্তি শ্রীকৃষ্ণ দেবায় যো প্রাদুরাগৌং স্বঃ কলৌ ।

অমুগ্রহান বিজং ককিং শ্রীল শ্রীনাথ সংজকম্ ॥

কাষ্ঠকাটা—কাষ্ঠকাটা ঢাকা জেলায় অবস্থিত। লক্ষণসেনের রাজধানী বিক্রমপুরের সম্মুখে। ইহার বর্তমান নাম ‘কাঠাদিয়া’।

এখানে শ্রীগদাধর পণ্ডিতের শিষ্য কাষ্ঠকাটা জগন্নাথ দাসের শ্রীপাট। ১৪০০ শকাব্দের শ্রীনৃসিংহ চতুর্দশী তিথিতে জগন্নাথ দাস মহারাজ আদিশূর কর্তৃক কান্দিবুজ হইতে আনীত ব্রাহ্মণ পঞ্চকের অগ্রতম দক্ষ মহর্ষির ত্রয়োদশ অধস্তন-রূপে কাষ্ঠকাটার অবতীর্ণ হন। লক্ষণসেনের মন্ত্রী হল্যুধ তাহার পিতৃপুত্র্য। শৈশবে পিতৃমাতৃহীন হইয়া তিনি পিতৃব্যের নিকট লালিত পালিত হন। শ্রীগৌরানন্দদেবের লীলা প্রকাশে তিনি গৃহ হইতে স্বপ্নাদিষ্ট হইয়া শান্তিপু্রে শ্রীল অদ্বৈত আচার্য্যের ভবনে আগমন করতঃ সপার্বদ শ্রীগৌরানন্দদেবের দর্শন লাভ করেন এবং পণ্ডিত গদাধরের সমীপে দীক্ষাগ্রহণ করেন। পরে পিতৃব্যের আকর্ষণে কাষ্ঠকাটার গমন করিয়া দার পরিগ্রহ করেন। তিনি পিতৃ পুরুষগণের



সেবিত শ্রীদামোদর শালগ্রাম না পাইয়া তত্রত্য ঘাসী পুকুরের তীরে অনশন করিলে স্বপ্নাদেশ ক্রমে শ্রীযশোমাধব বিগ্রহ প্রাপ্ত হন। তিনি নবাব সরকারের অধীনে চাকরী করিতেন। নবাব সরকার তাঁর গুণে আকৃষ্ট হইয়া নিকটবর্তী আড়িয়াল নামক একটি গ্রাম জায়গীর স্বরূপে প্রদান করেন। কতদিন পরে জগন্নাথ দাস প্রভুর স্বপ্নাদেশ ক্রমে কাষ্টকাটা হইতে উক্ত আড়িয়াল গ্রামে গিয়া শ্রীপাট স্থাপন করেন। এই যশোমাধব বিগ্রহ বর্তমান শ্রীধাম নবদ্বীপে শ্রীশচীনন্দন গোস্বামীর বাড়ীতে সেবিত হইতেছেন।

কাটোয়া—কাটোয়া বর্তমান জেলায় অবস্থিত। ব্যাঙেল-বারহারওয়া রূপ রেলপথে কাটোয়া জংশন। ষ্টেশনের পূর্বদিকে কাটোয়াঘাটে গমন পথে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত মহাপ্রভুর সন্ন্যাস গুরু শ্রীকেশব ভারতীর শ্রীপাট বিরাজিত। শ্রীমহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ উদ্দেশ্যে কাটোয়ায় আগমন করিয়া ১৪৩১ শকের মাঘ মাসে গুরুপক্ষে শ্রীকেশব ভারতীর সমীপে সন্ন্যাস গ্রহণকালে এখানে প্রভূত অলৌকিক লীলার প্রকাশ করেন। এই লীলাভূমি অত্থাপি বিরাজিত রহিয়া শ্রীমহাপ্রভুর প্রেমলীলা ঐতিহ্যের পুণ্যময় স্মৃতি বহন করিতেছেন। এইখানে দাস গদাধর শেষ জীবন অতিবাহিত করেন এবং শ্রীশ্রীনিতাই গৌরান্দের শ্রীবিগ্রহ স্থাপন করিয়া সেবার প্রকাশ করেন। শ্রীপাট কাটোয়াধামে বিরাজিত শ্রীশ্রীনিতাই গৌরান্দেবের একটি সম্মুখে শ্রীনরহরি শাখা নির্ঘণ্টে শ্রীল রাম গোপাল দাসের বর্ণন এইরূপ—

“বিদ্বানন্দ পণ্ডিত নাম পণ্ডিত অকিঞ্চন।

গদাধর ঠাকুরের হন কৃপার ভাজন ॥

কণ্টক নগর হয় মহাপ্রভুর স্থান।

তোমা সেবা স্বীকার করিবেন চৈতন্ত ভগবান ॥

ঠাকুর আজায় ঠাকুর লৈয়া আইলা।

বনের ভিতরে এক ঝুপড়ি বাফিলা ॥

ভিক্ষার চাউল আর তোলে বজ্র শাক।

তাহার ঘরনী যত্ন করে অন্নপাক ॥

সেই ভোজনে তুষ্ট হন শচীর নন্দন।

আর এক কথা বলি শুন দিয়া মন ॥

একদিন বীরচন্দ্র গোসাঞি আইলা।

পণ্ডিতের সেবা দেখি সন্তুষ্ট হইলা ॥

বিদ্যানন্দে আজ্ঞা দিলা না যাহ ভিক্ষাতে ।

ঘরে বসি সুসার হবে তোমার সেবাতে ॥

সংক্রান্তি পূর্ণিমায় যাত্রি আইসে সকল ।

তাদের ভিক্ষায় পূর্ণ হয় পণ্ডিতের ঘর ।

কেহ জলাধার দেয় সুবর্ণের ব্যারি ।

রত্নভূষণ কেহ কেহ ভোজনের থালি ।

কাঠাকেও আজ্ঞা করেন নন্দির তুমি দেহ ।

দিনে দিনে সেবা বাড়ে অপূর্ণ কথা এহ ॥”

প্রভু নিত্যানন্দের পত্নী শ্রীজাহ্নবা দেবী খেতুরীর উৎসবে গমনকালে সপার্বদে এইস্থানে আগমন করেন । সে সময় যত্নমন্দন চক্রবর্তী প্রভুর সেবক ছিলেন । এই স্থানে শ্রীনিবাস আচার্য্য ও ঠাকুর নরোত্তম দাস গদাধরের দর্শন প্রাপ্ত হন । কার্ত্তিকী কৃষ্ণাষ্টমী তিথিতে দাস গদাধর এই স্থানেই অপ্রকট হন । উক্ত তিথিতে দাস গদাধরের অন্তর্দ্বান উৎসবে শ্রীনিবাস আচার্য্যাদি যোগদান করেন এবং তৎসাময়িক প্রকট বহু গোরাক্ষ পার্শ্বদ এই উৎসবে একত্রিত হইয়াছিলেন । শম্ভুমী অষ্টমী নবমী এই তিন দিবসব্যাপি মহানহোৎসব অনুষ্ঠানে শ্রীল যত্নমন্দন চক্রবর্তী শ্রীগোরাক্ষ পার্শ্বদগণকে যথাযোগ্য অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন । সঙ্কীর্ণ তরঙ্গে কাটোয়াধাম মুগরিত হইয়া উঠিয়াছিল । গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্মেলনের এখানে সর্বপ্রথম অনুষ্ঠান সংঘটিত হয় । পরে শ্রীখণ্ড ও খেতুরীতে বৈষ্ণব সম্মেলন সংঘটিত হয় ।

শ্রীজাহ্নবা দেবী নয়ন ভাস্করের দ্বারা বৃন্দাবনস্থিত শ্রীগোপীনাথ দেবের প্রেরণা নির্মাণ করাইয়া শ্রীল পরমেশ্বর দাসের মাধ্যমে নৌকাযোগে বৃন্দাবনে প্রেরণ করেন । সেই সময় নৌকা লইয়া পরমেশ্বর দাস কাটোয়ার শ্রীকেশব ভারতীর ঘাটে উপনীত হইলে শ্রীনিবাস আচার্য্যাদি তথায় উপনীত হইয়া শ্রীমুক্তি দর্শন করেন । বিষ্ণুপুর রাজ বীরশাখীর সেই সময় তথায় উপস্থিত ছিলেন । তিনি বহু অর্থ বস্ত্র অলঙ্কারাদি অর্পণ করেন ।

তথ্য—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১৩ তরঙ্গে—

“কটকনগরে শীঘ্র উপনীত হইলা, শ্রীকেশব ভারতী গোসাঁইঃ ঘাটে আইলা ॥

দেখেন সে ঘাটে নৌকা আইল সেইক্ষণে । হৈঃ মহানন্দ পরম্পর সম্মিলনে ॥

খেতুরীর উৎসবে গমনকালে গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ কাটোয়ার শ্রীপাট দর্শন করিয়া গমন করিয়াছেন । তাই কাটোরা গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের মহাতীর্থ । শ্রীপাট নির্ণয় গ্রন্থে কাটোয়াকে গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের ধাম বসিয়া চিহ্নিত করিয়াছেন ।

এখানে শ্রীশ্রীনিতাই গৌরাদেবের শ্রীমুৰ্তি, শ্রীমন্ন্যাসপ্রভুর কেশ মুণ্ডন স্থান, শ্রীকেশের সমাধি, প্রভুর শয়্যাস স্থান, শ্রীকেশবভারতীর সমাধি, শ্রীমধু নাপিতের সমাধি, শ্রীগদাধর দাসের সমাধি প্রভৃতি দর্শনীয়।

**কুলীনগ্রাম**—কুলীনগ্রাম বৰ্ণমান জেলায় অবস্থিত। হাওড়া স্টেশন হইতে হাওড়া-বৰ্ণমান রুড লাইনে কামারকুড়ু—শক্তিগড় স্টেশনের মধ্যেই কৌগ্রাম স্টেশন। তথা হইতে তিন মাইল।

কুলীনগ্রামে অগণিত গৌরাদেব পাৰ্শদ। সেখানকার ভক্তগণের মৰ্হমা অতুলনীয়। ডোম শূকর চরাইতেছে তৎসঙ্গে এক্ষণে নান ও কাঁস্টন করিতেছে। সেই স্থানে গুণরাজ খান, সত্যরাজ খান, রামানন্দ বসু, যদুনাথ, পুরুষোত্তম, শঙ্কর, বিদ্যানন্দ, বাণীনাথ বসু প্রভৃতি ভক্তগণ সমদিক প্রসিদ্ধ।

সত্যরাজ ও রামানন্দ শ্রীমন্ন্যাসপ্রভুর আদেশে ইজগন্নাথ দেবের পট্টোড়ারী যজ্ঞমান হইয়াছিলেন। তদবধি প্রতি বৎসর রথযাত্রাকালে পট্টোড়ারী লইয়া শ্রীক্ষেত্রধামে গমন করিতেন। রামানন্দ বসু বৈষ্ণব সঙ্ঘীত লেখকগণের একজন। গুণরাজ খান “শ্রীকৃষ্ণ বিজয়” নামক একখানি গ্রন্থ রচনা করেন।

কুলীনগ্রামের মহিমা সম্পর্কে শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থের বর্ণন। যথা—

কুলীন গ্রামবাগী সত্যরাজ রামানন্দ। যদুনাথ পুরুষোত্তম শঙ্কর বিদ্যানন্দ।

বাণীনাথ বসু আদি যত গ্রামীজন। সবই চৈতন্য ভূতা চৈতন্য প্রাণধন।

প্রভু কহে, কুলীনগ্রামের যে হয় কুজুর। সেই মোর শ্রিয় অন্তজন বহু দূর।

কুলীনগ্রামের ভাগ্য কহলে না যায়। শূকর চড়ায় ডোম সেই কৃষ্ণ গায়।”

**কুমারপুর**—কুমারপুর মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ-লালগোলা রেলপথে মুর্শিদাবাদ স্টেশনে নামিয়া জাতীয় সড়কে কাসিম বাজারের দিকে দুই/আড়াই মাইল আসিলেই ঐপাট অবস্থিত। বর্তমানে মতিঝিলের পাড়ে এই ঐপাটে শ্রীধামাধব ঐবিগ্রহ বর্তমান। শুনা যায় শ্রীজীব গোস্বামীর প্রশিষ্য শ্রীবংশীবদন গোস্বামী বৃন্দাবন হইতে কুমারপাড়ায় এই বিগ্রহ স্থাপন করেন। কুমারপুরের অবস্থিতি সম্পর্কে শ্রীনরোত্তম বিলাসের বর্ণন যথা—“খেতুরি নিকট গ্রাম কুমারপুরেতে।”

তথ্য—ইতিহাসিক—

“জাগীৰণী তীরে নাম কুমার নগর। অনেক বৈষ্ণব তথা বসতি স্থলর।

সেই গ্রামে চিরঞ্জীব শেনের বসতি। বিবাহ করিয়া খণ্ডে করিলেন স্থিতি।

কুমারপুর কুমারনগরের নামান্তর বলিয়া মনে হয়। শ্রীরামচন্দ্র কবি রাজগৃহ ত্যাগ করিয়া যাজ্ঞিক্রামে আসিলে ইনিবাস আচার্য্যের প্রমোত্তর প্রসঙ্গে বর্ণনে থা—

তথাহি—শ্রী প্রেমবিলাসে—১৪ বিলাস—

আর দিন ঠাকুর কহয়ে তার প্রতি। খেতুরী হইতে কতদূর তোমার বসতি ॥

তেঁহ কহে চারিক্রোশ নিবেদন করি ॥

খেতুরী হইতে চারিক্রোশ দূরে গঙ্গাতীরে এই স্থানটি অবস্থিত। এখানে শ্রীচৈয়গুপ্ত সেন, শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ, শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ, শ্রীবিষ্ণুদাস কবিরাজ ও শ্রীগোপাল চক্রবর্তী প্রমুখ শ্রীগৌরাজ পার্শ্বদগণের বিহারভূমি।

তথাহি—শ্রী প্রেমবিলাসে—

“আর শাখা বিষ্ণুদাস কবিরাজ ঠাকুর। বৈষ্ণব কুণ্ড তিলক বাস কুমার নগর।” এখানে ঠাকুর নরোত্তমের প্রশিষ্য ও শ্রীরামকৃষ্ণ আচার্য্যের শিষ্য শ্রীগোপাল চক্রবর্তীর শ্রীপাট।

তথাহি—নরোত্তম বিলাসে—

কুমারপুরেতে শ্রীগোপাল চক্রবর্তী। সকল লোকেতে যার গায় গুণকীর্ত্তি ॥ ঠাকুর নরোত্তমের প্রভাবকে ক্ষুধে করিবার ক্ষম পঞ্চপল্লীর রাজা নৃসিংহদেব পণ্ডিত-মণ্ডলীর সহিত খেতুরী গমন পথে এখানে আসেন। রাজার আগমন বার্তা শুনিয়া গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী ও রামচন্দ্র কবিরাজ তথায় উপনীত হন। এবং হাটে কুমার ও বাড়ুই সাঙ্কিয়া উপবেশন করতঃ রাজপণ্ডিতগণের বিদ্বাগর্ক বিনাশ করেন। তথায় রাত্রে রাজা স্বপ্নে কুপাদেশ পাইয়া প্রভাতে ঠাকুর নরোত্তমের চরণে পতিত হন। তথায় ঐ রাত্রে অধ্যাপকদিগকে দেবী খড়্গ হস্তে দর্শন প্রদান করিয়া ঠাকুর নরোত্তমের মহিমা বর্ণন করতঃ বলিলেন, তোমরা বিদ্বাগর্ক গর্কিত হইয়া নরোত্তমকে হেয় করিতে চাও। শীঘ্র গিয়া তাঁহার চরণে আশ্রয় গ্রহণ কর; নচেৎ রক্ষা নাই। তখন দেবীর আদেশ ক্রমে পণ্ডিতগণ রাজার সহিত খেতুরী গ্রামে গমন করতঃ ঠাকুর নরোত্তমের পদাশ্রয় গ্রহণ করিলেন।

কুলাই—কুলাই বর্ধমান জেলায় অবস্থিত। ইহা কাটোয়ার পাঁচ ক্রোশ উত্তর-পশ্চিমে অজয় নদীর তীরে বিরাজিত। কাটোয়া-আহম্মদপুর রেলপথে জ্ঞানদাস কাঁদরা স্টেশন। তাহার পার্শ্ববর্তী কেতুগ্রামের দেড় ক্রোশ দূরে এই স্থানটি অবস্থিত।



তথাহি—শ্রীনরহরি শাখা নির্ণয়ে—

“কুলাই গ্রামেতে ছিল কবিরাজ যাদব ।

দৈত্যারি কংসারি ঘোষ কারহ এ সব ॥”

ইহারা সকলেই শ্রীগোরাঙ্গ পার্শ্বদ। গৌরপ্রিয় ঋগ্বাসী শ্রীনরহরি সরকার ঠাকুরের শিষ্য। যাদব কবিরাজ মহাপ্রভুর সেবা স্বাক্ষর করিলে মহাপ্রভুর আজ্ঞায় নিম্ন কাঠের দ্বারা তিন মূর্তি বিগ্রহ নির্মাণ করেন। তিন মূর্তি ত্রিবিগ্রহ ঠাকুর নরহরির হস্তে সমর্পণ করেন। ছোট ঠাকুর শ্রীখণ্ডে, মধ্যম গঙ্গানগর ও বড় ঠাকুর কুলাই গ্রামে অবস্থান করেন।

কুমারহট্ট (হালিসহর)—কুমারহট্ট গ্রাম চব্বিশ পরগণা জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ স্টেশন হইতে রাণাঘাট রেলপথে কাঁচরাপাড়া কিংবা নৈহাটি স্টেশনে নামিয়া ৮৫নং বাসযোগে হালিসহর “শ্রীচৈতন্য ডোবা” নামক ষ্টপেজে নামিতে হয়। কুমারহট্ট গ্রামের বর্তমান নাম হালিসহর। এখানে শ্রীশ্রীনিতাই গোরাঙ্গদেবের দীক্ষাগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর জন্মভূমি।

এখানে শ্রীবাস পণ্ডিত, গোবিন্দানন্দ ঠাকুর, নয়ন ভাস্কর ও বৃন্দাবন দাস ঠাকুর প্রভৃতি গোরাঙ্গ পার্শ্বদগণের শ্রীপাট। শ্রীনন্দহাপ্রভু ১৪৩৬ শকাব্দে (১৫১৫ খৃঃ) শ্রীধাম বৃন্দাবনে গমন উদ্দেশ্যে গোড় দেশে আগমন করতঃ পানিহাটি গ্রাম হইতে নৌকাযোগে শুভ গৌণ কান্তিকী কৃষ্ণা জ্যৈষ্ঠদশী তিথিতে কুমারহট্ট গ্রামে আগমন করেন। তখন শ্রীগোরাঙ্গদেবের সন্মাস গ্রহণ কারণে বিরহাক্রান্ত শ্রীবাস পণ্ডিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামাই পণ্ডিতকে সঙ্গে লইয়া কুমারহট্টে অবস্থান করিতেছেন। প্রভুর আগমনে কুমারহট্ট গ্রামে যে লীলার প্রকাশ ঘটিয়াছিল তৎসম্পর্কে শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে কবি কর্ণপুরের বর্ণন এইরূপ—

“ততঃ কুমারহট্টে শ্রীবাস পণ্ডিত বাটীনত্যা যযৌ ।

তত্র চ গঙ্গাতীরাঘাটী পর্য্যন্ত গমসে ॥

যত্র যত্র পদমর্পন্নতীশশুত্র পাদরজসাং গ্রহণার ।

প্রাণি পানি পতনেন স পন্থা হস্তগর্তময় এব বভূব ॥

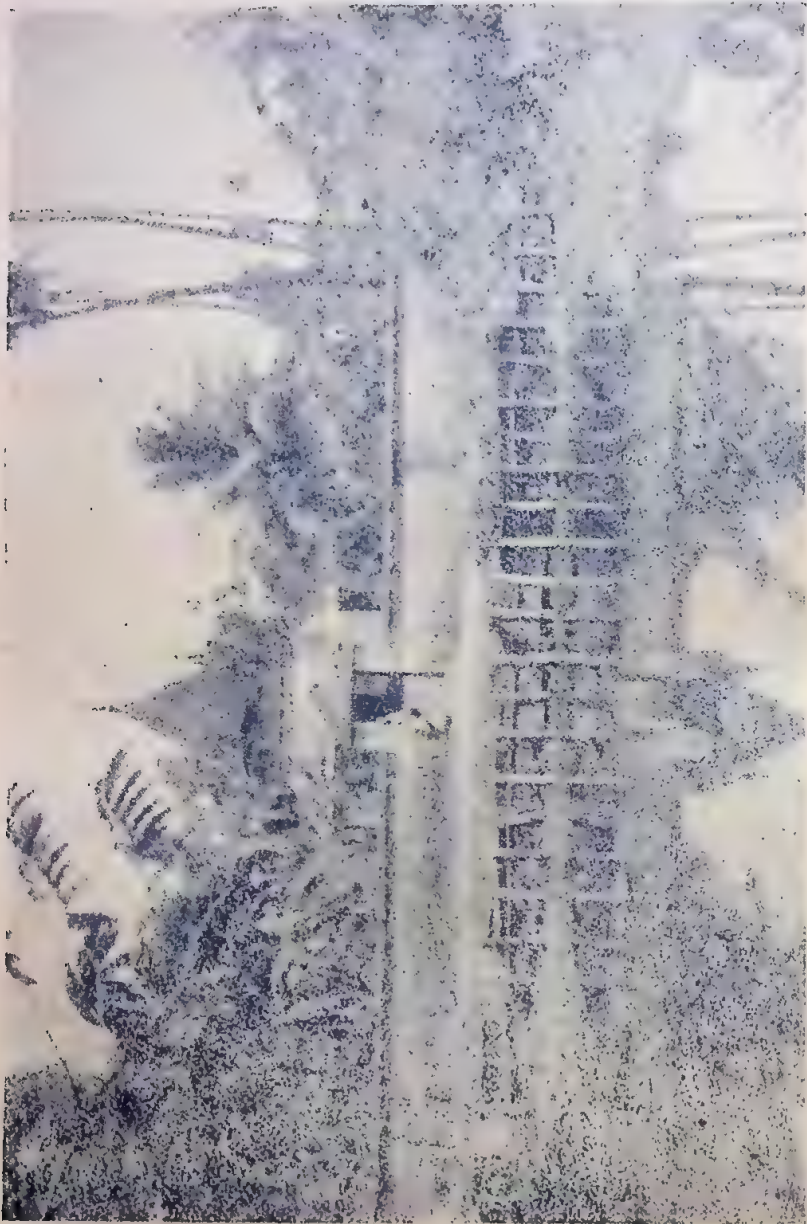
প্রাচীরতোপরি বিটপিনাং সর্কশাখাসু ভ্রমৌ

রথ্যা রথ্যা মহু পথি পথি প্রাণিষু প্রাপ্তবৎসু ।

উচ্চৈরুচ্চৈর্বদ হরিমিতি শ্রোতৃ বোষেষু

দৈব রাত্রি শেষে তরিমধি শিবানন্দনীত প্রত্যস্তে ॥”

প্রভু গঙ্গাতীর হইতে শ্রীবাস ভবন পর্য্যন্ত গমনকালে ভক্তগণ প্রভুর পদধূলি গ্রহণ করার সমস্ত পথ গর্তময় হইয়াছিল। প্রাচীরের উপর, বৃক্ষের প্রতিটি ডালে,



মহাতীর্থ শ্রীচৈতন্যভোবা ও কুমারহট্ট শ্রীবাসানন্দনোপরি বিরাজিত শ্রীমন্দির।

প্রতি রাত্রিপথে, অলিগলি, খালি জমির উপর লোকে ভরপুর হইয়া গিয়াছিল। জনতার হরিক্ষনিতে আকাশ বাতাস মুখরিত হইয়া উঠিয়াছিল। ইহার মধ্যে প্রভু রাত্রিশেষে নৌকাতে আরোহণ করিয়া শিবানন্দ সেনের ভবনে গমন করিয়াছিলেন। তৎকালীন কুমারহট্ট গ্রামে শ্রীমন্নহাপ্রভুর লীলা সম্পর্কে শ্রীচৈতন্যভাগবত গ্রন্থে শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের উক্তি যথা,—

“যত শ্রীত ঈশ্বরের ঈশ্বরপুরীয়ে । তাহা বর্ণিবারে কান জন শক্তি ধরে ॥  
আপনে ঈশ্বর শ্রীচৈতন্য ভগবান্ । দেখিলেন ঈশ্বরপুরীর জন্মস্থান ॥  
প্রভু বলেন, এই কুমারহট্টের নন্দ্যার । ঈশ্বরপুরীর সেই গ্রামে অবতার ॥  
কান্দিলেন বিস্তর শ্রীচৈতন্য সেই স্থানে । আর কিছু শব্দ নাই ঈশ্বরপুরী বিনে ।  
সে স্থানের মৃত্তিকা আপনে প্রভু তুলি । লইলেন বহির্বাসে বান্ধি এক কুলি ॥  
প্রভু বলেন, ঈশ্বরপুরীর জন্মস্থান । এ মৃত্তিকা আমার জীবন-ধন-প্রাণ ॥”  
শ্রীগম্ভাপ্রভু শ্রীগুরুভূমি দর্শনের জন্ম কুমারহট্ট গ্রামে অবতরণ করিয়া সর্বাগ্রে  
কুমারহট্ট গ্রামকে নন্দ্যার করিলেন । তারপর শ্রীগুরুভূমি দর্শন করিয়া প্রভু  
অসহায় অবোধ বালকের মত ‘হা গুরুদেব ! হা গুরুদেব ! বনিতে বনিতে  
ঐশাদ ঈশ্বরপুরীর জন্মভূমিতে গড়াগড়ি দিতে লাগিলেন । শ্রীশাদ এই  
ভূমিতে আবির্ভূত হইয়া বাল্যলীলা খেলারসে কতই বিচরণ করিয়াছেন ;  
কত গড়াগড়ি দিয়াছেন ; তাহার ঐচরণ-রেণু আজিও বর্তমান থাকিয়া  
তাহার মহিমার সাক্ষ্য বোঝা করিতেছে । এহেন অতুলবাহুরূপ ভাবের  
উদ্দীপনে প্রভু উক্ত স্থপবিত্র স্থানের রজ সর্বদা লেপন, তিলকধারণ ও  
ভক্ষণাদি করিয়া পরিশেষে নিত্য-নিয়মিতভাবে গ্রহণের জন্ম “মম জীবন  
ধন প্রাণ” বলিয়া নিজ পরিধের বহির্বাসে এক কুলি মৃত্তিকা গ্রহণ করিলেন ।  
প্রভুর অমুগাম্য লক্ষ লক্ষ ভক্ত ও পার্শ্বদব্দ উক্ত স্থান হইতে মৃত্তিকা গ্রহণ  
করায় একটি ডোবার সৃষ্টি হইল । তাহাই কালের অমোঘ পরিবর্তনের মধ্যে  
‘শ্রীচৈতন্য ডোবা’ নাম ধারণপূর্বক বিরাজিত । এইরূপে কুমারহট্ট গ্রামে  
অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করিয়া প্রভু কানাই-এর নাটশালা পর্য্যন্ত গমন  
করতঃ পুনঃ শান্তিপুর হইতে কুমারহট্ট শ্রীবাস ভবনে আগমন করেন । প্রভু  
শ্রীবাস ভবনে কতিপয় দিবস পাঠ ও সঙ্কীৰ্ত্তন রঙ্গে অবস্থান করিয়া শ্রীবাসের  
অতৃপ্ত আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিলেন এবং লীলাভঙ্গীতে শ্রীবাসের গুপ্ত অত্যাশ্চর্য  
মহিমারূপি ব্যক্ত করতঃ দুইটি বর প্রদান করিলেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যভাগবতে—৫ অধ্যায়—

“যদি কদাচিত বা লক্ষ্মীও ভিক্ষা করে । তথাপিহ দারিদ্র্য নহিব তোর ঘরে ॥  
অদ্বৈতের তোমারে আমার এই বর । জরাগ্রহ নহিব দৌহার কলেবর ॥”  
প্রভু শ্রীবাস ভবনে উপনীত হইলে আপ্তবর্গসহ শিবানন্দ সেন, বাহুদেব দত্ত  
ও আচার্য্য পূবন্দর প্রভৃতি প্রভুর দর্শন করিবার জন্ম উপনীত হইলেন । সে  
সময় বাহুদেব দত্ত ও আচার্য্য পূবন্দরের ভাবের প্রভূত অভিযুক্তি ঘটে ।  
শ্রীবাসগৃহে অবস্থানকালে একদিন প্রভু শ্রীবাসের সহিত ব্যবহারিক কথা

প্রসঙ্গে তাঁহাকে বলিলেন, “তুমি কোনরূপ উপজীবিকা অবলম্বন না করিয়া দাস-দাসীসহ এই বিশাল সংসার কিভাবে পালন করিবে।” প্রভু প্রেমের উত্তর প্রদান প্রসঙ্গের শেষভাগে শ্রী বাস বলিলেন, ‘যাহার অদৃষ্টে যাহা লিখিত রহিয়াছে তাহা আপনিই আমিরা মিনিবে। আর তত্পরি যদি আমার তিনদিন উপবাস হয় তাহা হইলে গলায় ঘট বাধিয়া গঙ্গায় প্রবিষ্ট হইব; তথাপি তোমার অভয় পদারবিন্দ স্মরণাদি ভিন্ন আমার দ্বারা অশ্রু কোন কৰ্ম্ম আচরণ সম্ভব হইবে না।’ এইভাবে প্রভু শ্রিয়ভক্তের গুণ গুঢ় মহিমারানি ব্যক্ত করতঃ সানন্দে উপরোল্লিখিত বরদ্বয় প্রদান করিলেন এবং তাঁহার প্রতি শ্রীতির বশবর্তী হইয়া কতিপয় দিবস অবস্থান করেন।

এই কুমারহট্টের শ্রী বাস ভবনে কলি-বাস অবতার শ্রী শ্রীচৈতন্য ভাগবত গ্রন্থের লেখক শ্রীল বৃন্দাবন দাসের জন্ম হয়।

তথাহি—শ্রী প্রেমবিলাসে—২৩ বিলাস—

“কুমারহট্টবাসী বিশ্র বৈকুণ্ঠ দাস য়েহো। তাঁর সহিত নারায়ণী বইল বিবাহ।  
তাঁর গর্ভে জন্মিলা বৃন্দাবন দাস। তিঁহো হন শ্রীল বেদবাসের প্রকাশ।  
বৃন্দাবন দাস যবে আছিলেন গর্ভে। তাঁর পিতা বৈকুণ্ঠদাস চলি গেলা স্বর্গে।  
ভাতৃকন্যা গর্ভবতী পতিহীনা দেখি। আনিয়া শ্রী বাস নিজগৃহে দিল রাখি।  
পঞ্চম বৎসরের শিশু বৃন্দাবন দাস। মাতা সহ মামগাছি করিলা নিবাস।”

শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর মাতৃগর্ভে অবস্থানকালীন পিতা শ্রী বৈকুণ্ঠ দাস অশ্রুত হওয়ায় শ্রী বাস নিজ ভাতৃকন্যা শ্রী নারায়ণী দেবীকে আপনার কুমারহট্ট ভবনে আনিয়া রক্ষণাবেক্ষণ করেন। তথায় বৃন্দাবন দাসের জন্ম হয় এবং পঞ্চম বৎসর বয়ঃকাল পর্যন্ত এখানে অবস্থান করেন। বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের পিতৃভূমি সম্পর্কে শ্রী পাট পঞ্চাটনের বর্ণন যথা—

“হালিশহর নতিগ্রামে নারায়ণী স্তত। ঠাকুর বৃন্দাবন নাম ভূবন বিখ্যাত।”

এখানে শ্রী বাস পণ্ডিতের শ্রীগৌরান্দ সেবা স্থাপন এবং শ্রী শিবানন্দ পণ্ডিতের শ্রী পাট সম্পর্কে শ্রী পাট নির্ণয় গ্রন্থের বচন যথা—

“তাহার দক্ষিণেতে কুমারহট্ট গ্রাম। শ্রী বাস পণ্ডিত ঠাকুর ‘গৌরান্দ রায়’ নাম।  
শিবানন্দ পণ্ডিতাদি অনেকের বসতি। মহাপ্রভুর প্রিয় স্থান ‘গোপাল রায়’ মূর্ত্তি।

শ্রীগৌরান্দদেব ও শ্রীগোপাল রায় বিগ্রহদ্বয় এখন কুমারহট্ট গ্রামে নাই।  
এখানে শিল্পকার্য্য বিহারদ বিশ্বকর্ম্মার অবতার শ্রীনয়ন ভাস্করের শ্রী পাট।

তথাহি—শ্রী প্রেমবিলাসে—১২ বিলাস—

“হালিশহর গ্রামে নখন ভাস্কর আছিল। রঘুনাথ আচার্য্যসহ খেতুরী আইলা।”



তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১০ম তরঙ্গে—

নয়ন ভাস্কর হানিশহর আমে ছিল। পরম আনন্দে তিঁহো শীত্র যাত্রা কৈলা ॥”  
নয়ন ভাস্কর শ্রীজাহ্নবা দেবীর সঙ্গে পেতুরি হইয়া বৃন্দাবনে গমন করেন এবং  
বৃন্দাবন চইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া জাহ্নবাবদেবীর আদেশে বৃন্দাবনেশ্বর শ্রীগোপী-  
নাথদেবের প্রেমসী নির্মাণ করেন। সেট বিগ্রহ বৃন্দাবনে প্রেরণ করিলে  
শ্রীগোপীনাথ দেবের বামে প্রতিষ্ঠিত হন।

এখানে শ্রীল গোবিন্দানন্দ ঠাকুরের শ্রীপাট সম্পর্কে শ্রীপাট পর্যটন গ্রন্থের বর্ণন  
যথা—“কোওরহট্টে গোবিন্দানন্দ ঠাকুরের বাস ॥”

কোগ্রাম—কোগ্রাম বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। বর্দ্ধমান-কাটোয়া রেলপথে  
বলগানা স্টেশন হইতে বামে নয় মাইল বায়ুকাণে নূতন হাট। তাহার এক  
মাইল পশ্চিমে কোগ্রাম। ইহার প্রাচীন নাম উজানি। মদল কোটের নিকট।

এখানে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল গ্রন্থের লেখক শ্রীলোচন দাস ঠাকুরের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে—“বৈষ্ণব জন্ম মোর কোগ্রাম নিবাস ॥”

শ্রীলোচন দাস ঠাকুরের পিতা শ্রীকমলাকর দাস ও মাতামহ শ্রীপুরুষোত্তম গুপ্ত  
একই গ্রামে বাস করিতেন। এখানে শ্রীরামাই পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীবৈরাগী  
ঠাকুরের নিবাস সম্পর্কে শ্রীবংশীশিক্ষা গ্রন্থের বর্ণন যথা—

“বৈরাগী ঠাকুর তার নিবাস উজানি ॥”

কাঁদরা—কাঁদরা বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। কেতুগ্রাম থানার অধীন।  
আহম্মদপুর-কাটোয়া রেলপথে ‘জ্ঞানদাস ‘কাঁদরা’ স্টেশনে নামিয়া যাইতে হয়।  
রাঢ় দেশের এই কাঁদরা গ্রামে শ্রীমদল বৈষ্ণব ৬ পদকর্তা জ্ঞানদাসের শ্রীপাট।  
কাঁদরার ‘জয়গোপাল’ নামক এক শিষ্যকে প্রভু বীরচন্দ্র ভাগ করেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“রাঢ়দেশে কাঁদরা নামেতে গ্রাম হয়। তথা শ্রীমদল জ্ঞানদাসের আলয় ॥

তথায় কারহ জয় গোপালের স্থিতি ॥”

কাঞ্চননগর :—কাঞ্চননগর বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। বর্দ্ধমানের  
তিন ত্রোশ দূরে দামোদর নদের নিকট শ্রীগোবিন্দ কর্মকারের জন্মস্থান। তিনি  
শ্রীগোবিন্দদেবের দক্ষিণ ভ্রমণ লীলা কড়চা আকারে লিখেন। তাহাই “গোবিন্দ  
দাসের কড়চা” নামে প্রসিদ্ধ।

তথাহি—শ্রীগোবিন্দ কড়চা—

“বর্দ্ধমানে কাঞ্চননগরে মোর ধাম। শ্যামদাস পিতৃনাম গোবিন্দ মোর নাম ॥”

**কোটরা**—কোটরা হুগলী জেলায় খানাকুলের নিকট অবস্থিত। এখানে শ্রীঅভিরাম গোপালের শিষ্য শ্রীঅচ্যুত পণ্ডিতের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“কোটরাতে বাস অচ্যুত পণ্ডিত আখ্যান।”

**কৃষ্ণনগর**—কৃষ্ণনগর হুগলী জেলায় অবস্থিত। হাওড়া—তারকেশ্বর রেলপথে তারকেশ্বর নামিয়া ২০ বা ২০-এ বাসে কৃষ্ণনগর। চুঁচুড়া হইতে চুঁচুড়া—আরামবাগ এক্সপ্রেস বাসে মারাপুর নামিয়া বাসে কৃষ্ণনগর। বাঁকুড়া হইতে বাসে মারাপুর নামিয়া বাসে কৃষ্ণনগর। আরামবাগ গড়ের-হাট বাসে কৃষ্ণনগর নামিয়া শ্রীপাটে যাওয়া যায়। এখানে দ্বাদশ গোপালের অগ্রতম শ্রীঅভিরাম গোপালের শ্রীপাট বিরাজিত।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“খানাকুল কৃষ্ণনগরে ঠাকুর অভিরাম। তাহার ঘরনী মালিনী বার নাম।”

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“অভিরাম পূর্বে শ্রীদাম খানাকুলে স্থিতি। খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি।”

বর্তমান খানাকুল ও কৃষ্ণনগরের ব্যবধান প্রায় দুই মাইল। কৃষ্ণনগর হইতে বাসে গোপালনগর, কোটরা, বিল্লোকেয় মধ্য দিয়া খানাকুলে যাইতে হয়। খানাকুলে মালিনীদেবী প্রকট লীলা, বিল্লোকে শোলশাঙ্গের কাষ্ঠ তুলিয়া বংশীপাদ ও কৃষ্ণনগরে শ্রীপাট স্থাপন করতঃ ঠাকুর অভিরাম বহু অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করেন। ঠাকুর অভিরাম সঙ্কীর্্তন লীলা করিতে করিতে বিল্লোক গ্রাম হইতে কৃষ্ণনগরে আগমন করেন। ইতিপূর্বে বিল্লোক গ্রামে অবস্থানকালীন দুইজন ব্রজবাসী বৈষ্ণব তথায় উপনীত হইলে ঠাকুর অভিরাম তাহাদিগকে কৃষ্ণনগরে প্রেরণ করিলেন। তারপর সঙ্কীর্্তনানন্দে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা সেই বৈষ্ণবদ্বয় আসিয়া বলিলেন, ‘পাষণ্ডী-গণ আপনার নিন্দা করিয়া বেড়াইতেছে। তখন অভিরাম পাষণ্ডীগণের উদ্ধারের জন্ত চলিলেন। পথে এক রাণ্ডী ব্রাহ্মণীর মৃত পুত্রকে বাঁচাইলেন। একদেবী সেখানে মহুড়া ভক্ষণ করিত। অভিরাম তাহার দম্ভ বিনাশ করিলে দেবী বলিলেন ‘তুমি আমার তোমার সমীপে রাখিবে।’ অভিরাম বলিল ‘আমি কৃষ্ণনগরে অবস্থান করিলে সে সময় তোমায় তথায় লইয়া যাইব।’ এই বলিয়া অভিরাম পুনঃ বিল্লোক হইয়া কৃষ্ণনগরে আগমন করিলেন।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলাবৃত্তে—

“বোলশায়ে যেই কাষ্ঠ তুলিতে নারিল। সেই কাষ্ঠ লয়া তেঁহ মুরলী পুরিল।  
মুরলীর কাষ্ঠ শীঘ্র রাখিল পুঁতিয়া। কাষ্ঠকে বহত স্তুতি করেন বসিয়া।  
বকুলের বৃক্ষ হয়। থাকহ এখন। তোমায করিবে লোক আসিয়া পূজন।  
বৎসরে বৎসরে পুষ্প হইবে তোমার। পুষ্প বিনা ফল কভু না হইবে আর।  
বলিতে বলিতে বৃক্ষ হইল নগরী। মদনমোহন এবে কহেন বিচারী।  
শ্রীকৃষ্ণনগর হৈল গুপ্ত বৃন্দাবন। বকুলের বৃক্ষ দেখি হইল স্মরণ।  
ঐ ব্রজবল্লভ বলেন তুমি। বৃন্দাবন শোভা যেন কদম্ব কাননে।”

এইভাবে অপ্রাকৃত বকুল বৃক্ষ সৃষ্টি করিয়া তাহার তলায় সঙ্গীতন আরম্ভ করিলেন। গ্রামবাসীগণ মিষ্টান্ন আনিলে অভিরাম ভোজন করিলেন। তারপর গোপাল দাস নামক একজন সেবককে শক্তি সঞ্চার করতঃ বৃক্ষ সেবার নিযুক্ত করিয়া চলিলেন। দৈবে অমৃতানন্দ নামক এক ব্রহ্মচারী তথায় আগমন করতঃ যোগপ্রভাবে সেই বৃক্ষকে তস্মীভূত করিলেন। এই বার্তা শ্রবণ করিয়া ঠাকুর অভিরাম তথায় আগমন করতঃ বৃক্ষকে পুনর্জীবিত করিলেন। শেষে সেই ব্রহ্মচারী অভিরামের শিষ্য হইলেন। ব্রহ্মচারীর দণ্ড কমণ্ডলু ও অভিরামের তিলকমালা অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে ব্রহ্মচারীর দ্রব্য তস্মীভূত হইল আর অভিরামের মানাতিলক উজ্জলতা প্রাপ্ত হইল। এইভাবে ব্রহ্মচারী অভিরামের শিষ্য হওয়ায় গ্রামবাসী ব্রহ্মচারীর শিষ্যগণ অভিরামের নিন্দায় প্রমত্ত হইলেন। শাস্ত্রচর্চায় পরাভূত হইয়া ঈর্ষাযুক্ত বিপ্রগণ অভিরামকে বিভাড়িত করিবার জন্ত মালিনীদেবীকে উপলক্ষ্য করিয়া নিন্দা শুরু করিলেন। তখন অভিরাম তাহাদের উদ্ধারের জন্ত এক মহামহোৎসবের আয়োজন করিলেন। সেই উৎসবে সপার্বদ গোরচন্দ্র আগমন করিলেন। উক্ত অস্থানে অভিরাম মালিনীর স্বরূপতা প্রকাশ করতঃ এক অপ্রাকৃত মার্জার সৃষ্টি করিয়া তাহার মাধ্যমে সকলের দুর্ঘৃতি বিনাশ করিলেন। তদবধি কৃষ্ণনগরবাসী অভিরামের ভক্ত হইল। মহামহোৎসবকালীন এক কুণ্ড নির্মাণ করিতেই শ্রীগোপীনাথ দেব প্রকট হইলেন।

তথাহি—শ্রীঅনুরাগবল্লী—

“বাড়ীর পূর্বেতে রামকুণ্ড খোদাইতে। শ্রীমুর্তির ছলে কৃষ্ণ হইল সাক্ষাতে।  
শ্রীগোপীনাথ নাম পরম মোহন। অশেষ বিশেষরূপে করেন সেবন।”

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীবিগ্রহ সেবিতে যবে ইচ্ছা উপজিল। স্বপ্ন ছলে গোপীনাথ দর্শন দিল।



শ্রীপাট কৃষ্ণনগরে বিরাজিত শ্রীবিগ্রহগণ ।  
 দক্ষিণে শ্রীবলরাম, বামে শ্রীঅভিরাম, মধ্যে শ্রীগোপীনাথ জীউ ।



এথা মোর স্থিতি কহি স্থান দেখাইল। অভিরাম বৃন্দ তথা বিগ্রহ পাইল।”

এইভাবে শ্রীগোপীনাথদেব প্রকটিত হইলে মহামহোৎসব অকুণ্ঠিত হইল। শ্রীমদ্রূপারাম আদেশে মালিনী দেবী বন্ধন কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন। অভিরাম স্বয়ং সকল দ্রব্য যোগান দিতে লাগিলেন। বন্ধন অন্তে শ্রীগোপীনাথ দেবের ভোগ সমাপন হইলে শ্রীমদ্রূপারাম প্রসাদ গ্রহণের জন্ত নিত্যানন্দাদি পার্শ্বদগণকে ডাকিতে আসিলেন। এদিকে বকুল বৃক্ষতলে নিত্যানন্দাদি পার্শ্বদগণ উপবিষ্ট আছেন। প্রভু তথায় আসিয়া বলিলে নিত্যানন্দ প্রভু বলিলেন, “আমরা মালিনীর হস্তে কি প্রকারে ভোজন করিব।” প্রভু বলিলেন ‘মালিনী সাধারণ নহেন, অভিরামের শক্তিরূপা, তাঁহাকে ক্ষুদ্রজ্ঞান করিলে কাহারও ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইবে না।’ তারপর প্রভু নিতাই একরঙ্গ প্রকাশ করিলেন। মালিনীর গুণ মহিমা প্রকাশের জন্ত পবনকে বলিলেন, “তুমি ভোজনকালে মালিনীর বস্ত্র উড়াইবে, তাহাতেই মালিনীর প্রকাশ ঘটবে।” তারপর সকলে গিয়া প্রসাদ গ্রহণের জন্ত উপবিষ্ট হইলেন। সেইকালে মালিনীদেবী প্রসাদ লইয়া আগমন করিলে পবন প্রভু নিত্যানন্দের আজ্ঞা পালন করিলেন।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“স্বর্ণের থালে হস্ত হইল বন্ধন। হেনকালে পবন উঠি করিলা গমন।  
আপন স্বভাব তবে পবন ধরিল। শীঘ্রগতি মন্তকের বস্ত্র খসাইল।  
বস্ত্র সহিত কেশ উড়ার তখন। হেনকালে অভিরামে বলেন বচন।  
শুনহ গোসাঁই জীউ হইল লজ্জিত। পবন আসিয়া দেখ কৈলা বিপরীত।  
দেখি অভিরাম তবে বলেন হাসিয়া। বস্ত্র সম্বরণ কর চতুর্ভুজা হইয়া।  
তুই হস্তে খালি ধরি আছিল তখন। আর তুই হস্তে বস্ত্র কৈলা সম্বরণ।  
দেখিয়া সবার মনে হইল বিশ্বাস। অভিরাম শক্তি কল্যা জ্ঞানিলা নির্যাস।  
এইভাবে মালিনীদেবীর প্রকাশ ঘটিল। সকলের সঙ্গে পবনের প্রসাদ গ্রহণ হইল না দেখিয়া মালিনীদেবী করুণা প্রকাশ করিলেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“সকলের সনে প্রসাদ না পাইল পবন। শেষ প্রসাদ পাইবে সে শুনহ বচন।  
বৎসর বৎসর পবন আসি এই স্থানে। স্বভাব প্রকাশি প্রসাদ পাইবে তখন।  
এইত অভিশাপ আমি দিহু পবনে। মিথ্যা না হইবে যেন আমার বচনে।”  
এইভাবে মহামহোৎসব সমাপন হইল। কিন্তু বাহাদেয় জন্ত এই

মহোৎসবের আয়োজন তাহারা কেহই আসিল না। তাহাদের উদ্ধারের জন্য ঠাকুর অভিরাম পুনঃ এক অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করিলেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“দলন করিব বলি আইলু এখানে। প্রসাদ হেলন কৈল পাষণ্ডের গণে ॥  
অবিশ্বাস করি সব না কৈলা ভোজন। মার্জ্জার স্বজিলা সব করিব দলন ॥  
এতেক বলিয়া এক মার্জ্জার স্বজিলা। ‘রোঙ্গা’ বলি নাম তার গোসাঁই রাখিলা ॥  
সকল বৃত্তান্ত তারে কহেন বলিয়া। ঘরে ঘরে যাহ রোঙ্গা প্রসাদ লইয়া ॥

অভিরাম রোঙ্গাকে বলিলেন, তুমি বৈষ্ণবগণের শেষ প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া নিশাভাগে সকলের অজ্ঞাতসারে পাষণ্ডগণের রন্ধনশালাে গমন করতঃ হাঙির মধ্যে উদগার করিয়া আসিবে। তাহারা সেই প্রসাদ ভক্ষণ করিলে বৈষ্ণব অধরামৃতের মহিমা তাহাদের পামওভা দূরীভূত হইবে। আজ্ঞানুসঙ্গ রোঙ্গা কার্যসম্পাদন করিলেন। তাহাতেই কৃষ্ণনগরবাসী বৈদিক ব্রাহ্মণগণ ঠাকুর অভিরামের একান্ত অমুগত ভক্ত হইল। এইভাবে ঠাকুর অভিরাম কৃষ্ণনগরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে আপনার পার্বদগণকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তাহাদের কুশা সঞ্চার লীলা প্রসঙ্গে কৃষ্ণনগরে বহু অপ্রাকৃত লীলা করিলেন। মধ্যে মধ্যে প্রভু নিত্যানন্দ কৃষ্ণনগরে আগমন করিতেন। দৌহাকার লীলা ঐতিহ্যে কৃষ্ণনগর মহামহিম তীর্থ ভূমিতে পরিণত হইল। এই স্থানেই ঠাকুর অভিরাম অপ্রকট হন। অভিরাম নিজ শিষ্য বিপ্র সূত কানুকৃষ্ণের হস্তে শ্রীপাটের সেবা অর্পণ করিয়া যান। অত্যাধি কানুকৃষ্ণের বংশধরগণই শ্রীপাট কৃষ্ণনগরের সেবা পরিচালনা করিতেছেন। ঠাকুর অভিরামের অন্তর্দ্বানের পূর্বেই মালিনী দেবী অন্তর্দ্বান করেন। ঠাকুর অভিরামের অন্তর্দ্বান সম্পর্কে শ্রীঅভিরাম লীলামৃত গ্রন্থের বর্ণন যথা—

“বলিতে বলিতে গোসাঁই স্বজিলা উপায়। দৈবে ভাস্কর এক আইল তথায় ॥  
তখন কহেন গোসাঁই ডাকিলা ভাস্করে। মোর প্রতিমূর্তি গড়ি দেহত আমারে ॥  
আজ্ঞা মাত্র ভাস্কর সে মূর্তি যে গড়িলা। গোসাঁই লইয়া তাহা কানুকৃষ্ণে দিলা ॥  
সক্ষা হইলে গোসাঁই গিয়া নিজ ঘর। বিশ্বভিত্তে প্রবেশয় প্রতিমা ভিতর ॥  
এইমত প্রত্যাধি প্রতিমা ভিতরে। কানুকৃষ্ণে দেখাইয়া যাতায়াত করে ॥

\*

\*

\*

আগতে মালিনী জীউ হৈলা সন্দোপণ। আশীর্বাদ করি কানুকৃষ্ণে বিলক্ষণ ॥  
কানুকৃষ্ণে গোসাঞি শক্তি সঞ্চারিয়া। মালিনী আছেন দেখ স্বর্ণকান্তি হয় ॥

\*

\*

\*

চৈত্রমাसे मधुकृष्ण सप्तमी दिवसे। प्रतिमा भितरे प्रभु करि ला प्रवेशे ॥

প্রতিমূর্তি প্রবেশিয়া গৌড়াই রহিল। অন্তর্দিন মত আর বাহির না হৈলা ॥

দু'হার শ্রীপ্রতিমূর্তি রহে কৃষ্ণনগরে। অস্ত্রাবধি ভক্তগণ দরশন করে ॥”

এইভাবে ত্রৈলোক্যের শ্রীদামমণ্ডা পূর্বদেহ লইয়া গৌড়দেশে আগমন করতঃ অভিরাম গোপাল নাম ধারণ করিয়া কৃষ্ণনগরে শ্রীপাট স্থাপন করিলেন। অস্ত্রাবধি তাঁহার বহু নীলা কীর্ণিত প্রতীক শ্রীপাট কৃষ্ণনগরে অবস্থান করিয়া তাঁহার অত্যুজ্জ্বল মহিনারামের সাক্ষ্য ঘোষণা করিতেছে। ষোল-শাব্দের কাষ্ঠ দ্বারা উদ্ভূত বকুল বৃক্ষ, শ্রীরামকৃষ্ণ, শ্রীগোপীনাথ ত্রিবিগ্রহ ও ঠাকুর অভিরামের শ্রীমূর্তি শ্রীপাট কৃষ্ণনগরে অতাপিও বিদ্যমান। প্রতি বৎসর চৈত্রী কৃষ্ণ-সপ্তমী তিথিতে শ্রীপাটে মহামহোৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু গৌড়দেশে ভ্রমণকালীন ঠাকুর অভিরামের সহিত মিলন করেন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তর্দ্বানের পর ঠাকুর অভিরাম যোগ্য-পাত্র চাবুক মারিয়া প্রেমদান করিতেন।

তথাহি—অনুরাগবল্লী—

“ঘোড়ার চাবুক নাম জয়মঙ্গল। তাহা মারি করে লোকে প্রেমায় বিহ্বল ॥”

শ্রীনিবাস আচার্য্য আসিয়া মিলন করিলে অভিরাম তাঁহাকে পরীক্ষা করিয়া তিনবার ‘জয়মঙ্গল’ চাবুক দ্বারা প্রহার করতঃ প্রেমশক্তি সঞ্চার করিয়াছিলেন। সেই চাবুক বর্তমানে শ্রীপাটে নাই। শ্রীগোপীনাথ দেবের শ্রীমন্দিরের সমীপে শ্রীরাধাকান্ত ও শ্রীরাধাবল্লভের শ্রীমন্দির বিরাজিত। উক্ত মন্দির শ্রীযাদবসিংহের নির্মিত। শ্রীমন্দিরের নির্মাণকার্য্য সুসম্পন্ন হইবার পূর্বেই যাদবসিংহের মৃত্যু হয়। এতদ্বিষয়ে শ্রীঅভিরাম নীলামৃত গ্রন্থের ৮ম পরিচ্ছেদে বিশেষভাবে বর্ণিত রহিয়াছে। একদা ঠাকুর অভিরাম শ্রীমালিনী-দেবীসহ প্রেমাবেশে নৃত্য গীত করিতে লাগিলেন। গ্রামবাসীগণ আসিয়া দর্শন করিতে লাগিল। সেই সময় নৃত্যকালে মালিনীদেবীর কাপড়ের আঁচল এক বিপ্লবের অন্তে লাগিল। দুর্ভাগ্য বিপ্র কুপিত হইয়া বলিতে লাগিলেন, “প্রকৃতি হইয়া আমার আঁচল মারিলে, এই অপরাধে তুমি অন্ধ হইবে।” বিপ্র এই বাক্য বলিলে মালিনীদেবী নৃত্য সম্বরণ করিয়া ঠাকুর অভিরামকে ইহার প্রতিকারের জন্য অনুরোধ করিলেন। বিনা দোষে মালিনী-দেবীকে অভিষাপ প্রদান করার ঠাকুর অভিরাম বিপ্রকে অভিষাপ প্রদানে বলিলেন। যথা—

তথাহি—

“ক্ষুদ্র জীব হয়ে করে মালিনী নিন্দন। গুরু শিষ্যে হবে তার অপবাত মরণ ॥”

কতদিনে ঠাকুর অভিরামের পদন্ত অভিশাপ ফলভূত হইল। এই বিশ তুন্দরী রাজা যাদবসিংহের গুরু। একদা যাদবসিংহকে ধরিয়া লইবার জন্ত উজির পাঠাইলেন। সেইকালে যাদবসিংহ পলায়ন করিল। কিন্তু তাঁহার গুরু ধরা পড়িলে উজির তাহাকে বন্দী করিয়া লইল। গুরুদেবের বন্ধন দশা দেখিয়া গ্রামবাসীগণ যাদবসিংহকে আসিয়া বলিল যে তোমার জন্ত গুরুদেব বন্দী হইল আর তুমি সেবক হইয়া লুকাইয়া রহিলে।" তখন যাদবসিংহ নতিস্থতি সহকারে উজীরের স্মরণাপন্ন হইলেন। উজীর গুরু শিষ্যকে হস্তীর পদতলে নিক্ষেপ করিবার জন্ত দূতগণকে আজ্ঞা দিলেন। দূতগণ আজ্ঞা পালন করিলে মত্ত হস্তীর পদাঘাতে গুরু শিষ্যের মস্তক ছিন্ন হইল। যাদবসিংহের ছিন্ন মূণ্ড বলিল, "আমি শ্রীরাধাকান্ত দেবের শ্রীমন্দিরের বেদী নির্মাণ করিয়াছি কিন্তু অভিরামের হাতে আমার মন্দির নির্মাণকার্য্য সুসম্পন্ন হইল না।" আর তাঁর গুরুদেবের ছিন্ন মূণ্ড 'হরি' 'হরি' বলিয়া নাচিতে লাগিল। দুইজনেই সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইল।

✓ **কুলনগর :** কুলনগর যশোহর জেলায় অবস্থিত। এখানে বংশী শিকাদি গ্রন্থের লেখক প্রেমদাসের শ্রীপাট। প্রেমদাস কবি কর্ণপুর কৃত শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকের বঙ্গানুবাদ করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকের বঙ্গানুবাদে,—

“প্রভু যবে প্রকট আছিল।

বুদ্ধ নিতামহ, কুলনগর গ্রামে সেই, গৃহাশ্রমে বর্ত্তমান হৈলা ॥

কাঞ্চন মুনির বংশ, বিপ্রকুল অবতংস, জগন্নাথ গির্জা তার নাম।”

জগন্নাথ মিশ্রের পুত্র কুলচন্দ্র, তাঁর পুত্র গঙ্গাদাস। গঙ্গাদাসের পুত্র পুরুষোত্তম সিদ্ধান্ত বাগীশ। পুরুষোত্তম সিদ্ধান্ত বাগীশের গুরুদত্ত নামই প্রেমদাস।

**কানসোনা :—** এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্য শিষ্য জয়রাম দাসেব (চক্রবর্ত্তী) শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীঅমরাগবলী,—

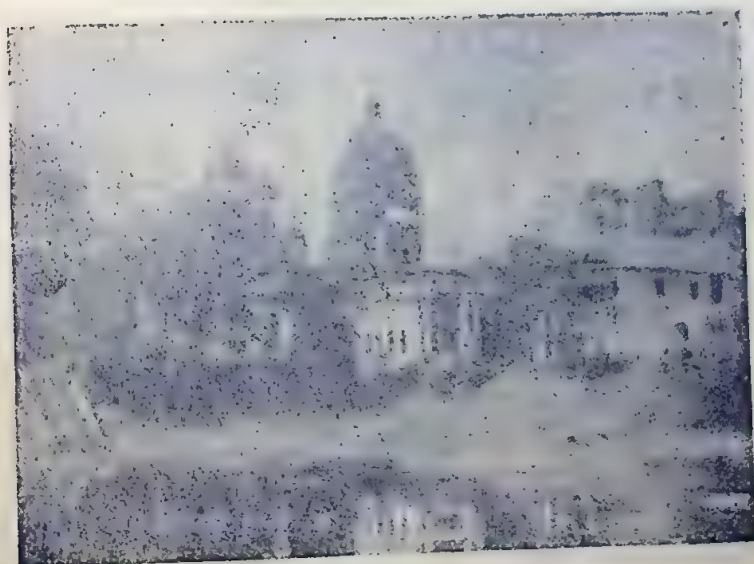
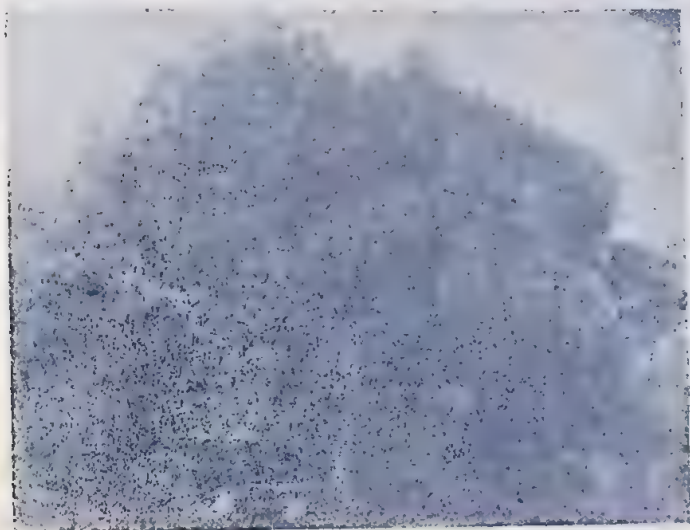
“কানসোনার শ্রীজয়রাম দাস ঠাকুর।”

জয়রাম দাস (চক্রবর্ত্তী) প্রেমী জয়রাম নামে খ্যাত।

তথাহি—কর্ণানন্দ,—

“গৌড় দেশবাসী শ্রীকৃষ্ণ পুরোহিত। তাহারে করিলা দয়া হৈয়া কৃপাবিত ॥





ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦାଧିପତିଙ୍କ ଜୀବନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଓ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ (କୃଷ୍ଣନଗର)

সেই দেশবাসী শ্যামভট্টে কৃপা ফেলা। দুই জনার শিষ্য প্রশিষ্যে জগত ব্যাপিলা।  
একজ্ঞ নিবাসী শ্রীজয়রাম চক্রবর্তী। প্রেমী জয়রাম বলি যার হৈল খ্যাতি।”

ইহাতে বুঝা যায় কান্দোনো গৌড়দেশের মধ্যবর্তী কোন এক স্থান  
হইতে পারে। এখানে শ্রীকৃষ্ণ পুরোহিত, শ্যামভট্ট ও জয়রাম চক্রবর্তীর শ্রীপাট।

কৈয়ড় :— কৈয়ড় বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। এখানে ঠাকুর অতি-  
রাম গোপালের শিষ্য বেদগর্ভের শ্রীপাট। বাঁকুড়া—রায়না ছোট লাইনের  
একটি স্টেশন। বর্দ্ধমান স্টেশন হইতে দামোদর পার হইয়া বাসে মোহারা বাজার  
নামিয়া ছোট টেনে কৈয়ড় স্টেশনে যাওয়া যায়। তথা হইতে শ্রীপাট  
লম্বিকটবর্তী। এখানে শ্রীপাটে সেবার বিশেষ ব্যবস্থা রহিয়াছে।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“কৈয়ড় গ্রামেতে বেদগর্ভ পরকাশ।”

সদীর্ঘন বিলাসে ঠাকুর অভিরাম এখানে প্রভূত অপ্রাকৃত লীলার  
প্রকাশ করেন।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামৃতে—

‘শ্রীপাট কৈয়ড় আর শ্রীকৃষ্ণনগর। দুই-স্থানেই লীলা তাঁর অতি গুঢ়তর।’

কাঁটাবনি :— এখানে রামাই পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীগোকুলানন্দ ঠাকুরের  
শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীবংশীশিক্ষা—

“ঠাকুর গোকুলানন্দ বাস কাঁটাবনি।’

শ্রীগোকুলানন্দ বৃন্দাবন হইতে শ্রীরাধাবিনোদ বিগ্রহ আনিয়া কাঁটা-  
বনিতে স্থাপন করেন। এতদ্বিষয়ে মুরলী বিলাস গ্রন্থের বর্ণন যথা—

“প্রভুর সঙ্কেতে রহি কৈল বহু সেবা। প্রভু আজ্ঞা কৈলা তাঁরে ব্রজেতে যাইয়া।  
একদিন পরিক্রমা করিতে আপনি। প্রত্যাদেশ কৈলা শ্রীবিনোদ বিনোদিনী।  
সে শ্রীবিগ্রহ-লই-আইলা প্রভু পাশ। পুন আজ্ঞা হৈলা কর সেবা পরকাশ।  
অমিয়া বেডায় তিহ মূর্তি লয়ে সাধে। মল্লভূমে কাঁটাবনি নিবসে তাহাতে।”

কুণ্ডলীতলা :— কুণ্ডলীতলা বীরভূম জেলায় অবস্থিত। প্রভু নিত্যা-  
নন্দের লীলাস্থলী। বাণেশ্বর—আসানসোল যেন লাইনে খান। জংশন।  
খান।—নলহাটি রেলপথে সাঁইখিয়া স্টেশন নামিয়া দুই কোশ দূরে এই  
স্থানটি অবস্থিত। এখানে প্রভুনিত্যানন্দ কুণ্ডলী দমন লীলা করেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“মৌড়েশ্বরে কৈল গিয়া শিবের দর্শন। যাঁরে পূজিগেন পদ্মাবতীর নন্দন।  
কুণ্ডলী দমন যথা কৈল নিত্যানন্দ। দেখিযা সে স্থান হৈল সবার আনন্দ।”

তথাহি—ভট্টগ্রন্থ—

“তথা জনগণ শ্রীনিবাসে নিবেদিকা। যৈছে সর্পভয় প্রভু পরিজ্ঞাপ কৈলা।  
কুণ্ডলী দমন স্থান দেখি শ্রীনিবাস। প্রভু নিত্যানন্দ বলি ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস।”

শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু বগন নিত্যানন্দ প্রভুর জন্মভূমি দর্শনে যান সে সময় কুণ্ডলীতলায় গমন করিয়া জনগণ মুখে “কুণ্ডলী” নামক সর্পের পরিজ্ঞাপ কাহিনী শ্রবণ করেন। শ্রীজাহ্নবাদেবী ও প্রভু বীরচন্দ্র কুণ্ডলী দমন স্থান দর্শনে গিয়াছিলেন।

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশ বিহারে—৫ম স্তবক—

“এই স্থানে বসিল নিত্যানন্দ অবধৌত। কোথা সর্প প্রভু করেন দৃষ্টিপাত।  
এই স্থানে বিষদগার কৈল অকস্মাৎ। মহানাগ ফণা ধরি হইল সাক্ষাৎ।  
প্রভুতার ফণা ধরিলেন নিম্ন করে। অস্পষ্ট করিয়া কিবা মন্ত্র দিল তারে।  
চরণে পড়িয়া সর্প গর্ত্তে প্রবেশিল। কর্ণের কুণ্ডল দিয়া দ্বার বন্ধ কৈল।  
সেই হৈতে কুণ্ডল বাড়িছে দিনে দিনে।”

শ্রীনিত্যানন্দ পত্নী শ্রীজাহ্নবী দেবী যখন ব্রজযাত্রা করেন, সে সময় একচাকার আসিয়া কুণ্ডলীতলাতে বিশ্রাম করেন। সে সময় পণ্ডিতের জ্ঞাতি পুত্র মাধব যথাযোগ্য অভ্যর্থনা করিয়া এই তীর্থের মহিমা কীর্ত্তন করেন। প্রভু নিত্যানন্দ অবধৌতপ্রায়ে ভ্রমণ করিতে করিতে জন্মভূমি দর্শনে আসেন। সে সময় গ্রামবাসীগণ সর্পভয়ে গ্রাম ছাড়িয়া পলাইতেছেন। প্রভু সকলকে আশ্বস্ত করিয়া সর্পকে উদ্ধার করেন। তারপর গ্রামবাসীগণ গ্রামে ফিরিয়া স্থখে বসবাস করিতে থাকে। প্রভু নিত্যানন্দ যেখানে কুণ্ডলী নামক সর্পকে দমন করেন সেই স্থানের নাম “কুণ্ডলীতলা”। প্রভু বীরচন্দ্র শ্রেয় প্রচারের উদ্দেশ্যে মালদহ হইয়া রাঢ়দেশের পথে একচাকার আসেন। তথা হইতে কুণ্ডল তীর্থে আগমন করেন।

কেতুগ্রাম :— কেতুগ্রাম বর্দ্ধমান জেলার অবস্থিত। কাটোয়া— অহম্মদপুর রেলপথের মধ্যবর্তী জ্ঞানদাস কাদরা স্টেশন। তারই পাশাপাশি কেতুগ্রাম অবস্থিত। কুলাই হইতে দেড় কোশ দূরে। পাচুন্দী স্টেশন হইতে তিন মাইল। এখানে বসিয়া শ্রীখণ্ডনিবাসী রামগোপাল দাস শ্রীরাধা-কৃষ্ণ রসভঙ্গবল্লী নামক গ্রন্থ লেখনের সূচনা করেন।

তথাহি—শ্রীরাধাকৃষ্ণ রসকল্পবল্লী—

“কেতুগ্রামে আরম্ভ সম্পূর্ণ বৈষ্ণবথণ্ডে ॥”—

১৫২৫ শকাব্দে বৈশাখ মাসে কেতুগ্রামে বাসিয়া গ্রন্থ লিখন আরম্ভ করেন ।

কেন্দুখুরি—কেন্দুখুরি মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত । এখানে শ্রীরসিকানন্দের শিষ্য শ্রীগোকুল দাসের শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“রসিকের বাল্যশিষ্য শ্রীগোকুল দাস । কেন্দুখুরি দেশে ভক্তি করিল প্রকাশ ॥”

কাশীয়াড়ী—কাশীয়াড়ী মেদিনীপুর জেলার অবস্থিত । খড়্গপুর ষ্টেশন হইতে দক্ষিণ পশ্চিমে ২৬ কিলোমিটার দূরে অবস্থিত । মোটের যাওয়া যায় । এখানে প্রভু শ্যামানন্দ ও রসিকানন্দের লীলাভূমি এবং তাঁহাদের বহু পরিষদের প্রকট ভূমি । প্রথমে শ্যামানন্দ রসিকানন্দকে সঙ্গে করিয়া নৈহাটা গ্রাম হইতে কাশীয়াড়ীতে গমন করেন । রসিকানন্দ তথায় বহু শিষ্য করেন । ব্রজমোহন শ্যামদাস, নারায়ণ, রাধামোহন, যাদবেন্দ্র দাস প্রভৃতি তাঁহার শিষ্য । পরে প্রভু শ্যামানন্দ নৃসিংহপুরে উদ্ভও রায়কে জাগ করিয়া তথা হইতে শ্রীশ্যামরায়ের বিগ্রহ সঙ্গে করতঃ এখানে আসেন এবং ঠাকুরাণী প্রকাশ করিয়া শ্যামরায়ের বিবাহ দেন । তিন দিবস ব্যাপী মহামহোৎসব অনুষ্ঠান করেন । সে সময় পুরুষোত্তম, দামোদর, মথুরাদাস, হাড়ু ঘোষ, মহাপাত্র, দ্বিজ হরিন্দাস প্রমুখ তাঁহার শিষ্যস্ব গ্রহণ করেন ।

শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর ষাটটি পাটের মধ্যে কাশীয়াড়ীতে শ্রীকিশোরদেব, শ্রীপুরুষোত্তম, শ্রীদামোদর এবং শ্রীউদ্ধবের শ্রীপাট । শ্রীকিশোরদেব গোস্বামী শ্যামানন্দ প্রভুর বড় শিষ্য এবং শিষ্যদের মধ্যে ‘বড় বাবা’ নামে পরিচিত । তাঁহার সমাধি কাশীয়াড়ীতে বিরাজমান । প্রতি বৎসর চৈত্রী পূর্ণিমাতে তাঁহার সেবিত শ্রীগোপীনাথদেব রথারোহণে সগাধিস্থলে গুপ্ত বিজয় করেন । এছাড়া শ্রীউদ্ধব—দামোদর ও পুরুষোত্তমের স্থাপিত বিগ্রহও সেবিত হন । শ্রীশ্রীগোপীনাথদেব অত্র প্রপন্নাশ্রমের শাখা শ্রীশুদ্ধ ভক্তিনিকেতন কাশীয়াড়ীতে সেবিত হইতেন ।



খ

**খড়দহ**—খড়দহ চব্বিশ পরগণা জেলায় অবস্থিত। শিরালদহ-রাণাঘাট রেলপথে খড়দহ স্টেশন। শ্রামবাজার-বারাকপুর বাস রুটের মধ্যবর্তী অবস্থিত। প্রভু নিত্যানন্দের বিহারভূমি। এখানে শ্রীপুরন্দর পণ্ডিত, বীরচন্দ্র প্রভু ও গঙ্গাদেবী, প্রভু বীরচন্দ্রের পুত্র গোপীজন বসন্ত, রামকৃষ্ণ ও রামচন্দ্র প্রভুর প্রকটভূমি। প্রভু রামচন্দ্রের বংশধরগণই ঐপাটের গোস্থানী।

প্রভু নিত্যানন্দ প্রেম-প্রচারে নীলাচল হইতে যখন গোড়দেশে আগমন করেন ; সে সময় খড়দহে পুরন্দর পণ্ডিতের ভবনে পদার্পণ করেন।



শ্রীশ্রীগোমুন্দরজীউ, খড়দহ

তথ্যহি—ঐতিহ্য ভাগবতে—

“তবে আইলেন প্রভু খড়দহ গ্রামে। পুরন্দর পণ্ডিতের দেবালয় হানে।”

তারপর প্রভু নিত্যানন্দ বস্থা ও জাহ্নবা দেবীকে বিবাহ করিয়া খড়দহে আগমন করতঃ সম্ভবতঃ পুরন্দর পণ্ডিত আপনার ভবনেই ঐপাট স্থাপন করেন। প্রভু বীরচন্দ্র এখানে শ্রামস্থলের শ্রীমুক্তি স্থাপন করেন। শ্রীশ্রীশ্রাম স্থলের প্রকট সম্পর্কে প্রেমবিলাসের বর্ণন যথা—

তথ্যহি—

“পাংশাহ বোলে গোসাক্রি ফকির প্রধান।

ইচ্ছামত ঠাকুর তুমি কিছু লহ দান।

গোসাক্রি বোলে বহু মূল্যের তেলুয়া পাখর।

তোমার দ্বারেতে শোভে করে ঝলমল।

গোসাক্রি বোলে ইহা নিতে আমার আগ্রহ।

ইহা দিয়া গড়াইব স্থলর বিগ্রহ।

পাংশাহ পাথর খোলি বীরচন্দ্রে দিল।

পাথর লইয়া বীর খড়দহে গেল।

সেই পাথরে গড়াইল শ্রীশ্রীশ্রীমন্দের মূর্তি।

দেখিয়া সকল লোকে গেল সব আদি।”

বীরচন্দ্র প্রভু শ্রীমন্দের প্রচারে যখন গৌড়দেশে পদার্পণ করেন তখন গৌড়ের নবাব তাঁহার বৈভব দর্শন করিয়া তাঁহার চরণে শরণ লইলেন এবং কিছু দান লইবার জন্য অমরোধ করিলেন। রাজার দ্বারদেশে শোভমান একটি নেলুয়া পাথর ছিল। প্রভু বীরচন্দ্র তাহা চাহিয়া লইলেন। সেই পাথর খড়দহে আনয়ন করতঃ শ্রীশ্রীশ্রীমন্দের জীউর শ্রীমূর্তি নির্মাণ করিয়া সেবা স্থাপন করেন। অবশিষ্ট পাথরে শ্রীমন্দের জীউর শ্রীমূর্তি নির্মিত হয়। শ্রীমন্দের দুগাল সাইবোনার ও শ্রীমন্দের বসন্তপুরে প্রতিষ্ঠিত হন।

প্রভু নিত্যানন্দ সর্বপ্রথম খড়দহে শ্রীশ্রীশ্রীমন্দের শ্রীবিগ্রহে অন্তর্দান করেন। পরে পুনঃ একট হইয়া একাক্রোধামে গমন করতঃ শ্রীবিগ্রহদেবে অন্তর্দান করেন।

তথাহি—শ্রীঅষ্টম প্রকাশে—

“নিবন্তর খড়দহে অভ্যন্তরে স্থিতি। শ্রীশ্রীশ্রীমন্দেরও কত দেখে ‘গৌর মূর্তি’।

কে বুঝিতে পারে নিত্যানন্দের প্রভাব। মন্দিরে প্রবেশ করি কৈলা তিরোভাব।”

শ্রীশ্রীশ্রীমন্দের শ্রীবিগ্রহে প্রভু নিত্যানন্দের অন্তর্দান বাক্যে এক প্রস্তাব অধ্যুযান ঘটে। কোন সুধীব্যক্তি এই প্রস্তাবের মপ্রমাণ সুযোগা মীমাংসা প্রদান করিলে ধন্য হইব। প্রভু বীরচন্দ্র শ্রীশ্রীশ্রীমন্দের অন্তর্দানের পরে মায়ের সমীপে দীক্ষা গ্রহণের কতদিন পর শ্রীমন্দের প্রচারে বাহিবে হইয়া গৌড়ের নবাবকে উদ্ধার করেন। তাঁহার নিকট হইতে প্রস্তাবও আনিয়া তাহাতে শ্রীশ্রীশ্রীমন্দের মূর্তি নির্মাণ করান। ইহাই যদি সত্য হয়, তাহা হইলে প্রভু নিত্যানন্দ কোন্ শ্রীশ্রীশ্রীমন্দের অন্তর্দান করেন? প্রভু নিত্যানন্দের সেবিত শ্রীশ্রীশ্রীমন্দের নামধারী কোন শ্রীবিগ্রহ কিংবা অবধূত বেশে গলদেশে স্থিত শ্রীগিরীধারীদেব ‘শ্রীশ্রীশ্রীমন্দের’ নামে প্রতীক্ষমান হইতেছেন। প্রভু নিত্যানন্দের শ্রীগিরীধারীদেবকে সঙ্গে লইয়া খড়দহে অবস্থান করিতেন। প্রভু নিত্যানন্দের অন্তর্দানের পর সেই শ্রীগিরীধারীদেবকে প্রভু বীরচন্দ্র সঙ্গে লইয়া বেড়াইতেন।

তথাহি—শ্রীনরোত্তম বিলাসে—

“প্রভু নিত্যানন্দ দত্ত গোবর্দ্ধন শিলা। প্রভু বীরচন্দ্র সেবে সঙ্গে তেঁহ ছিল।”

প্রভু নিত্যানন্দের উক্ত শিলাপ্রাপ্তির রহস্য শ্রীভক্তি রত্নাকর গ্রন্থে বিশেষ বর্ণন রহিয়াছে। অবধূত বেশে তীর্থ পর্যটনকালীন প্রভু নিত্যানন্দ গিরি গোবর্দ্ধনে উপনীত হন। তথায় শ্রীবিষ্ণুদেবের একনিষ্ঠ ভক্ত প্রভু

বলরামের দর্শন আকাঙ্ক্ষার কালাতিপাত করিতেছেন। তিনি প্রভু নিত্যানন্দে দর্শন পাইলেন। তারপর নিশাভাগে স্বপ্নে বলরাম ও নিত্যানন্দ অভিন্ন কলেবর ইহা জ্ঞাত হইলেন। প্রাতে বিপ্র প্রভু নিত্যানন্দের সমীপে আসিলে প্রভু তাঁহাকে বলিলেন—

তথাহি—শ্রীভক্তিরত্নাকরে—

“এবে এ অপূর্ব গোবর্দ্ধনের শিলায়। স্বর্ণবন্ধ করি দেহ রাখিব গলায়।

স্বর্ণবন্ধ করি বিপ্র শিলা দিলা আনি। রাখিলা গলায় অবদূত শিরোমণি ॥”

ত্রীখণ্ড :—শ্রীখণ্ড বর্দ্ধমান জেলার অবস্থিত। ব্যাঙেল হইতে কাটোয়া তংশনে নামিয়া কাটোয়া-বর্দ্ধমান রেলপথে প্রথম স্টেশন শ্রীপাট শ্রীখণ্ড স্টেশনে নামিয়া যাইতে হয়। আর কাটোয়া স্টেশনে নামিয়া কাটোয়া-দাঁইহাট বাসে শ্রীখণ্ড বাজারে নামিয়া যাওয়া যায়। শ্রীপাট শ্রীখণ্ড কবি ও সাহিত্যিকের দেশ। শ্রীগোরাঙ্গ-পার্দদ শ্রীনরহরি সরকার, মুকন্দ দাস, রঘুনন্দন, চিরঞ্জীব ও সুলোচন, গোরাঙ্গ দাস ঘোষাল, মধুসূদন দাস বৈষ্ণ, গোপাল দাস ঠাকুর, ক্ষেত্রেশ্বর বৈষ্ণ, মহানন্দ ও চক্রপাণি মজুমদার, তৎবংশধর কবি রামগোপাল ও তৎপুত্র পীতাম্বর, যশরাজপান, দামোদর মহাকবি, কবিরঞ্জন, রাঘব সেন, আত্মারাম দাস ও তৎপুত্র নিত্যানন্দ দাস প্রভৃতির প্রকট ভূমি। মুকন্দ দাস, নরহরি ও রঘুনন্দনের ঐতিহ্যে শ্রীখণ্ড চিরগৌরবাধিত এবং অস্ফাট সকলে তাঁহাদের ঐতিহ্যে ঐতিহ্যবান হইয়া বৈষ্ণবমণ্ডলে চিৎ-গৌরবের আসন অধিকার করিয়াছেন। নরহরির শ্রীগোরাঙ্গ বিগ্রহ, মধু পুষ্করিণী, বড়ডাঙ্গি, বৃন্দাবনক্ষেত্র ও চিরঞ্জীব সেনের স্থান প্রভৃতি দর্শনীয়। নরহরি ঠাকুরের শ্রীগোরাঙ্গ স্থাপন রহস্য (কুলাই দ্রষ্টব্য)।

একদা প্রভু নিত্যানন্দ সপার্বদে শ্রীখণ্ডে আগমন করিয়া ঠাকুর নরহরির প্রকাশ পরিস্ফুট করিলেন।

—তথাহি—

“শুনি মধুতী নাম, আসিয়াছি ত্বিষিত হইয়া।

এত শুনি নরহরি, নিকটেতে জল হেরি, সেই জল ভাজনে ভরিয়া ॥

আনিয়া ধরিল আগে, যতু স্নিগ্ধ মিষ্ট লাগে, গগনহ খায় নিত্যানন্দ ॥

যত জল ভরি আনে, মধু হয় ততক্ষণে, পুনঃ পুনঃ খাইতে আনন্দ ॥

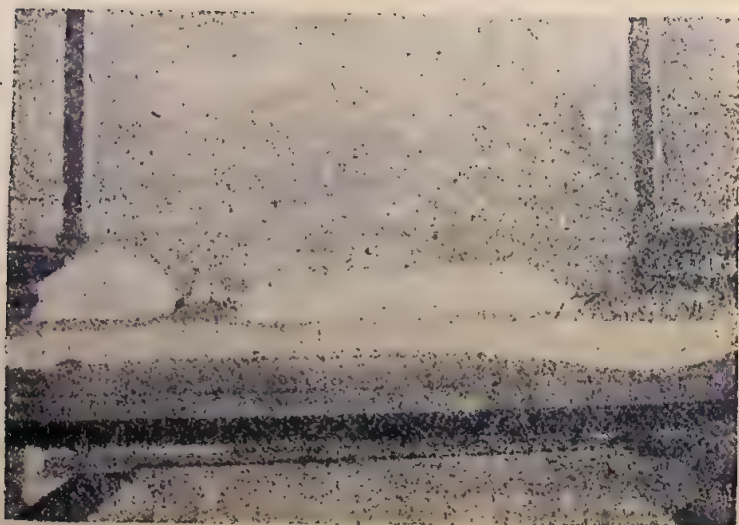
মধুমতী মধুদান, সপার্বদে করি পান, উনমত অবদূত রায়।

হাসে কান্দে নাচে গায়, ভূমে গড়াগড়ি যায়, উদ্ধব দাস রস গায় ॥”

এইভাবে প্রভু নিত্যানন্দ ঠাকুর নরহরির মহিমা প্রকাশ করিলেন। যে স্থান হইতে জল আনিয়া প্রভু নিত্যানন্দকে পান করাইয়াছিলেন, শ্রীমন্দিরের পার্শ্বে সেই পুষ্করিণী “মধু পুষ্করিণী” নামে অद्याপি বিরাজিত।



বড়ডাঙ্গির মন্দির



শ্রী শ্রীনরহরি ঠাকুরের গৃহ ও আসন



একদা শ্রীরঘুনন্দনের মহিমা প্রকাশের জন্য শ্রীঅভিরাম গোপাল শ্রীখণ্ডে আসিয়া রঘুনন্দনকে দর্শন করিতে চাহিলেন। পিতা মুকুন্দ দাস ঘারে কপাট দিয়া পুত্রে লুকাইয়া রাখিলেন। অভিরাম নিরাশ হইয়া কিছু দূর গমন করতঃ “বড়ডাঙ্গি” নামক স্থানে নিরুজ্জনে বসিলেন। তথায় অলক্ষিতে শ্রীরঘুনন্দন গিয়া মিলিত হইলেন।

তথাহি—পদং—

“বড়ডাঙ্গি নামে, স্থান নিরুজ্জনে, নৈরাশ হইয়া বসি।  
বুঝে তার মন, শ্রীরঘুনন্দন, অলক্ষিতে মিলে আসি ॥  
দেখিয়া তাহারে, দণ্ডবত করে, দুই চারি পাঁচ নাতে।  
শ্রীরঘুনন্দন, করি আলিঙ্গন, আনন্দ আবেশে মাতে ॥  
এবে দুই মিলি, নাচে কুতূহলি, নিজ পহু গুণ গাইয়া।  
চরণ ঝাড়িতে, তুপুর পড়িল, আকাই হাটেতে যাঞা ॥”

বড়ডাঙ্গি নামক স্থানে এই অপ্রাকৃত লীলার রঘুনন্দনের মহিমা জগতে প্রকাশিত হইল। রঘুনন্দনের মহিমা জগতে প্রকাশিত হইল। রঘুনন্দনের শ্রীকৃষ্ণ সেবা সর্বজন বিদিত।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

“রঘুনন্দন সেবা করে কৃষ্ণের মন্দিরে।  
ঘারে পুষ্করিণী তার ঘাটের উপরে ॥  
কদম্বের এক বৃক্ষ ফুটে বার মাসে।  
নিভা দুই ফুল হয় কৃষ্ণ অবতংশে ॥”

একদা মুকুন্দ দাস স্বীয় শ্রীগোপীনাথ সেবার ভার শিশু পুত্র রঘুনন্দনের উপর দিয়া বিশেষ কার্য্যবশতঃ স্থানান্তরে গমন করিলেন এবং বলিলেন, তুমি ঠাকুরকে ভালভাবে খাওয়াইবে।” আজ্ঞা মত রঘুনন্দন সেবাদ্রব্য লইয়া প্রভুর সম্মুখে ধরিলেন। ‘খাও’ ‘খাও’ বলিয়া কাদিতে কাদিতে বলিতে লাগিলেন। প্রভু তার প্রেমের বশে সকলি ভক্ষণ করিলেন। গৃহে ফিরিয়া মুকুন্দ দাস প্রসাদ চাহিলে রঘুনন্দন বলিলেন, ঠাকুর সকলই ভক্ষণ করিয়াছেন। শুনিয়া মুকুন্দ দাস বিস্মিত হইলেন। একদিন পূর্বমত আজ্ঞা দিয়া ঘরের বাহিরে লুকাইয়া রহিলেন। তখনই এক অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ ঘটিল—



### শ্রীগোপীনাথ ও শ্রীগোরাঙ্গদেব

তথাহি—পদং—

“শ্রীরঘুনন্দন অতি, হই হরষিত মতি, গোপীনাথে নাড়ু দিরা করে ।  
 “খাও” “খাও” বলে ঘন, অর্দ্ধেক খাইতে হেন, সময়ে মুকুন্দ দেখি দ্বারে ॥  
 যে খাইল রহে হেন, আর না খাইল পুনঃ, দেখিরা মুকুন্দ প্রেমে ভোর ।  
 নন্দন লইয়া কোলে, গদগদ স্বরে বলে, নরানে বরিখে ঘন লোর ॥  
 অস্ত্রাপি শ্রীকৃষ্ণপূরে, অর্দ্ধ লাড় আচে করে, দেখে যত ভাগ্যবন্ত জনে ।  
 অভিন্ন মদন যেই, শ্রীরঘুনন্দন সেই, এ উদ্ধব দাস বল ভনে ॥”

এইভাবে রঘুনন্দনের অভ্যুত্থান মহিমার প্রকাশ সীলা ঘটিল। শ্রীমন্দিরের পার্শ্বে ঠাকুর নরহরির সমাধি বিরাজমান। অগ্রহারণ মাসের কৃষ্ণাএকাদশী তিথিতে ঠাকুর নরহরির অন্তর্দ্বান উৎসব অনুষ্ঠানে তৎকালীন প্রকটগোরাঙ্গ পার্শ্বদগণ উপস্থিত হইয়া সঙ্কীৰ্ত্তন তরঙ্গে শ্রীখণ্ডকে মাতাইয়া ছিলেন। শ্রীরঘুনন্দন ভোগান্তে প্রসাদাদি অর্পণ করিয়া বাহিরে আসিলেন। পুনঃ দ্বার উন্মোচন করিতেই দেখিলেন ঠাকুর নরহরি আসনে উপবীষ্ট আছেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—২ম তরঙ্গে—

বাহিরে আসিয়া রহিলেন কতক্ষণ। সময় জানিয়া চলে দিতে আসেন।  
দ্বার ঘুচাইয়া দেখে অতু নরহরি। আসনে বসিয়া আছে দিবা রূপ ধরি।

অতপি উক্ত তিথিতে বিরাট উৎসব সংঘটিত হইয়া থাকে। এই স্থানে শ্রীরঘুনন্দন প্রকট হন। তৎপর ঠাকুর কানাই তাঁহার অন্তর্দ্বান উৎসব অনুষ্ঠান করেন।

এই শ্রীখণ্ডে গোরাঙ্গ পার্শ্বদ শ্রীচিরঞ্জীব সেন বিবাহ করিয়া কুমারনগরে আসিয়া বাস করেন। এই শ্রীখণ্ডে মাতামহ শ্রীদামোদর-কবিগোবিন্দ ভবনে পদকর্তা শ্রীগোবিন্দ দাসের জন্ম হয়। এই শ্রীখণ্ডে ঠাকুর নরহরির শিষ্য শ্রীচক্রপাণি মজুমদারের শ্রীবৃন্দাবন চন্দ্র সেবা অবস্থিত। মহানন্দ ও চক্রপাণি দুই ভাই ক্ষেত্রে গমন করিয়া মহাপ্রভুর আদেশ গ্রহণ করতঃ শ্রীবৃন্দাবন চন্দ্রের সেবা স্থাপন করেন। শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রের মহিমা বর্ণন প্রসঙ্গে শ্রীরঘুনন্দন শাখা নির্ণয় গ্রন্থের বর্ণন যথা—

খজুছাড়ি গৌড়দেশে করিলা গমন।  
পদ্মায় ভুবিয়া নৌকা সবে গেলা ভাসি।  
বক্ষে বৃন্দাবনচন্দ্র তিন দিন উপবাসী।  
ভাসিতে ভাসিতে গেলা পোখরিয়া গ্রাম।  
প্রাচীন লোক কহে তথা করিলা বিশ্রাম।  
বৃন্দাবন চন্দ্রের ঘাট সেই স্থানে হয়।  
নবীন বৃন্দাবনচন্দ্র এখন তথাই আশ্রয়।  
ঠাকুর লঞা খণ্ডে আসি সেবা আরম্ভিলা।  
তার ঘরগী মালিনী সেবা অনেক করিলা।  
দুহু সরসাক্ষা আর বাজন পরিপাটি।  
অতাবধি আছে মন্দিরের ইট নাটি।

অত্যাশীশ্রীন্দ্রাবনচন্দ্র শ্রীখণ্ডে বিরাজ করিতেছেন । শ্রীচক্রপাণি মজুমদারের বংশধরগণ পাশাপাশি ঘরে ঘরে লইয়া শ্রীন্দ্রাবনচন্দ্রের সেবা করিতেছেন । শ্রীনরহরির শাখা নির্গমে শ্রীখণ্ডে চন্দ্রশেখর বৈষ্ণব শ্রীরসিকরায় বিগ্রহ সেবার কাহিনী উল্লেখ রহিয়াছে ।

১১ম কৌরকে—

—তথাহি—

“চন্দ্রশেখর নামে বৈষ্ণু আছিল। খণ্ডেতে ।

বার বলতবাটী খণ্ড ক্ষেত্রের তলাতে ॥

‘রসিক রায়’ বিগ্রহ তাঁর সেবা অতিশয় ।

স্বর্ণ ঠাকুর বলি যোগল বেড়িল আনয় ।

বক্ষে রাখিলা ঠাকুর তবু না ছাড়িলা ।

চন্দ্রশেখরের মূণ্ড যোগলে কাটিলা ॥

কাটামূণ্ড পুনঃ পুনঃ বোলে নরহরি ।

সে সেবাতে গোপাল দাস ঠাকুর অধিকারী ॥”

শ্রীগোবিন্দ দাস ঘোষালের ভবন সম্পর্কে বর্ণন যথা : তথাহি—তত্রৈব—  
“গোবিন্দ দাস ঘোষাল আছিল একজনে । তার বাটী মধুপুষ্করিণীর অধিকোণে ॥”  
শ্রীরামগোপাল দাসের লিখিত বসকল্লবলী গ্রন্থে শ্রীখণ্ডের পাশাপাশি কিছু স্থানের নাম পাওয়া যায়। যথা—

তথাহি—১ম কৌরকে—

“খণ্ড হুদপুর আর যাজিগ্রাম । বৈষ্ণবভলা মেলা বৈষ্ণবের ধাম ॥”

তৎকালীন সেই সকল স্থানে রূপঘটক, রাধাকৃষ্ণ দাস (রামগোপালের পিতৃব্য), গৌরগতি দাস, গোপাল মোহান্ত, জয়রাম দাস, রামেশ্বর ভট্টাচার্য্য, গিরিধর চক্রবর্তী প্রভৃতি বৈষ্ণবগণ বিরাজ করিতেন । আর বসকল্লবলী গ্রন্থ লিখিবার অল্প যে সকল স্থানের বৈষ্ণবগণ অহরোধ করিয়াছিলেন সেই সকল স্থানের নাম যথা—

তথাহি—১ম কৌরকে—

“কেতুগ্রামে ভানুগ্রামে বৈষ্ণব দুই চাষি ।

সভাকার উপরোধ এড়াইতে পারি ॥”

এইভাবে অগণিত বৈষ্ণবের মহিমা মহিমাযিত মহাপাট শ্রীখণ্ড গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের মহামহিম তীর্থ ॥

খানাকুল :—খানাকুল কৃষ্ণগুর হুগলী জেলার অবস্থিত । হাওড়া-তারকেশ্বর রেলপথে তারকেশ্বর স্টেশনে নামিয়া ২০-এ বাসযোগে খানাকুল



যাওয়া যায়। এখানে দ্বাদশ গোপালের অন্ততন শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের লীলা-ভূমি। এই থানাকুলের নাম কাজীপুর ছিল। অভিরামের পত্নী মালিনী দেবী “থানাকুল” নাম প্রদান করেন। শ্রীগোরাধদেবের আদেশে লীলা-প্রকাশ কারণে বৃন্দাবন হইতে অভিরাম গোপাল নিজ শক্তিরূপা এক কন্যা সৃষ্টি করিয়া সিন্ধুকে আবদ্ধ করতঃ নদী জগে ভাসাইয়া দিলেন। সেই সিন্ধুক ভাসিতে ভাসিতে কাজীপুরের নদীতটে আসিলে এক অপ্রাকৃত লীলা ঘটিল।

তথ্য—শ্রীঅভিরাম লীলামৃত—

“সিন্ধুক সহিত কন্যা কাজীপুর আইলা। তটেতে লাগিয়া সিন্ধুক তথায় রহিলা ॥ প্রবেশ হইবা মাত্র দেখে তাঁর শক্তি। ভুবনে ঘোষরে সব ধাহার খ্যাতি ॥ মালীর মালঞ্চ সেই তটেতে আছিল। পরশ করিলামাত্র চমৎকার হৈলা ॥ পুষ্প বৃক্ষ বলে সব আনন্দিত হইয়া। দ্বাদশ বৎসর মোরা ছিলাম শুকাইয়া : সিন্ধুক পরশে মোর পাইছ জীবন। সিন্ধুক ভিতরে বুঝি আছে মাধুজন ॥” তথায় একমালী আসিয়া সিন্ধুক দর্শন করিয়া মুচ্ছিত হইলেন। মালীষ বিলম্ব দেখিয়া অন্যান্য মালীগণ আসিয়া তাহাকে চেতন করতঃ সিন্ধুক উত্তোলন করিলে এক দিবা কন্টারত্ব পাইলেন। মালীগণ কন্টারত্বে পাইয়া সবতনে গৃহে রাখিলেন। এদিকে সংবাদ শুনিয়া কাজী সেই কন্টারত্বে লইয়া যাইবার জন্ত মালীগণকে বাধিয়া লইলেন। শেষে মালীগণ কাজীর হস্তে কন্টারকে অর্পণ করিবে এই প্রতিশ্রুতি প্রদান করিলে ছাড়া পাইলেন। তারপর মালীগণ কন্টার আদেশ লইয়া পুষ্পরথারোহণে কন্টারকে কাজীর গৃহে আনিলেন। কাজী কন্টার আদেশমত সহস্রে গোগৃহ মার্জ্জন করতঃ কন্টারকে অধিষ্ঠান করাইলেন এবং মিষ্টান্ন ভোজনের ব্যবস্থা করিলেন। মালীগণ তথায় সেবক হইয়া সেবা করিতে লাগিলেন। কন্টারূপে শ্রীমালিনী দেবী কাজীর ভবনে রহিলেন। কতদিন পরে ঠাকুর অভিরাম ভ্রমণ করিতে করিতে কাজীপুরের অপর পারে উপস্থিত হইলেন।

এদিকে শ্রীমালিনীদেবী আপনার দাসীগণকে সঙ্গে লইয়া নদীতে স্নানের জন্ত গমন করিলেন। সে সময় ঠাকুর অভিরাম অপর পারে রহিয়া ইন্দ্রিতে তাহাকে আহ্বান করিলেন। তখন মালিনীদেবী স্নাতার দিয়া পরপারে একাকী গমন করতঃ নিজ প্রাণনাথের সহিত মিলিত হইলেন। তারপর ঠাকুর অভিরাম তাহাকে সঙ্গে লইয়া চলিলেন। এইভাবে মালিনীদেবী অপ্রাকৃত লীলা প্রকাশ করিয়া থানাকুলকে মহাতীর্থে পরিণত করিলেন।

খেতুরী—খেতুরী রাজসাহী জেলায় রানপুর বোয়ালিয়ার চন্ন ক্রোশ দূরে অবস্থিত। শিয়ালদহ ষ্টেশন হইতে লালগোলা লাইনে লালগোলাঘাট নামিয়া ষীসারে পার হইলেই প্রেমতলী। তথা হইতে দুই মাইল দূরে খেতুরী অবস্থিত।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—৮ম তরঙ্গে—

“অতি বৃহদগাম শ্রীখেতুরি পুণ্য ক্ষিতি। মধ্যে মধ্যে নামান্তর অপূর্ব বসতি ॥

রাজধানী স্থান সে গোপালপুর হয়। ঐছে গ্রাম নাম বল ধনাঢ্য বৈসয় ॥

এই স্থানে প্রভু নিত্যানন্দের প্রকাশ মূর্তি ঠাকুর নরোত্তমের প্রকটভূমি। এই স্থানে রাজা কৃষ্ণানন্দ দত্তের পুত্ররূপে ঠাকুর নরোত্তম জন্মগ্রহণ করেন। ঠাকুর নরোত্তমের আবির্ভাবের পূর্বে প্রভু নিত্যানন্দ কর্তৃক পদ্মাগর্ভে প্রেম সম্পদ রক্ষিত হয়। ঠাকুর নরোত্তম প্রকট হইয়া নদীতে অবগাহনকালে সেই প্রেম প্রাপ্ত হন। ১৪৩৬ শকাব্দে প্রভু বৃন্দাবন যাত্রার উদ্দেশ্যে গোড়দেশে আসেন। সে সময় কানাইর নাটশালা হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া ফিরিবার পথে পদ্মাগর্ভে প্রেমসম্পদ রক্ষা করেন। নাটশালায় সঙ্কীৰ্ত্তন বিলাসকালে নরোত্তম স্মরণ হওয়ায় প্রভু নিত্যানন্দ বলিলেন—“আমি তাহাকে লইয়া যাইব।” তখন মহাপ্রভু বলিলেন—

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে - ৮ম বিলাস—

“প্রভু কহে, গড়ের হাট বড় সুখের স্থান।

দেখিলেই তোমার থাকিতে হবে মন ॥

শুন শুন শ্রীপাদ কহি বিবরিয়া।

প্রাণধন সঙ্কীৰ্ত্তন রাখিতে চাহি ইহা ॥

নবদ্বীপে সঙ্কীৰ্ত্তন হইল প্রকাশ।

গোড়দেশ ছাড়ি আমার নীলাচলে বাস ॥

অতঃপর সঙ্কীৰ্ত্তন চাহি রাখিবারে।

গড়ের হাটে খুঁইব প্রেম কহিল তোমারে ॥

গড়ের হাটে প্রেম প্রভু কেমনে রাখিবা।

পাত্র কেবা আছে তাঁরে হেন প্রেম দিবা ॥

প্রভু কহে, যাবৎ তুমি আছ বিরাজমান।

তাৰং আমার প্রেম নহে অন্তর্ধান ॥

পাত্র স্থানে এই প্রেম রাখিলে সে হয়।

অপাত্রে পড়িলে প্রেম হয় অপচয় ॥

শ্রেমে মত্ত পৃথিবী না জানে স্থানাস্থান ।

হেনজনে দেহ প্রেম সবে করে পান ॥

অতএব চল ভাই বাই গড়ের ঠাট ।

এমন জনে প্রেম দিয়ে কান্দায় ঘাট বাট ॥”

এইমত দুই প্রভু পরামর্শ করিয়া কুড়োদারপুরে এলেন । তথায় প্রান্ত  
পদ্মাবতীতে স্থান করিলেন । গণসহ সঙ্কীৰ্ত্তন করতঃ “নরোত্তম ! নরোত্তম !  
বলিয়া ফুৎকার করিতে লাগিলেন । তারপর পদ্মাগর্ভে প্রেম রাখিলে পদ্মাবতী  
উৎফলিত হইল । জলে জনপদ প্রাবল্য হইলে গ্রামবাসীগণ ভীত হইলেন ।  
সে সময় প্রভু নিত্যানন্দ বলিলেন—

তথাহি—তৈত্ত্ব—

“শ্রীশাদ বলেন প্রেম ভাল রাখ প্রভু ।

গ্রাম উজাড় হয় ইহা নাহি দেখি কভু ॥

প্রভু কহে, পদ্মাবতী ধর প্রেম লহ ।

নরোত্তম নামে প্রেম তাঁরে তুমি দিহ ॥

নিত্যানন্দ সহ প্রেম রাখিল তোমা স্থানে ।

যত্ন করি ইহা তুমি রাখিবা গোপনে ॥

পদ্মাবতী বলে প্রভু করে নিবেদন ।

কেমনে জানিব কার নাম নরোত্তম ॥

গাহার পরশে তুমি অধিক উচ্ছলিবা ।

সেই নরোত্তম প্রেম তাঁরে তুমি দিবা ॥

প্রভু কহে, এইসব যে কহিলা তুমি ।

এই ঘাটে রাখ প্রেম আজ্ঞা দিল আসি ॥

খানন্দিত পদ্মাবতী রাখিলেন তটে ।

বিরলে রাখিল প্রেম বিরল যে ঘাটে ॥”

এইরূপে প্রভু প্রেমসম্পদ রাখিয়া পদ্মাপার হইয়া নীলাচলে গমন করেন ।  
এদিকে কতদিনে ঠাকুর নরোত্তম জন্মগ্রহণ করিলেন । সহসা একদিন একাকী  
পদ্মাস্থানে আগমন করিলে পদ্মা নরোত্তমকে প্রভুর গচ্ছিত প্রেম সম্পদ প্রদান  
করিলেন । প্রেম প্রভাবে নরোত্তমের কৃষ্ণবর্ণ অঙ্গকাণ্ডি গৌরবর্ণ হইল এবং  
বাহ্য জ্ঞানহীন অবস্থায় নৃত্যগীতাদি করিতে লাগিলেন । পুত্রের বিলম্ব কারণে  
পিতামাতা অযেষণে আসিয়া সহসা তাহাকে চিনিতে পারিলেন না । বাহ্য স্মৃতি  
পাইয়া নরোত্তম পিতামাতাকে প্রণাম করিলে তখন সকলে চিনিতে পারিলেন ।

কিন্তু নরোত্তমকে গৃহে রাখিতে পারিলেন না। তিনি ব্রজে যাত্রা করিলেন। তারপর কতদিনে ভক্তিগ্রন্থ লইয়া গোড়দেশে আগমন করতঃ খেতুরীধামে আগমন করেন। তদবধি এই স্থানে অবস্থান করিয়া অত্যন্ত লীলার প্রকাশ করেন। খেতুরী ধামে যে অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ ঘটয়াছিল তাহা বর্ণনাতীত। বিশ্বদাসের ধাত্রী গোলা হইতে শ্রীগোরাঙ্গমূর্তি প্রকট করিয়া এবং স্বপ্নাদেশ ক্রমে পাঁচ মূর্তি শ্রীবিগ্রহ নির্মাণ করিয়া প্রতিষ্ঠা করেন। ফাল্গুনী পূর্ণিমায় শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত উৎসবে শ্রীজাহ্নবদেবী সহ তৎকালীন প্রকট সমস্ত গোরাক্ষ পার্শ্বদগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইতিপূর্বে এতবড় বৈষ্ণব সম্মেলন, আর কোথাও সম্ভবিত হয় নাই। উক্ত উৎসবে সপার্বদ শ্রীগোরাঙ্গদেব প্রকট হইয়া সঙ্কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। সে সময় প্রকট-প্রকটের অভিন্নতা প্রকাশ ঘটয়াছিল। সেই সময়ে ঠাকুর নরোত্তম যে নবতালের স্বজন করেন তাহাই “গয়নাহাটী সুর” নামে প্রসিদ্ধ। নরোত্তমের নবতাল ও গোবিন্দ কবিরাজের পদরচনা বৈষ্ণব সমাজে নবতালের উদ্দীপন করিয়াছিল। শ্রীপাট খেতুরীতে ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্যগণ মধ্যে ভ্রাতা সন্তোষ রায়, ভ্রাতৃপুত্র রমাকান্ত, বলরাম ও রূপনারায়ণ পূজারী, দুর্গাদাস প্রভৃতি সমধিক প্রসিদ্ধ।

## গ

**গোপীবল্লভপুর**—গোপীবল্লভপুর মেদিনীপুর জেলার অবস্থিত গোড়ীয় মহাতীর্থ। শান্তিপূরনাথ অষ্টৈতাচার্যের প্রকাশ মূর্তি শ্যামানন্দ ও তৎশিষ্য শ্রীরসিকানন্দের লীলাভূমি। দক্ষিণ-পূর্ব রেলপথে হাওড়া স্টেশন হইতে ২৬ মাইল পূর স্টেশনে নামিয়া বাসে কুটীঘাট নামিতে হয়। তথা হইতে নদীর পার (স্ববর্ণরেখা) শ্রীগোবিন্দদেবের শ্রীমন্দির। আর হাওড়া স্টেশন হইতে ঝাড়গ্রাম স্টেশনে নামিয়া বাসে কুটীঘাট যাওয়া যায়।

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর “গুপ্ত-বন্দাবন” নামে খ্যাত। শ্রীল গোবিন্দদেব স্বয়ং তথায় প্রকট বিহার করিতেছেন। প্রভু শ্যামানন্দ ও রসিকানন্দের প্রেম-লীলা ঐতিহ্যের পূর্ণ নিদর্শন। প্রাচীন মল্লভূমি পরগণায় চোর চিত্রাতপা; তার মধ্যে মুদ্রাবসানের সমীপে এক গ্রাম। তথায় রসিকানন্দের ছোট ভ্রাতা কাশীনাথ “কাশীপুত্র” নামে রাজ্য স্থাপন করেন। রাজা অচ্যুতের অন্তর্দানে রসিকানন্দের ভ্রাতাগণ গৃহবিবাদে প্রদত্ত হন। রসিকানন্দের বৈষ্ণব সেবা ভ্রাতাগণের চরম বিবক্রিয়া হইল। ভ্রাতাগণের বৈষ্ণব নিন্দায় রসিকানন্দ গৃহসম্পদ সমস্ত বর্জন করিয়া সস্ত্রীক কাশীপুরে আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাহাদের কুলদেবতাকে ভক্ত রাজা বলপূর্বক লইয়া গিয়াছিলেন।



রসিকানন্দ ভক্ত রাজার সমীপে গিয়া সেই বিগ্রহ আনয়ন করেন এবং তথায় সেই বিগ্রহ স্থাপন করিয়া সেবানন্দে বিভোর রহিলেন। পূর্ব-বৎ রসিকানন্দ বৈষ্ণব সেবায় প্রমত্ত হইলেন। মহাশয় প্রভু শ্যামানন্দ তথায় উপনীত হইলে রসিকানন্দ তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গল—

“শ্রীমুর্তি আছেন গৃহে চিরকাল হৈতে। তার নাম আজ্ঞা কর যেই নয় চিতে।  
শুনি শ্যামানন্দ কহে মধুর বচনে। “গোপীবল্লভ রায়” বলিবে সর্বজনৈ ॥  
এ গ্রামের নাম শ্রীগোপীবল্লভপুর। ইথে সাধু কৃষ্ণ সেবা হবে পরচুর ॥  
অনেক আনন্দ হবে এ গ্রাম ভিতরে। বৃন্দাবন সম এই হবে পরচারে ॥  
এ গ্রাম মহিমা কিছু কহিতে না জানি। প্রকাশ হবেন এথা গোবিন্দ আপনি ॥  
যেইরূপ ধ্যানতে করিয়ে নিরীক্ষণ। বিভ্রমণ সেইরূপ দেখিবে সর্বজন ॥  
কতদিনে কৃষ্ণ হেনরূপে আচরিতে। পরকাশ হবেন গোবিন্দ এ গ্রামেতে।  
এ গ্রামের অধিকারী শ্যামদাসী মাতা। সেই হতে সেবার করিল নিয়োজিতা ॥  
উদাসীন রসিক সে আমার সম্মুখেতে। নিরবধি ভ্রমিবেন জীব উদ্ধারিত ॥  
শ্রীগোপীবল্লভপুর শ্যামদাসী স্থানে। সাধু সেবা কৃষ্ণ সেবা কৈল সমর্পণে ॥”

এইরূপে প্রভু শ্যামানন্দ কাশীপুর গ্রামের গোপীবল্লভপুর নামকরণ করিয়া রসিকানন্দের পত্নী শ্যামদাসীকে শ্রীগোপীবল্লভ সাধু-কৃষ্ণ সেবাকার্য্যে সমর্পণ করিলেন।

শ্যামাদাসীর সেবা নির্ধায় গোপীবল্লভপুরে যে অপ্রাকৃত লীলা ঘটয়াছে, মদ্রস বদনে স্বয়ং অনন্তদেবও বর্ণিতে সক্ষম নহেন।

কিছুদিন পরে রসিকানন্দ ক্ষেত্রে গমন করিলে শ্রীজগন্নাথদেব তাঁহাকে স্বপ্নে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। যথা—

তথাহি—তত্রৈব—

“আমার প্রকাশ তুমি করহ তথায়। ত্রিভঙ্গ ললিতরূপ শ্রীগোবিন্দ রায় ॥  
তার হৃদে আমি বিহরিব অহঙ্কণ। ত্রিভুবন পূজিবেন আমার চরণ ॥  
যেন নীলাচলে সেবা করে সর্বজনে। তেমনই বিশ্বাস হবে তোমার সে স্থানে ॥”

শ্রীজগন্নাথদেবের আজ্ঞা পাইয়া রসিকানন্দ সেই বাক্য সকলকে বলিলেন। মহাশয় রঘু ও আনন্দ নামক দুইজন তথায় আসিয়া মিলিত হইল। এই দুই ভাই নীলাচলবাসী ও বিশ্বকর্মা সদৃশ শিল্পকার্য্যে অভিজ্ঞ। রসিকানন্দ সেই দুইজনকে সঙ্গে লইয়া থুরিয়া নগরে প্রভু শ্যামানন্দ সমীপে আসিলে তিনি দুইজনকে শ্রীবিগ্রহ নিৰ্ম্মাণের জন্ত আজ্ঞা করিলেন। তারপর রসিকানন্দের

সহিত তাহারা দুইজন গোপীবল্লভপুরে আগমন করিলেন এবং তথায় রহিয়া আচ্ছাদিতরূপে শ্রীবিগ্রহ নিশ্চায়ে প্রবৃত্ত হইলেন। স্বেচ্ছাক্রমে শ্রীবিগ্রহ নিশ্চিত হইল। তারপর প্রভু শ্যামানন্দ তথায় অবস্থান করিয়া শ্রীগোবিন্দ দেবের অভিষেকাদি করতঃ মহামহোৎসব করিলেন। এইরূপে শ্রীগোবিন্দদেব গুপ্ত বৃন্দাবন শ্রীগোপীবল্লভপুরে প্রকট হইয়া বিহার করিতে লাগিলেন। রসিকানন্দের তিন পুত্র—রাধানন্দ, কৃষ্ণগতি ও রাধাকৃষ্ণ; এক কন্যা—বৃন্দাবতী। রসিকানন্দ অন্তর্দ্বানকালে স্বীয় পুত্র কন্যা ও পার্শ্বদমণ্ডলীর সর্বসম্মতিক্রমে পুত্র রাধানন্দের হস্তে শ্রীপাট গোপীবল্লভপুরের প্রেমসেবা সমর্পণ করেন।

বর্তমানে প্রভু শ্যামানন্দের সেবিত শ্রীশ্যামরায় গোপীবল্লভপুর পাটে বিরাজ করিতেছেন। শ্রীপাট গোপীবল্লভপুরে শ্রীরাধাগোবিন্দ জীউর মন্দিরে শ্যামানন্দ প্রভুর পঠিত শ্রীমদ্ভাগবত, শ্যামানন্দ প্রভুর প্রাচীন চিত্রপট এবং শ্যামানন্দ প্রভুর ব্যবহৃত কন্যা ও আসন পূজিত হইতেছেন।

**গান্ধীলা—**গান্ধীলা মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। সম্ভবতঃ গান্ধীলার বর্তমান নাম জিয়াগঞ্জ। শিয়ালদহ-লালগোলা রেলপথে জিয়াগঞ্জ স্টেশন হইতে এক মাইল দূরে অবস্থিত শ্রীনিত্যানন্দের প্রকাশ মূর্তি ঠাকুর নরোত্তমের লীলাভূমি। এখানে ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তীর শ্রীপাট।

**তথ্য—শ্রীপ্রেমবিলাসে—**

“আর শাখা গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী। গঙ্গাতীরে গান্ধীলা গ্রামেতে যার স্থিতি ॥”

এই গান্ধীলা গ্রামে ঠাকুর নরোত্তম প্রভূত অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করেন। ঠাকুর নরোত্তমের প্রেম প্রভাবে বিপ্রাদি সর্ববর্ণের লোক তাঁর চরণাশ্রয় করিতে লাগিলেন। তাহা দেখিয়া বিপ্রসমাজ ঈর্ষান্বিত হইয়া উঠিলেন। পরম করুণ ঠাকুর মহাশয় সেই সকল নিদুকগণের উদ্ধারার্থে এক লীলার প্রকাশ করিলেন।

**তথ্য—শ্রীনরোত্তম বিলাসে—**

“প্রভুর সেবাতে সতে সাবধান করি। কথোজন সঙ্গে শীঘ্র আইলা বৃধি ॥  
তথা হৈতে আইলা গান্ধীলা গঙ্গাতীরে। অকস্মাৎ জর আসি ব্যাপিল শরীরে ॥  
চিতা সজ্জা কর শীঘ্র এই আচ্ছাদিয়া। রহিলেন মহাশয় নীরব হইয়া ॥

\*

\*

\*

\*

এই মহাশয় তিন দিন গোড়াইলা। লোকদৃষ্টে দেহ হৈতে পৃথক হইলা ॥  
মহাশয়ে স্নান করাইয়া সেইক্ষণে। চিতার উপরে রাখিলেন দিব্যাসনে ॥

পরস্পর কহে শ্রুতে ব্রাহ্মণ সকল। বিশ্র শিখ্য কৈল যৈছে হৈল তার ফল ॥  
গঙ্গানারায়ণ ব্রহ্ম কিছু না কহিল। বাক্য বোধ হৈয়া নরোত্তম দাম মৈল ॥  
গঙ্গানারায়ণ এঁছে পণ্ডিত হইয়া। হইলেন শিখ্য নিজ ধর্ম তেরাগিয়া ॥  
দেখিল গুরু দশা হইল যেন। না জানি ইহার দশা হইবে কেমন ॥

ব্রাহ্মণগণ গঙ্গানারায়ণকে শুনাইয়া শুনাইয়া এই ভাবে বলিতে লাগিলেন। পাষণ্ডী বিশ্রগণের দুর্ন্যতি বিনাশ করিয়া উদ্ধার করিবার জন্য গঙ্গানারায়ণের চিত্তে দয়ার উদয় হইল। তিনি চিতা সমীপে গমন করতঃ করঘোড়ে স্বব সহকারে বলিতে লাগিলেন, “প্রভু সদয় হইয়া এই পাষণ্ডীদিগকে ত্রাণ করুন। ইহারা আপনার অলৌকিক মহিমা জ্ঞাত হইতে না পারিবা অজ্ঞোচিত কর্ম করিতেছে। আপনি ইহাদের প্রতি সদয় হইয়া আমাদের মনঃস্থ দূর করুন। তখন গঙ্গানারায়ণের বাক্যে ঠাকুরের রূপার প্রকাশ ঘটিল।

তথাহি—তত্রৈব—

“গঙ্গানারায়ণের এ ব্যাকুল বচনে। নিজ দেহে মহাশয় আইলা সেই ক্ষণে ॥  
“রাধাকৃষ্ণ চৈতন্য” বলিয়া নরোত্তম। উঠিলেন চিতা হৈতে যেন সূর্যাসন ॥  
চতুর্দিকে হরিধ্বনি করে সর্বজন। অকস্মাৎ পুষ্প বরিষয়ে দেবগণে ॥  
দূরে থাকি দেখি সব নিম্নুক ব্রাহ্মণ। মহাভয় হইল স্থির নহে কোনজন ॥”

এইভাবে নিম্নুক ব্রাহ্মণগণের মতিচ্ছন্নতা দূর হইল। সকলে মনিন্দ্রে মহাশয়ের অভয় পদারবিন্দে আশ্রয় লাভে শ্রীগৌর-প্রেম-রসার্গবে ভাসিতে লাগিলেন। এইভাবে গান্ধীলা গ্রামে বহু অপ্রাকৃত নীলার প্রকাশ ঘটিয়াছে। মহাশয় মধ্যে মধ্যে খেতুরী হইতে বুধরির মধ্য দিয়া গান্ধীলায় গঙ্গানানে আসিতেন। বৈষ্ণবগণের খেতুরী গমনাগমনের এই পথ। খেতুরী উৎসবে বৈষ্ণবগণ এই স্থান দিয়া গিয়াছেন। কিছুদিন পরে ঠাকুর নরোত্তম এই গান্ধীলার গঙ্গাঘাটে স্নানে আসিয়া অন্তর্দান হন। শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী ও শ্রীরামকৃষ্ণ আচার্য্য গঙ্গাঘাটে মহাশয়কে বসাইয়া শ্রীঅঙ্গ মার্জ্জন করিতেছেন, হঠাৎ নদীর তরঙ্গে দুগ্ধাকারে ঠাকুর অন্তর্দান করেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“বুধরি হইতে শীঘ্র চলিলা গান্ধীলে। গঙ্গানান করিয়া বসিলা গঙ্গাকূলে ॥  
আজ্ঞা কৈলা রামকৃষ্ণ গঙ্গানারায়ণে। যোর অঙ্গ মার্জ্জন করহ দুইজনে ॥  
দোহা কিবা মার্জ্জন করিব পরশিতে। দুগ্ধ প্রায় মিশাইল। গঙ্গার জলেতে ॥  
দেখিতে দেখিতে শীঘ্র হইল অন্তর্দান। অত্যন্ত হস্তের ইহা বুঝিব কি আন ॥

অকস্মাৎ গঙ্গার তরঙ্গ উথলিল। দেখিয়া লোকের মহাবিস্ময় হইল ॥

শ্রীমহাশয়ের ঐছে দেখি সন্দোপন। বরিয়ে কুহুম স্বর্গে রহি দেবগণ ॥”

এইভাবে ঠাকুর নরোত্তম শ্রীপাট গাভীলা গ্রামে অলৌকিক লীলা করিয়া মহামহিম তীর্থে পরিণত করেন। এই শ্রীপাট গাভীলায় শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী শ্রীগোবিন্দদেবের শ্রীবিগ্রহ সেবা স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তীর স্মৃচকে—

“শ্রীগোবিন্দ, মনোহর বিগ্রহ, যজ্ঞীবন ধন প্রাণ আধার ॥”

**গোয়াস—**গোয়াস মূর্শিদাবাদ জেলায় পদ্মা ও গঙ্গার সঙ্গম স্থানে অবস্থিত। শিয়ালদহ-লালগোলা রেলপথে লালগোলাঘাট স্টেশনে নাগিতে হয়। তথা হইতে ষ্টামারযোগে পাতিবোনা ঘাটে নাগিয়া পদ্মার পশ্চিম ধারে যাইতে হয়।

তথাহি—শ্রীশ্রেমবিলাসে—

“আর শাখা রামকৃষ্ণাচার্য মহাশয়। গঙ্গা পদ্মার সঙ্গমস্থল গোয়াসে আলয় ॥”

তথায় শ্রীশিবাই আচার্যের পুত্র হরিরাম আচার্য ও রামকৃষ্ণ আচার্যের শ্রীপাট। হরিরাম ও রামকৃষ্ণ দুইভাই। হরিরাম শ্রীনিবাস আচার্যের শিষ্য ও রামকৃষ্ণ ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য। হরিরাম ও রামকৃষ্ণ পিতার আদেশে ছাগ মহিষাদি আনিতে পদ্মাপারে যান। তথায় শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ ও ঠাকুর নরোত্তমের দর্শন প্রাপ্ত হন। তাহাদের প্রসাদে উভয়ে বৈষ্ণব হইয়া কতদিন খেতুরীতে অবস্থান করতঃ গোয়াসে প্রত্যাবর্তন করেন। তথায় আসিয়া বলরাম কবিরাজের ভবনে অবস্থান করেন। প্রাতে পিতার সহিত মিলন ঘটিলে পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদের বৈষ্ণবতাকে হেয় করিবার দ্বেষ বহু চেষ্টা করেন। মথুরাবাসী দিগ্বিজয়ী মুরারীর সহিত বহু শাস্ত চর্চা হইল। শেষে সকলে পরাভূত হইল। শ্রীরামকৃষ্ণ আচার্য শ্রীমন্মোহন ও শ্রীহরিরাম আচার্য শ্রীকৃষ্ণ রায়ের সেবা প্রকাশ করেন। শ্রীরামকৃষ্ণ আচার্য শ্রীমন্মোহন রায়ের সেবা স্থাপন সম্পর্কে বচন—যথা—

তথাহি—স্মৃচকে—

“শ্রীমন্মোহন রায়, সুবিগ্রহ সেবা, সতত নিযুক্ত প্রধান।”

এই শ্রীমন্মোহন রায়ের সেবা সম্ভবতঃ সৈদ্যবাদে প্রতিষ্ঠিত হয়। (সৈদ্যবাদ দ্রঃ) শ্রীহরিরাম আচার্য শ্রীকৃষ্ণ রায় সেবা স্থাপন সম্পর্কে বচন।  
যথা—



তথাহি—সূচকে—

“শ্রীশ্রীকৃষ্ণ রায়, যজ্ঞীবন, ভনব কি নরহরি মহিমা অশার ॥”

এখানে শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্য শিষ্য গোপীরমণ কবিরাজ ও তৎস্বাত্রা দুর্গাদাসের শ্রীপাট।

তথাহি—কর্ণানন্দে—

“গোপীরমণ দাস বৈষ্ণব মহাশয়। তাহারে প্রভুর কৃপা হৈল অতিশয় ॥

গোয়াসে তাহার বাড়ী বড়ই রসিক। সদা কৃষ্ণ রসকথা যাতে প্রেমধিক ॥”

**গোপীনাথপুর :—** গোপীনাথপুর বগুড়া জেলায় অবস্থিত। বগুড়ার সাঁড়া শিমারঘাট হইতে আক্কেলপুর রেলষ্টেশন। তথা হইতে ৫ মাইল পূর্ব দিকে সীতাঠাকুরাণীর শিষ্য শ্রীনন্দিনীর শ্রীপাট।

অদ্বৈত পত্নী সীতাঠাকুরাণীর শিষ্য ক্ষেত্রিকুলজাত নন্দরাম সীতাঠাকুরাণীর আদেশে স্ত্রীবেশ ধারণ করিয়া নন্দিনী নামে জগতে পরিচিত হন। কতককাল সেবা করার পর একদা সীতাঠাকুরাণী নন্দিনীর প্রতি বলিলেন, “তুমি বনাস্রম করিয়া শ্রীগোবিন্দদেবের ভজন কর। তথায় আচাৰ্য্যিতে এক কুমারীর গর্ভ হইবে। তাহাতে এক মহাপুরুষ জন্মিবে। সেই হইতে তোমার গণের প্রচার ঘটিবে। তখন নন্দিনী সীতাঠাকুরাণীর আদেশ পালন করিবার জন্ত এই স্থানে আগমন করতঃ এক শূদ্রালয়ে রহিলেন। গৃহস্থ তাহাকে একখানি ঘর দিলেন। তপস্বিনী বেশে নন্দিনী তথায় রহিলেন। সহসা একদিন সহস্র লক্ষের হস্তী ঘোড়াসহ এক নবাব ঐ গ্রামে আসিলেন। গ্রামবাসী এক বিদ্রোহ নবাবকে বলিলেন, এই গ্রামে এক পুরুষ স্ত্রী বেশ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। অত্যাশ্চর্য্য বাক্য শুনিয়া বিস্ময়ে নবাব তাহার সমীপে আগমন করতঃ তাহাকে পরীক্ষা করিলেন।

তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্রে—

“হুকুম হৈল সবার খুলিতে বসন। নন্দিনী বলেন আজি রক্তাশ্রমা দিন ॥

আচাৰ্য্যিতে উক্ৰ বহি নাশয়ে ক্রোধি। দেখিয়া নবাব চিত্ত হইল অস্থির ॥

শ্রবন করেন সাহেব চরণে ধরিয়া। অপরাধ ক্ষমা কর শিরে পদ দিয়া ॥

তিনগ্রাম ছাড়ি দিলাম লিখে দানপত্র। স্থাপিলেন গোপীনাথের শ্রীমূর্তি তত্রঃ ॥”

এইরূপে নন্দিনীদেবী তথায় অবস্থান করিয়া শ্রীগোপীনাথের সেবা স্থাপন করিলেন। সহসা ঐ গ্রামে সপ্তম বর্ষীয়া এক কন্যা গর্ভবতী হইল। তাঁর গর্ভে এক সন্তান জন্মগ্রহণ করিল। প্রসবের পর সন্তান রাখিয়া কন্যা

পরলোকে গমন করিলে গ্রামবাসীগণ সেই সন্তানকে নন্দিনীর হস্তে সমর্পণ করিলেন। নন্দিনী সেই সন্তানকে পালন করিতে লাগিলেন। সেই পুত্র হইতেই নন্দিনীর শাখা চলিল। এইরূপে গোপীনাথপুরে নন্দিনী অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করিলেন।

**গুপ্তিপাড়া**—গুপ্তিপাড়া ভগলী ছেলায় অবস্থিত। ব্যাঙেল-বারহাওয়া রেলপথে ব্যাঙেল-কাটোয়ার মধ্যবর্তী গুপ্তিপাড়া রেলস্টেশন। স্টেশনের এক ক্রোশ পূর্বে শ্রীবৃন্দাবন চক্রের শ্রীনন্দির বিরাজিত। গোরাঙ্গ পার্শ্ব শ্রীসন্তান দ সরস্বতী এখানে শ্রীবৃন্দাবন চক্রের সেবা স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“গোপতি পাড়াতে সন্তানন্দ সরস্বতী। বৃন্দাবন চক্র সেবেন করিয়া পীরিতি ॥”

**গড়বেতা**—গড়বেতা মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। দক্ষিণ পূর্বে রেলপথে হাওড়া হইতে খড়্গপুর স্টেশনে নামিয়া বিষ্ণুপুর লাইনে মেদিনীপুর ও বিষ্ণুপুরের মধ্যবর্তী গড়বেতা স্টেশনে নামিয়া যাইতে হয়। এখানে নিত্যানন্দ পার্শ্ব সদাশিব কবিরাজের পৌত্র ও পুরষোত্তম পণ্ডিতের পুত্র ঠাকুর কানাইর লীলাভূমি। ঠাকুর কানাই বোধখানা হইতে শেষ জীবনে আত্মীয় স্বজনগণের অন্ত্যাত্মারে সম্মানার্থে বেশে গড়বেতায় আগমন করেন। সদ্বে মাত্র চয়-সাত মূর্তি শালগ্রাম শিলা ছিল। তিনি তথায় নির্জনে একটি কুটার নির্মাণ করিয়া সেবানন্দে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দৈবে একদিন শিলাবর্তী নদীতে স্নান করিতে গমন করিলে ভল নখো কি যেন পাদস্পর্শ হইল। উত্তোলন করিয়া দেখিলেন এক ব্রাহ্মণ কুমারের মৃতদেহ। তখন ঠাকুর কানাই করুণা করিয়া সেই ব্রাহ্মণ কুমারের জীবন দান করিলেন। সংবাদ পাইয়া সেই ব্রাহ্মণ কুমারের পিতামাতা তথায় উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা পুত্রকে ঘরে লইবার জন্ত বহু যত্ন করিলে পুত্র পিতামাতায় বলিলেন, “যিনি আমার মৃতদেহে প্রাণের সঞ্চার করিয়াছেন, আমি তাহার সেবার আত্মনিয়োগ করিব।” তখন পিতামাতা অনন্তোপায় হইয়া স্বগৃহে গমন করিলেন। এইভাবে বিপ্রসৃত ঠাকুর কানাইর সেবক হইলেন। ঠাকুর কানাই তাহার নাম ‘রামচন্দ্র’ রাখিলেন। এই রামচন্দ্রের বংশধরগণ বর্তমানে শ্রীপাটের গোস্বামী। ঠাকুর কানাই লীলারদে কিছুকাল তথায় অবস্থান করিলেন। একদা রাস পূর্ণিমা দিবসে মহামহোৎসব করিয়া সম্যক বৈষ্ণবগণের সেবা করিলেন। উৎসাহে বৈষ্ণবগণকে বলিলেন, “আপনারা কি ভোজন করিতে বাঞ্ছা করেন।” কয়েকজন বৈষ্ণব আত্ম ও

কাঁঠাল ভক্ষনের বাঙা প্রকাশ করিলে ঠাকুর কানাই সেবক রামচন্দ্রকে সঙ্গে লইয়া শিলাবতী নদীর তীরে গমন করিলেন। তখন শিলাবতীকে তরঙ্গে ডুকুল প্রাণিত দেখিয়া নিম্ন উত্তরীয় নদীভূলে ভাসাইলেন এবং তত্পরি আরোহণ করিয়া পরপারে গমন করতঃ এক আশ্রয় বাগানে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন অসময় হইলেও ঠাকুরের প্রভাবে বৃক্ষ সকল ফলে পরিপূর্ণ। ঠাকুর তথা হইতে আশ্রয় ও কাঁঠাল লইয়া স্বগৃহে আগমন করতঃ বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইলেন। তারপর আপনি সমাধিতে বসিলেন। এদিকে পর দিবস 'খাদকিয়া' গ্রামে বটবৃক্ষ তলে এক গোপ ঠাকুর কানাইর দর্শন পাইলেন। ঠাকুর গোপের নিকট দধি দুগ্ধপান করিয়া বসিলেন, আনার কুটীরে গিয়া শিষ্যের নিকট হইতে পয়সা লইয়া বলিবে যে, "আমি সমাধি লাভ করিয়া বৃন্দাবনে গমন করিলাম, আমার জ্ঞাত কেহ যেন শোক না করে। আমি যে স্থানে সমাধি আছে সেখানেই যেন আবার সমাধি প্রদান করে।" এই বলিয়া ঠাকুর কানাই অন্তর্ধান করিলেন। তারপর গোপ ঠাকুরের কুটীরে আসিয়া শিষ্যগণ সমীপে সবিশেষ বলিলে শিষ্যগণ ঠাকুরের দেহ স্পর্শ করিতেই বুলিলেন—ঠাকুর লীলা সম্বরণ করিয়াছেন। আজ্ঞাতরূপে সেই স্থানে ঠাকুরের সমাধি অর্পণ করিলেন। অত্যাপি সেই সমাধি বিরাজমান। তথায় তাঁহার সেবিত শালগ্রাম শিলাগুলিও "আউশা বাড়ী" নামক ৩/৪ হস্ত পরিমিত হস্তের যঙ্গী রহিয়াছে। যে স্থান হইতে আশ্রয় কাঁঠাল আনয়ন করিয়াছিলেন সেই স্থানের নাম 'কীর্ত্তন মেলায় বাগান' ও 'কানাই ঠাকুরের বাগান' নামে সর্বজন প্রসিদ্ধ। কাটিকী পূর্ণিমায় সমাধি নন্দিরে উৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

গোঘাট—এখানে শ্রীজগদীশ পণ্ডিত ও শ্রীমহেশ পণ্ডিতের শ্রীপাট।

তথ্যহি—শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের স্মৃতি—

গোঘাট নিবাস ছাড়ি, জগন্নাথ মিশ্র বাড়ী, যেহ আসি করিলা আশ্রয়।"  
গোঘাট হইতে শ্রীজগদীশ পণ্ডিত পত্নী দুখিনী ও ভ্রাতা শ্রীমহেশ পণ্ডিতকে সঙ্গে লইয়া শ্রীধাম নবদ্বীপে আসিয়া বাস করেন।

গোপালপুর—গোপালপুর বর্তমান জেলায় রাঢ় অঞ্চলে অবস্থিত। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের দ্বিতীয়া পত্নী শ্রীগোরাঙ্গ প্রিয়াদেবীর জন্মভূমি।

তথ্যহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

"গোপালপুর নামেতে গ্রাম রাঢ়দেশে। ব্রাহ্মণ সমাজ তথা অশেষ বিশেষে।  
সেই গ্রামে রঘুনাথ বিষ্ণুর আলয়। শ্রীরাঘব চক্রবর্তী নাম কেহো কয়।"

শ্রীরাঘব চক্রবর্তী ও তৎপত্নী শ্রীমাদ্বী দেবী স্বপ্নে দর্শন করিয়া শ্রীনিবাস  
আচার্য্যকে স্বীয় কন্যা সম্প্রদান করেন।

গোপালনগর—গোপালনগর হুগলী জেলায় অবস্থিত। বর্তমানে  
কৃষ্ণনগর ও খানাকুলের মধ্যবর্তী স্থান। এখানে শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের শিষ্য  
শ্রীহরিদাসের শ্রীপাট। অভিরামের আদেশে হরিদাস এখানে শ্রীরাম কানাই  
বিগ্রহদ্বয় স্থাপন করেন। একদা শ্রীপাট খানাকুলে ভাবাবেশে নৃত্যগীত  
করিতেছেন, সেই সময় একজন ভাস্কর শ্রীরামকানাই বিগ্রহদ্বয় আনিয়া তাঁহার  
হস্তে অর্পণ করেন। তখন হরিদাস আশ্চর্য্যমিশ্রিত হইলে তাহাকে বলিলেন  
যে, “তুমি এই বিগ্রহদ্বয় লইয়া সেবা স্থাপন কর। আমি হইতে এই বিগ্রহদ্বয়  
ভিন্ন নহে,” এই বলিয়া অভিরাম এক লীলা প্রকাশ করিলেন। যথা—

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“একমূর্ত্তি দেখি তিনে হয় একরূপ। এক দেহে তিন দেহ হয় রসকূপ ॥  
দেখি মনে মেৎকার হৈলা হরিদাস। কাহারে লইব মনে করিয়া বিশ্বাস ॥  
বুঝিছ গোঁসাই জঁউ করেন চাতুরী। তিন এক মূর্ত্তি এই দেখি সে নির্দ্বাণী ॥”  
শেষে অভিরাম গোপাল বলিলেন। যথা—

তথাহি—তত্বেব—

“ভুলিয়া তখন পুনঃ গোঁসাই কহিলা। শ্রীরাম গোপাল লহ তোমারে দিইলা ॥  
আমারে যেমন ভাব করিবে যখন। শ্রীরাম গোপালে লয়া করিবে তেমন ॥  
শাক্যত ব্রজের যোর শ্রীরামকানাই। পুলীন ভোজন তিনে কৈলা এক ঠাই ॥  
শাক্যতে দেখিলে তুমি সে সব আচার। গোপালনগরে কর প্রকাশ হুঁহার ॥”

তখন হরিদাস শ্রীরামগোপালকে লইয়া গোপালনগরে আসিলেন। গ্রাম-  
বাসীগণ শ্রীমূর্ত্তি দর্শনে আনন্দিত হইল এবং একখানি বাসা ঘর দিয়া সেবার  
সুব্যবস্থা করিল। ক্ষীর সর নবনী আনিয়া সকলে যোগাইতে লাগিল।  
দেশদেশান্তর হইতে শ্রীরাম গোপালকে দর্শনের জন্য লোক আসিতে লাগিল।  
এখানে এমন প্রভাব সৃষ্টি হইল যে লোকে খানাকুলে না গিয়া গোপালনগরে  
দলে দলে আসিতে লাগিল। অভিরাম অন্তরে অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন বটে  
কিন্তু খানাকুলের সেবা অচল প্রায় হইল দেখিয়া কালক্রমের দ্বারা হরিদাসকে  
ডাকাইয়া আনিলেন। তখন তাহাকে বলিলেন, “তুমি গোপালনগর হইতে  
শ্রীরামগোপালকে লইয়া গৌরাঙ্গপুরে অরণ্যে বাস কর।” হরিদাস শ্রীগুরু



আজ্ঞা পালনের জন্ত গোপালনগর হইতে শ্রীরামগোপাল বিগ্রহদ্বয় লইয়া গৌরান্দপুরে আসিলেন ; এবং তথায় সেবানন্দে রহিলেন ।

**শ্রীগৌরান্দপুর :—** গৌরান্দপুর হুগলী জেলায় অবস্থিত । তারকেশ্বর হইতে ২০-এ বাসে গৌরান্দপুরে যাওয়া যায় । এখানে গৌরান্দ কীর্ত্তনীয়া শ্রীবাসুদেব ঘোষের শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“বাসু ঘোষের সেইখানে গৌরান্দপুর হয় । যাদব সিংহের নবরত্ন দেখিতে বিস্ময় ।”

শ্রীঅভিরাম লীলামৃত গ্রন্থে যাদব সিংহের নাম পাওয়া যায় । শ্রীমদ্ভাগবতের লীলাকালীন যাদব সিংহ ঐ অঞ্চলের রাজা ছিলেন । ঠাকুর অভি-  
রামের অভিধানে গুরুদেব সহ যাদব সিংহের অপঘাত মৃত্যু হয় । এই গৌরান্দপুরে  
ঠাকুর অভিধানের শিষ্য শ্রীকমলাকর দাসের শ্রীপাট । নদীর ধারে কমলাকর  
দাসের সমাধি রহিয়াছে ।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“গৌরান্দপুরেতে হিতি কমলাকর দাস আখ্যান ॥”

শ্রীগুরু আদেশে হরিদাস গোপালনগর হইতে এখানে আসিয়া বাস  
করেন ।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামৃতে—

“গোপালনগর হৈতে যাহত উঠিয়া । গৌরান্দপুরেতে রহ নগর ছাড়িয়া ॥”

খানাকুলে হরিদাসকে ডাকিয়া অভিরাম এই বাক্য বলিলেন ; হরিদাস  
গোপালপুরে আসিয়া শ্রীরামগোপালকে সমস্ত নিবেদন করিলেন । তখন প্রভু-  
দ্বয় হরিদাসকে বলিলেন যথা—

তথাহি—ভট্টম্বে—

“পূর্বাণর তাঁর লীলা কহনে না যায় । নিজগুণ প্রকাশিবে হইবে মহার ।  
গৌরান্দপুরেতে রহ বনাশ্রম করি । ইহাকে লইয়া চল কহি যে নির্ধারি ॥”

তখন হরিদাস প্রভুদ্বয় ও শ্রীগুরু আদেশক্রমে শ্রীরামগোপাল বিগ্রহদ্বয়  
লইয়া গৌরান্দপুরে বনাশ্রমে রহিলেন । গ্রামবাসীগণ আনন্দে প্রভুদ্বয়ের সেবার  
স্বব্যবস্থা করিলেন । কিন্তু বনে অতিথি না পাওয়ার হরিদাস দানী হইয়া  
পথে বসিয়া থাকিতেন । কোনক্রমে অতিথি পাইলে মহাসমাদরে আশ্রমে  
আনিয়া যথাযোগ্য সেবা করিতেন । এইরূপে কতদিন গৌরান্দপুরে সেবা

করিয়া পুনরাদেশে গৌরহাটিতে সেবা স্থাপন করিলেন।

**গৌরহাটি :—** গৌরহাটি হুগলী জেলায় অবস্থিত। তারকেশ্বর হইতে বাসে আরামবাগ তথা হইতে বাসে গৌরহাটি যাওয়া যায়। ঠাকুর অভিরামের আদেশে হরিদাস শ্রীরামগোপাল বিগ্রহদ্বয়ে লইয়া গৌরাদ্বপূর হইতে গৌরহাটিতে আগমন করেন। গৌরাদ্বপূরে বস্ত্রাশ্রয়ে হরিদাসের কষ্ট দেখিয়া ঠাকুর অভিরাম পুনরাদেশ করিলেন। যথা—



### শ্রীরামগোপালদেবের মন্দির

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“আসনে বসিয়া তিঁহ বলেন বচন। বনাশ্রম দেখি মোর উৎকণ্ঠিত মন।  
শীঘ্রগতি হরিদাস শুনহ আসিয়া। শ্রীরামগোপালে সেব নগরে যাইয়া ॥  
গৌরহাটি গ্রাম এই নিকটে দেখিয়ে। ছুটি ভাই লয়ে চল সেবা নিয়োজিয়ে।”

ঠাকুর অভিরাম শ্রীরামগোপালসহ হরিদাসকে সঙ্গে লইয়া স্বয়ং গৌরহাটি গ্রামে আগমন করিলেন। গ্রামবাসীগণকে ডাকিয়া বলিলেন, তোমরা স্বজন জানে শ্রীরামগোপাল বিগ্রহ দুইটিকে সেবা করিবে।” গ্রামবাসীগণ তখন বলিলেন, “আপনি সেবক রাখিয়া সেবা স্থাপন করুন, আমরা সেবার সমস্ত দ্রব্য প্রদান করিব।” তখন ঠাকুর অভিরাম পুলিন ভোজন লীলারদে শ্রীরামগোপাল বিগ্রহদ্বয়কে স্থাপন করিয়া মহামহোৎসব অনুষ্ঠান করিলেন। তদবধি

হরিনাম গৌরহাটী গ্রামে অবস্থান করিয়া সেবানন্দে মগ্ন রহিলেন। এখানে এখনও শ্রীপাট ও সেবায় বিশেষ ব্যবস্থা রহিয়াছে।

গোমাগ্রি—গোমাগ্রি মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। এখানে শ্রীনিবাস আচার্যের কন্যা শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণীর শিষ্য শ্রীবল্লভ দাসের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীকর্ণানন্দে—

“শ্রীবল্লভ দাস আর সেবক তাহার। গোমাগ্রি নিবাসী তিহা অহুসার সার ॥”

য

ঘোরাঘাট—ঘোরাঘাট বর্ধমান জেলায় অবস্থিত। এখানে শ্রীরঘুনন্দনের শিষ্য শ্রীবনমালী কবিরাজের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীরঘুনন্দন শাখা নির্ণয়ে—

“বনমালী কবিরাজ আর শাখা হয়।

ঘোরাঘাটে করিলা তিঁহ সেবায় আশ্রয় ॥

একদিন মহোৎসবে দেখি অহুসার।

রঘুনন্দন বলি নারিকেল করিলা সুসার ॥

হোরকী ঠাকুরাণী শাখা তাহার ঘরগী।

অভিশাপে সেবকে ভূত করিলা আপনি ॥

গোপাল দাস সেবক তাঁর ভূতবোনি পাইয়া।

খণ্ডের বাড়ীতে থরচ দিতেন আনিয়া ॥

মহাপ্রসাদ খাইয়া বিদায় হইয়া যায়।

খণ্ডের সকল লোক সাক্ষাৎ দেখে ভায় ॥

রামচন্দ্র নামে শ্রীখণ্ডে রঘুনন্দনের এক শিষ্য ছিল। তিনি অজ্ঞাতসারে স্ত্রীর উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া পরে জ্ঞাত হন। তখন লজ্জাভিমানে সাতদিন লজ্জন করিয়া ঠাকুর বাটীতে উচ্ছিষ্ট পাত চাটিলে ঠাকুর তাহাকে গ্রহণ করিলেন। মার খাইয়া রামচন্দ্র ঘোরাঘাটে গমন করেন। তাহার স্পর্শে অনেকেই বৈষ্ণব হইল।

চ

চক্রশাল—চক্রশাল চট্টগ্রাম জেলায় অবস্থিত। এখানে শ্রীগৌরানন্দ পার্শদ ও শ্রীল গদাধর পণ্ডিতের দীক্ষাগুরু শ্রীপুণ্ডরীক বিদ্যানিধির শ্রীপাট। শ্রীগৌরানন্দ কীর্তনীয়া, শ্রীমুকুন্দ দত্ত ও শ্রীবাসুদেব দত্তের প্রকটভূমি।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“চট্টগ্রামের চক্রশালা গ্রামের জমিদার। অতি ধনবান হয় অতি শুদ্ধাচার।”

তথাহি—ঐভক্তি রত্নাকরে—

“চক্রশাল নামে গ্রাম চাটিগ্রাম পাশে। সর্বমতে শ্রেষ্ঠ তাঁর বাস বঙ্গদেশে।”

শ্রীপুণ্ডরীক বিদ্যানিধি চট্টগ্রামের অন্তর্গত চক্রশাল গ্রামের জমিদার ছিলেন। শ্রীমন্নহাপ্রভু তাঁহার অত্যন্ত প্রেমগুণে “বাপ” বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন এবং “প্রেমনিধি” উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। শ্রীমুকুন্দ দত্ত ও শ্রীবাসুদেব দত্তের প্রকটভূমি সম্পর্কে শ্রীপ্রেমবিলাস গ্রন্থের বর্ণন যথা—

“চাটিগ্রাম দেশ চক্রশাল গ্রাম হয়। সম্রান্ত দত্ত অযষ্ঠ তাহে বসতি করয় ॥ সেই বংশে জনগিলা দুই ভাগবত। শ্রীমুকুন্দ দত্ত আর বাসুদেব দত্ত ॥”

চাতরাবল্লভপুর—চাতরাবল্লভপুর হুগলী জেলায় অবস্থিত। হাওড়া-ব্যাঙেল রেলপথে শ্রীরামপুর স্টেশন। তথা হইতে দেড় মাইলের মধ্যে ও খড়দহের অপর পারে শ্রীপাট বিরাজিত। এখানে শ্রীগোরাঙ্গ পার্শ্বদ কাশীশ্বর পণ্ডিত, শ্রীনাথ পণ্ডিত ও রুদ্র পণ্ডিতের শ্রীপাট। বঙ্গদেশ বিখ্যাত মাহেশ্বর রথযাত্রা এই অঞ্চলে অবস্থিত। বারাকপুর হইতে কেই মুখুজ্জের ঘাট পার হইলেই শ্রীরাধাবল্লভের ঘাট। শ্রীরাধাবল্লভেরই রথযাত্রা অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। শ্রীরাধাবল্লভ শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিতের সেবিত।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“চাতরাবল্লভপুর খড়দহের পার। কাশীশ্বর শঙ্করারণ্য শ্রীনাথ পণ্ডিত আর ॥ রুদ্র পণ্ডিতের সেবা রাধাবল্লভ নাম। ভুবনমোহন রূপ অভিনব কাম ॥”  
বল্লভপুরের খেয়াঘাটের পাশেই শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিতের শ্রীরাধাবল্লভদেব ও চৌধুরীপাড়ায় শ্রীকাশীশ্বর পণ্ডিতের দেবালয় বিরাজিত। প্রভু বীরচন্দ্র কর্তৃক গোড়রাজ-প্রাসাদ হইতে আনীত তেলুয়া প্রস্তরখণ্ডে শ্রীরাধাবল্লভদেব নির্মিত হন।

চাকুন্দী—চাকুন্দী নদীয়া জেলায় অবস্থিত। অগ্রদ্বীপের দেড় ক্রোশ উত্তরে বিরাজিত। ব্যাঙেল-কাটোয়া স্টেশনের মধ্যবর্তী পাটুলী স্টেশন। তথা হইতে দেড় ক্রোশ ব্যবধানে শ্রীপাট অবস্থিত। এখানে শ্রীগোরাঙ্গ প্রকাশ মূর্তি শ্রীনিবাস আচার্য্যের জন্মভূমি। তাঁহার পিতার নাম গঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য, মাতার নাম লক্ষ্মীপ্রিয়া। শ্রীগঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য কাটোয়াতে শ্রীমন্নহাপ্রভুর সন্ন্যাস গ্রহণকালীন প্রভুর সন্ন্যাস মূর্তি দর্শন ও শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম শ্রবণ করিয়া প্রেমে



অভিহৃত হন এবং প্রেমাবেশে পাগলের মত গঙ্গার তীরে তীরে “চৈতন্য”, “চৈতন্য” নাম বলিতে বলিতে চাকুন্দীধামে প্রবিষ্ট হন। গ্রামবাসীগণ তাহার গৌরনিষ্ঠা দর্শনে “চৈতন্য দাস” নাম অর্পণ করেন। কতদিন পর চৈতন্য দাস পুত্র কামনায় সপত্নীক ক্ষেত্রধামে গমন করেন। তথায় শ্রীমন্নহাপ্রভু শ্রীমুখের বর গ্রহণ করিয়া চাকুন্দীতে প্রত্যাবর্তন করেন। তৎপরে মহাপ্রভু পৃথিবীর দ্বারা নিজ প্রেমশক্তি লক্ষ্মীপ্রিয়াতে সঞ্চার করেন। এইভাবে শ্রীনিবাস আচার্য্যের জন্ম হয়।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীচাকুন্দী নামে গ্রাম স্বরধনীর তীরে, তথাহি জন্মিল। বিপ্র চৈতন্যের ঘরে ॥”

চুণাখালী—এখানে শ্রীঅভিরাম গোপালের শিষ্য শ্রীনন্দকিশোর দাসের ঐপাট।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাপা নির্ণয়ে—

“চুণাখালীবাসী দাস নন্দ কিশোর ॥”

জ

জলাপন্থ—জলাপন্থ সম্ভবতঃ বর্তমান বা'লাদেশে অবস্থিত। এখানে ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য হরিশ্চন্দ্র রায়ের জন্মভূমি। হরিশ্চন্দ্র রায় জলাপন্থের জমিদার ছিলেন। প্রথমে দণ্ডাকার্য্য করিতেন, শেষে ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য হইয়া জমিদারী ত্যাগ করতঃ উদাসী বৈষ্ণব হইলেন। ঠাকুর নরোত্তম তাহার নাম হরিদাস রাখিলেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“জলাপন্থের জমিদার হরিশ্চন্দ্র রায়। হুটে পাষণ্ডী দণ্ড দেশ লুটি খায় ॥

শ্রীঠাকুর নরোত্তম তাঁরে কৃপা কৈলা। পরে “হরিদাস” নাম তাহার হইলা ॥”

জাগেশ্বর—এখানে শ্রীনিত্যানন্দ পার্শ্বদ দ্বাদশ গোপালের অন্ততম পিঙ্গলাইর ঐপাট।

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“আকনা মাহেশে জন্ম, জাগেশ্বরে স্থিতি। কমলাকর পিঙ্গলাই এই যে লিখিত ॥”

জলুন্দী - শ্রীপাট জলুন্দী বীরভূম জেলায় অবস্থিত। হাওড়া ষ্টেশান হইতে বর্তমান বারাকের মধ্যবর্তী খানা ষ্টেশন। খানা সাইথিয়ার মধ্যবর্তী বোলপুর ষ্টেশন। তথা হইতে পালিতপুর রোড গামী বাসে বঙ্গচক্র (বেংচাকরা) নাগিয়া ১৭ মাইল দূরে শ্রীপাট অবস্থিত। এখানে দ্বাদশ গোপালের অন্ততম শ্রীধনজ্ঞ গোপালের ঐপাট।

তথাহি—শ্রীপাট পর্য্যটনে—

কাঁচরাপাড়া জন্মভূমি জলুন্দীতে বাস । ধনঞ্জয় বসুদাম জ্ঞানিবা নির্যাস ॥  
 শ্রীধনঞ্জয় গোপাল এখানে শ্রীরাধাবিনোদ ও শ্রীনৃসিংহ দেবের সেবা স্থাপন  
 করেন । এতদ্বিষয়ে তৎপোত্র শ্রীকানুগ্রামদাসের বর্ণন যথা ।

“অপূর্ব্ব জলুন্দীগ্রাম দেখিতে সুন্দর । রাধাবিনোদের সেবা অতি মনোহর ।

প্রভু ধনঞ্জয় ঠাকুর ছিল নাম যার ।

\* \* \* জলুন্দীতে স্থাপন বিনোদ নৃসিংহদেবে ॥

প্রভু নিত্যানন্দশীল । নরসিংহদেবে । ধনঞ্জয়ে সমর্পিতা দণ্ড মহোৎসবে ॥”

প্রভু নিত্যানন্দ পানিহাটা গ্রামে দণ্ড মহোৎসবে নৃসিংহ শালগ্রাম শিলা  
 ধনঞ্জয় পণ্ডিতকে অর্পণ করেন । ধনঞ্জয় পণ্ডিত জলুন্দী গ্রামে শ্রীরাধাবিনোদ  
 সেবা স্থাপন করিয়া তথায় নৃসিংহ শালগ্রামে স্থাপন করতঃ পুত্র যত্ন চেষ্টায়  
 ঠাকুরকে সেই সেবা অর্পণ করেন । এবং তৎসঙ্গে সেবার বিধান প্রদান  
 করেন ।

—তথাহি—তত্রৈব—

“জয় জয় রাধাবিনোদ গায় ভক্তগণ ।

জলুন্দী হইল সাক্ষাৎ নব বৃন্দাবন ॥

প্রভুর আদেশে সেবার বিধান করিল ।

প্রেমতে করিয়ে সেবা পুত্রে জানাইল ॥

চৌদ্দ পোয়া উষ্ম অন্ন মধ্যাহ্ন কালেতে ।

সাধ্যমত ব্যঞ্জনাদি পায়স করিবে ॥

বৈকালে শীতল দিবে ভিজান কলাই ।

বারটি করিয়া খণ্ড সমর্পিবে তাই ॥

নিশাকালে দুগ্ধ সহ বার খণ্ড দিবে ।

বিচিত্র শয্যায় বিনোদে শয়ন করাবে ॥

প্রভাতে অর্চনা সারি ফলাদির ভোগ ।

চন্দন তুলসী দিবে মন্ত্রে মনযোগ ॥

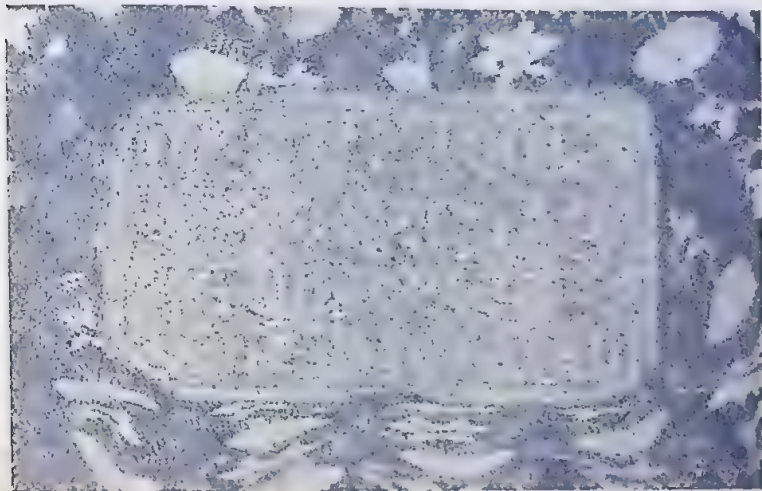
অতিথি সেবিবে সদা কায়বাক্য মনে ।

অতিথি সেবনে ভক্তি লভে সর্ব্বজন ॥

কাদাল ভক্তের সেবা শুন বাছাধন ।

জলুন্দীতে বিনোদ সেবা গায় সর্ব্বজন ॥”

এই জলুন্দীপাটে শ্রীধনঞ্জয় গোপালের পুত্র শ্রীযতুচৈতন্য ঠাকুরের সেবিত শ্রীশ্রীনামব্রহ্ম শিলালিপি সেবিত হইতেছিল। পরবর্ত্তীকালে যতুচৈতন্য ঠাকুরের চতুর্থ অঙ্গশূন্য শ্রীষরূপচাঁদ ঠাকুর পুকলিয়াব বেগুনকেন্দারে গিয়া শ্রীপাট স্থাপন করেন। সেই সময় এই শ্রীনামব্রহ্ম শিলালিপি জলুন্দীপাট হইতে তথায় লইয়া যান। অষ্টাবধি পুকলিয়ার বেগুনকেন্দারে ঐশ্বর প্রসূরকমল ঠাকুরের ভবনে সেবিত হইতেছেন। শ্রীযতুচৈতন্য ঠাকুরের শ্রীনামব্রহ্ম শিলালিপি প্রাপ্তি বিষয়ে যতুচৈতন্য ঠাকুরের পুত্র পদকর্ত্তা কান্তুরানের বর্ণন যথা—



### শ্রী শ্রীনাম ব্রহ্ম

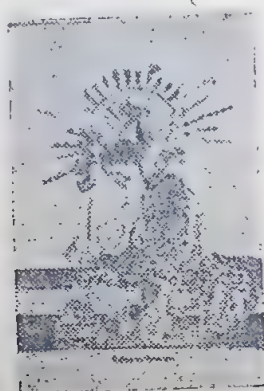
“ধনঞ্জয় স্তুত ঠাকুর শ্রীযতুচৈতন্য। নাম প্রেমদানে যিনি সর্ব অগ্রগণ্য।  
বান্দরা গ্রামেতে আইলা প্রভু বীরচন্দ্র। জনি দরশনে গেলা শ্রীযতুচৈতন্য।  
মঙ্গল ঠাকুর আদি কবি জ্ঞানদাস। যত্নের পাইয়া সবার পরম উল্লাস ॥  
প্রভু বীরচন্দ্র যত্নের করি আনিঙ্গন। ‘এস এস’ বলি কহেন মধুর বচন।  
রাঢ় দেশে উগ্র ক্ষত্রিয়গণের নিবাস। নাম প্রেম দিয়া কর ভক্তির প্রকাশ ॥  
এত বলি খুলিলেন সম্পূট আপনি। শিলালিপি নামব্রহ্ম দিয়া জয়ধ্বনি ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

ধর বাপ নামব্রহ্ম করহ প্রচার। কলিহত জনগণে করহ উদ্ধার ॥  
প্রভু বীরচন্দ্র রূপা পাইয়া চৈতন্য। কান্তুরাম গুণ গায় নিজে মানি ধন্য ॥”  
শ্রীপাট জলুন্দীর মন্দির সংলগ্ন পদকর্ত্তা শ্রীবিষ্ণুস্বর ঠাকুরের সিদ্ধস্থান ও বিনোদ চরা পুকুর। গ্রামের প্রান্তভাগে বিনোদডাঙ্গা। সেখানে প্রতি বৎসর বিনোদের মেলা হয়।

জিরাট—জিরাট বলাগড় হুগলী জেলায় অবস্থিত। ব্যাণ্ডেল জংশন হইতে ব্যাণ্ডেল - বারহারওয়া লুপ রেলপথে ব্যাণ্ডেল—কাটোয়ার মধ্যবর্তী জিরাট স্টেশন। এখানে প্রভু নিত্যানন্দের কন্যা শ্রীগঙ্গাদেবীর শ্রীপাট। নতাপুর-বাসী শ্রীমাধব আচার্য্যকে প্রভু নিত্যানন্দ নিজকন্যা শ্রীগঙ্গাদেবীকে সম্প্রদান করেন। তিনি জিরাট বলাগড়ে শ্রীপাট স্থাপন করেন। স্টেশন হইতে এক মাইল গঙ্গার দিকে শ্রীপাট বিরাজিত। তথায় শ্রীরাধা গোপীনাথ জীউর সেবা বিরাজিত।



### শ্রীশ্রীরাধাগোপীনাথ জীউ

তথাহি—শ্রীশ্বেমবিলাসে

জিরাট বলাগড়ে মাধব করে অবস্থান। শ্রীরাধাগোপীনাথদেবের সেবা স্থাপন সম্পর্কে গোবর্দ্ধন দাসের পদের বর্ণনা যথা—

শুভদিনে শুভক্ষণে, জামাতা কন্যার সনে, বসুধাজাহবা গাতা আইল।

হয়ে স্নেহ বশীভূত, নিজসেবা গোপীনাথে, কন্যাস্থানে সমর্পণ কৈল ॥

সুখসাগর গ্রামে স্থিতি, সেবা করে নিতিনিতি, সুখের নাহি পারাবার।

গঙ্গার হইল তিন পুত্র, নয়ন প্রেম গোপালসুহৃৎ, এইরূপে করিলা নির্দার ॥

❧

❧

❧

গোপাল বল্লভ স্থানে, জগদীশ কন্যাদানে, বৈবাহিক সূত্রেতে গ্রথিলা।

গোপালের পুত্র চারি, রামকানাই জ্যেষ্ঠভারি, নায়ে বীর গঙ্গাশর কৈল ॥

দামোদর গোপীনাথ, কণ্ঠতে করিয়া সাথ, তেঁতুলতলায় বাস কৈল।

কল্লরক্ষ বর্তমান, প্রভুপাশ বিভ্রমান, জীরাট গ্রামে স্থিতি কৈল ॥

সেই হতে এপর্যন্ত, সেবা চলে গুণবন্ত, ত্রিভুবনময় যার খ্যাতি।



**জঙ্গলীটোটা**—জঙ্গলীটোটা মালদহ জেলায় অবস্থিত। হাওড়া—বারহাটওয়া রেলপথে ফারাক্কা হইয়া মালদহ লাইনে যাইতে হয়। মালদহ ষ্টেশনে নামিয়া মালদহ টাউন হইতে তিন ক্রোশ দূরে শ্রীজঙ্গলীর শ্রীপাট বিরাজিত। অদ্বৈত আচার্য্যের পত্নী সীতা ঠাকুরাণীর শিষ্য যোগেশ্বর পণ্ডিত স্ত্রীবেশ ধারণ করেন এবং ‘জঙ্গলী’ নামে খ্যাত হন। কতক দিবস শাস্ত্রিপুরে সীতাদেবীর সেবা করার পর একদিন সীতা ঠাকুরাণী জঙ্গলীকে বলিলেন, তুমি অরণ্যে গিয়া ‘ব্রহ্মচৈতন্য’ নাম জপ কর। তথায় হরিদাস নামে এক গৃহস্থের পুত্র গোচারণে আসিয়া তোমার শরণ লইবে। তাহার মাধ্যমে তোমার গণের প্রচাৰ হইবে। সীতাদেবীর আজ্ঞা পালনের জন্ত জঙ্গলী অরণ্যবাসী হইলেন।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে—

“গোড় নিকট হত্র নির্জ্জন এক বন। ব্যাঘ্র ভালুক রহে বড়ই দুইজন।  
মহুশ্য না যায় তথা দশ বিশ জনে। তথা গেলে পুনরা আইসে ভুবনে।  
সেই বনে রহেন যাইয়া এক কোঠা করি। নির্জ্জনে করে সেবা মনেতে আচরি।”

এইরূপে জঙ্গলী অরণ্যে স্ত্রীবেশে অবস্থান করিয়া ভজন করিতে লাগিলেন। লহসা কয়েকজন ব্যাধ শিকার করিতে আসিয়া দেখিল যে একটি স্ত্রীলোক গভীর অরণ্যে দ্রুত আবর্তন করিতেছে। ক্ষণকাল মধ্যে তাহাকে বৈষ্ণবী বেশে দর্শন করিয়া ব্যাধগণ অত্যন্ত মনে জঙ্গলীর চরণে লুপ্তিত হইলেন। তাহারা গোড়ের পাতসাহ সমীপে এই সংবাদ দিলেন। পাতসাহ শিকার ছলে আসিয়া পিপাসার্ত অবস্থায় জঙ্গলীর সমীপে উপনীত হইলেন এবং জঙ্গলীর সমীপে জল প্রার্থনা করিলেন। জঙ্গলী এক করোয়া জলে সকলকে তৃপ্ত করিলেন। তখন পাতসাহ তাহার স্ত্রীকে নিরূপণ করিবার জন্ত গ্রাম হইতে একটি স্ত্রীলোককে আনয়ন করিলেন। সেই স্ত্রী লোকটি জঙ্গলীর বস্ত্র উন্মোচন করিয়া ঋতু অবস্থা নিরীক্ষণ করিল। পুনর্ব্বার তাহার পুরুষ দেহ দেখিয়া পাতসাহ সন্নিহিত চরণে পড়িলেন এবং বলিলেন; আপনি আমার সমীপে যাহা ইচ্ছা প্রার্থনা করুন। তখন জঙ্গলী বলিলেন।

তথাহি—শ্রীশ্রেম বিলাসে—

“জঙ্গলী কহে এই বন মোরে কর দান। শুনিয়া পাতসাহ হৈল প্রফুল্লিত মন।  
লোক লাগাইয়া রাজপুরী নির্ম্মাইল। “জঙ্গলী কোঠা” নামস্থান প্রসিদ্ধ হইল।  
এইভাবে জঙ্গলী দেবী তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

কিছুদিন গত হইলে এক গৃহস্থের পুত্র গোচারণে আসিয়া জঙ্গলীর শরণ লইলেন। সেই পুত্র জঙ্গলী সদৃশ স্রাবেশ ধারণ করিয়া রহিল। জঙ্গলী তাহার নাম "হরিপ্রিয়া" রাখিলেন। গৃহস্থ বহু চেষ্টা করিয়াও পুত্রকে গৃহে লইতে পারিলেন না। সহসা সন্মুখা সুবা তথায় উপনীত হইলে গ্রামবার্ণাগণ অভিযোগ করিল যে জঙ্গলী কি মন্ত্র দিয়া এই গৃহস্থের পুত্রকে আকর্ষণ করিয়া রাখিধাছে। তখন সুবা জঙ্গলীকে উলঙ্গ করিবার উদ্দেশ্যে খাদিমকে হুকুম করিল। খাদিম যতই বস্ত্র টানে ততই বস্ত্র বাহির হইতে লাগিল। সুবা উলঙ্গ করিতে না পারিয়া লজ্জিত হইলেন। অমনি সুবার মুখ দিয়া রক্ত বাহির হইতে লাগিল। সুবা জঙ্গলীর চরণে ক্ষমা চাহিয়া অব্যাহতি পাইলেন। তখন জঙ্গলীর মহিমা সর্বত্র ঘোষিত হইল। পাণ্ডুরা মোকাম হইতে এক ফকির দেওয়ানকে ব্যাঘ্র পুষ্টে চড়াইয়া নিজে রাধা ছড়ি হস্তে ধারণ করতঃ জঙ্গলী সমীপে উপনীত হইলেন। সঙ্গে বহুত ফকির আসিল। জঙ্গলী সবাইকে বিছানা ও খাদ্য অর্পণ করিয়া যথাযোগ্য অভ্যর্থনা করিলেন। দেওয়ান জঙ্গলীকে বলিল আপনি ব্যাঘ্র ধরুন আমি গিয়া আসনে বসিব। জঙ্গলী শিষ্ট হরিপ্রিয়াকে আদেশ করিল, "তুমি ব্যাঘ্রটিকে কর্ণে ধরিয়া রাখ।" হরিপ্রিয়া, ব্যাঘ্রের কর্ণ ধরিয়া অতি উচ্চ করতঃ দ্বাদশ পাক ঘুরাইলেন। তাহা দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইল এইরূপে জঙ্গলীটোটা পাটে শশিষ্ট জঙ্গলী অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করিয়া উক্ত স্থানকে মহাতীর্থে পরিণত করিলেন।

## বা

**ঝামটপুর :-** ঝামটপুর বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। ব্যাঙুল-বারহারগুয়া রেলপথে কাটোয়ার এক স্টেশন পরে ঝামটপুর বহরান স্টেশন। শিমানদহ স্টেশন হইতে সালার লোকালে ব্যাঙুল হইয়া ঝামটপুর বহরান নামিতে হয়। স্টেশন হইতে দেড় মাইলের মধ্যে শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থের লেখক শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজের গ্রীপাট। একদা শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজের গৃহে অহো-রাত্র সঙ্কীর্ণনে মীনকেতন রামদাস আগমন করিলে তাহার ভ্রাতা তাহাকে যথাযোগ্য সম্মান করিলেন না। কারণ প্রভু নিত্যানন্দের প্রতি তাহার শ্রদ্ধা ছিল না। এই বার্তা শুনিয়া মীনকেতন ক্রোধে বংশী ভাঙ্গিয়া গমন করিলে কবিরাজের ভ্রাতার শরবনাশ হইল। সেই রাত্রেই প্রভু নিত্যানন্দ কৃষ্ণদাস কবিরাজকে ভুবনমোহনরূপে দর্শন দিয়া বৃন্দাবন গমনের নির্দেশ প্রদান করিলেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“নৈহাটী নিকটে বামটপুর গ্রাম। তাহা স্থলে দেখা দিল নিত্যানন্দ রাম।”

প্রভু নিত্যানন্দের আদেশে কৃষ্ণদাস কবিরাজ হৃদ্যাবনে গমন করতঃ রাধাকৃষ্ণে শ্রীদাস গোস্বামীর সনীপে অবস্থান করিলেন।

অত্ৰাপি শ্রীপাট বামটপুরে শ্রীনিতাই গৌরানন্দ, কৃষ্ণাদি দেবতা মদনমোহন, হস্তনিখিত শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থ প্রভৃতি স্মৃতি বজায় রহিয়া কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর অত্যাঙ্কল মহিমা ঘোষণা করিতেছে।

ট

টেঞা বৈষ্ণপুর :— টেঞা বৈষ্ণপুর বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। কাটোয়ার নিকট ও বামটপুরের তিন কোশ দূরে অবস্থিত শদকর্তা শ্রীবৈষ্ণবদাসের শ্রীপাট।

ত

তড়াআঁটপুর :— হুগলী জেলায় অবস্থিত। হাওড়া-তারকেশ্বর লাইনে হরিপাল ষ্টেশনে নামিয়া ১০ নং বাসে আঁটপুর সাইকেলের দোকান ষ্টপেজে নামিতে হয়। ঈশ্বরতলা হইতে আঁটপুর ষ্টেটবাসে যাওয়া যায়। এখানে শ্রীনিত্যানন্দ পার্শ্বদ্বাদশ গোপালের অগ্ৰতম শ্রীপরমেশ্বর দাসের শ্রীপাট।

শ্রীজাহ্নবা দেবীর আদেশে শ্রীনয়ন ভাস্কর নির্মিত শ্রীরাধাধারার শ্রীমূর্তি লইয়া পরমেশ্বর দাস হৃদ্যাবনে গমন করেন। হৃদ্যাবনে শ্রীগোপীনাথ দেবের বামে শ্রীমূর্তি স্থাপন করিয়া খড়দহে আসিলে জাহ্নবাদেবী বলিলেন, “তুমি তড়াআঁটপুরে গমন করিয়া শ্রীরাধা-গোপীনাথ মূর্তি স্থাপন কর।” তখন জাহ্নবার আদেশে পরমেশ্বর দাস তথায় সেবার প্রকাশ করিয়া সেবানন্দে অবস্থান করেন। স্বয়ং জাহ্নবাদেবী গমন করিয়া শ্রীবিগ্রহ স্থাপন করেন এবং মহামহোৎসব অনুষ্ঠান করেন।

তথাহি—ভক্তি রত্নাকরে—

“ঈশ্বরীর মনোবৃত্তি কে বুঝিতে পারে। শ্রীপরমেশ্বর দাসে কহে ধীরে ধীরে। তড়া আঁটপুর গ্রামে শীঘ্র করি যাহ। তথা রাধাগোপীনাথ সেবা প্রকাশহ। ঈশ্বরী অজ্ঞায় শ্রীপরমেশ্বর দাস। রাধাগোপীনাথ সেবা করিলা প্রকাশ। শ্রীঈশ্বরী আগমন করিলা সেইখানে। হৈল যে উৎসব তা দেখিল ভাগ্যবানে।”

**তমলুক :—** তমলুক মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। দক্ষিণ-পূর্ব রেল-পথে হাওড়া-খড়্গাপুরের মধ্যবর্তী মেচেদা কিংবা পাসকুড়া ষ্টেশনে নামিয়া বাসযোগে তমলুকে যাওয়া যায়। এখানে শ্রীগোরাধ কীর্ত্তনীয়া ও পদকর্ত্তা শ্রীমাধব ঘোষের শ্রীপাট। শ্রীগোরাধদেবের সন্ন্যাসের কিছুকাল পরে শ্রীমাধব ঘোষ এখানে আসিয়া শ্রীপাট স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“তমলুকে মাধব ঘোষের দেবালয়। হরিবিষ্ণু জগন্নাথ গোরাধ আশ্রয়।”

শ্রীমন্নহাশ্রভ সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া নীলাচল গমন পথে তমলুকে পদার্পণ করেন।

তথাহি—শ্রীমূরারি গুপ্ত কড়চা—

“তমোপিপ্তে মহাপুণ্যে হরেঃ ক্ষেত্রে জগদগুরুঃ।

ব্রহ্মকুণ্ডে কৃতস্নানো দদর্শ মধুসূদনম্ ॥”

তথাহি—শ্রীচৈতন্যমঙ্গল—মধ্য খণ্ড—

“তবে সেই মহাপ্রভু চলি যায় পথে। তমোলুকে উত্তরিল মহাপুণ্য ক্ষেত্রে ॥

ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান দেখি শ্রীমধুসূদন। প্রেমায় অবশ প্রভু আনন্দিত মন ॥

তমলুক সহরেই অতাপি শ্রীমাধব ঘোষের দেবালয় বিদ্যমান।

**তকিপুর :—** তকিপুর বর্ত্তমান জেলায় অবস্থিত। কাটোয়ার নিকট বেলগ্রামের সমীপে। এখানে খণ্ডবাদী নরহরি ঠাকুরের শিষ্য গোপাল দাসের শ্রীপাট। তাঁহার শ্রীখণ্ডে বাড়ী ছিল। তকিপুর্বে গিয়া অবস্থান করেন। ব্রহ্মদৈত্য ভয়ে সে বাড়ীতে কেহ থাকিত না। তিনি প্রসাদ প্রদানে সেই ব্রহ্মদৈত্যকে উদ্ধার করেন। গ্রামবাসীগণ তাহা দর্শন পায়।

তথাহি—শ্রীনরহরি শাখা নির্ণয়ে—

“গোপালিকা নামে সখী ছিল গোপকুলে। গোপাল দাস ঠাকুর সব খণ্ডে বলে ॥

\*

\*

\*

\*

খণ্ডে বাটি তকিপুর গ্রামেতে আশ্রয়। কেহ ব্রহ্ম দৈত্য ভয়ে সে বাটিতে নাহি রয়।”

সেই দৈত্যে প্রসাদ দিয়া মুক্ত করিলা। গ্রামের সকল লোক প্রত্যক্ষ দেখিলা ॥”

এখানে এখন শ্রীগোপাল সেবা রহিয়াছে। রামনবমীতে উৎসব হয়।

**তালখাড়ি :—** তালখাড়ি বর্ত্তমান বাংলাদেশের যশোহর জেলায় মাগুরার



অন্তর্গত। যশোহর হইতে ছয় ক্রোশ উত্তরে সীমান্থি। তথা হইতে তিন ক্রোশ পদব্রজে তালখড়ি গ্রাম। অথবা যশোহর ঝিনাইনহ লাইট রেল শিব-নগর স্টেশন হইতে পূর্ব-দক্ষিণ কোণে ছয় ক্রোশ। এখানে শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর শিষ্য পদ্মনাভ চক্রবর্তী ও তৎপুত্র শ্রীলোকনাথ প্রভুর প্রকট ভূমি। শ্রীমন্নহা প্রভু বঙ্গদেশে গিয়া শ্রীপদ্মনাভ চক্রবর্তীর ভবনে পদার্পণ করেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“যশোর দেশেতে তালখড়ি গ্রামে স্থিতি।

মাতা সীতা, পিতা পদ্মনাভ চক্রবর্তী।

## দ

দণ্ডেশ্বর :—দণ্ডেশ্বর মেদিনীপুর জেলার অবস্থিত। সুবর্ণরেখা নদীর তীরে ধারেন্দার সন্নীপস্থ গ্রাম। এখানে প্রভু শ্রীশ্রীমানন্দের পিতা শ্রীকৃষ্ণ মণ্ডলের আবাস ছিল। পরে উৎকলে গিয়া বাস করেন।

তথাহি শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“গৌরদেশ মধ্যে দণ্ডেশ্বর নামে গ্রাম। যথা পূর্বে কৃষ্ণ মণ্ডলের বাসস্থান ॥

তারপর উৎকলেতে করিলেন বাস। কি বলিব দণ্ডেশ্বরে অদ্বৈত বিনাস ॥

সেই পথ দিয়া শ্রীশ্রীমানন্দের গমন। শ্রীশ্রীমানন্দ দেখি লবে জুড়ার নয়ন ॥”

ভক্তিগ্রন্থ লইয়া গৌড়দেশে আগমনকরতঃ উৎকলের পাথে প্রভু শ্রীশ্রীমানন্দ দণ্ডেশ্বরের গ্রামে আগমন করেন। গৃহত্যাগকালে প্রভু শ্রীশ্রীমানন্দ গঙ্গাস্নান যাত্রীগণের সঙ্গে দণ্ডেশ্বর হইতে অধিকাতে আগমন করেন।

তথাহি তত্রৈব—

“দণ্ডেশ্বর গ্রামে পিতামাতার সাক্ষাতে। বিদায় হইয়া আইলা অধিকাগ্রামেতে ॥

দ্বারহাটা বা দ্বীপাগ্রাম :—দ্বারহাটা বা দ্বীপাগ্রাম হুগলী জেলার অবস্থিত। হাওড়া স্টেশন হইতে শেওড়ালী হইয়া তারকেশ্বর রেলপথে হরিপাল স্টেশন। তথা হইতে ২ ও ১০ নং রুটে বাসে (বেনারস রোড) অহল্যাবাসী রোডে গঙ্গার মোড় নেমে বাস-পরিবর্তন করতঃ ২৬ নং বাসে (দক্ষিণেশ্বর - চাঁপা-ডাঙ্গা) দ্বীপারথতলা নেমেই হ্রীমন্দির। ধর্মতলা - বিষ্ণুপুর বাসে যাওয়া যায়। এখানে সেবার বিশেষ ব্যবস্থা রহিয়াছে। এখানে শ্রীপাট প্রকাশ উৎসব উপলক্ষ্যে রথযাত্রার দিন হইতে পুনর্ঘাট্রা পর্যন্ত ২ দিন যাবৎ নীলা-গান ও বিরাট মেশা হয়। দোলার পর দ্বিতীয়াতে দোল উৎসব হয়।

ঐ সময় অপ্রাকৃত কদম্ব পুষ্প প্রস্ফুটিত হয়। ইহার দর্শনে বহুলোক মনোগম হয়। এখানে ঠাকুর অভিরাণের শিষ্য কৃষ্ণানন্দ অবধূতের ঐপাট বিরাজিত। অভিরাণের আদেশে কৃষ্ণানন্দ দ্বীপাধামে শ্রীগোপাল সেবা স্থাপন করেন।

তথাহি শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“দ্বীপাদ্বারহাটা ইবে করহ গমন। সেখানে গোপাল সেবা করহ স্থাপন।

তাঁহা হৈতে পাইবা তুমি অমূল্য রতন। স্থাপন করি গোপালে করহ সেবন।”

অভিরাম এই বাক্য বলিলে কৃষ্ণানন্দ বলিলেন, আপনি তথায় গমন করিয়া সেবা স্থাপন করুন। তখন ঠাকুর অভিগম আসিয়া গ্রামবাসীদিগকে আহ্বান করিলেন এবং সবার সহযোগিতাক্রমে শ্রীগোপাল মূর্তি স্থাপনকরতঃ মহামহোৎসব অনুষ্ঠান করিলেন। পর দিবস প্রভাতে কৃষ্ণানন্দ নিবেদন করিলেন যে প্রভু আমার গত অঙ্গশীর্ষকে যখন নিজগুণে কক্ষণা করিলেন তখন কৃপাশক্তির এক নিদর্শন রাখুন। তখন অভিরাণ ভক্তবাহু পূর্ণ করিলেন।

তথাহি তত্রৈব—

“তখন শিষ্যের মর্ষ জানিয়া গোসাঁই।

সে দন্ত ধাবন কাটি পুত্তিলেন তথাই।

দিব্য আশ্র তরুণর দুই শাখা হৈলা।

দেখিতে দেখিতে শাখা বাড়িতে লাগিলা।

ইহা দেখি সবাচার হইল বিশ্বয়।

কৃষ্ণানন্দ অবধূত আনন্দ হৃদয়।”

এইভাবে অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করিয়া ঠাকুর অভিরাণ কৃষ্ণানন্দ অবধূতকে দ্বারহাটার শ্রীগোপালদেবের সেবায় নিযুক্ত করিলেন।

দেউলি:—দেউলি বাঁকুড়া জেলার বনবিষ্ণুপুরের অন্তর্গত দারকেশ্বর নদীর দক্ষিণ তীরে অবস্থিত। এখানে শ্রীনিবাস আচার্যের শিষ্য শ্রীশ্রীকৃষ্ণ বল্লভের ঐপাট।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীকৃষ্ণবল্লভ দেউলি গ্রাম নিবাসী।”

শ্রীনিবাস আচার্য্য নরোত্তম ও শ্রামানন্দসহ ব্রজধাম হইতে গোপালী গ্রন্থ লইয়া বনবিষ্ণুপুরে আসিলে রাজচরগণ গ্রন্থ অপহরণ করে। আচার্য্য বিরহে

বিহ্বল হইয়া গ্রন্থ অন্বেষণে দশদিন নগর ভ্রমণ করিলেন। একদা এক ইক্ষ-  
তলে উপবিষ্ট আছেন; সেই সময় এক ব্রাহ্মণ কুমারের সহিত সাক্ষাত হইল।  
আচার্য্য তাহার পরিচয় জানিতে চাহিলে তিনি বলিতে লাগিলেন।

তথাহি—শ্রীশ্রেন বিলাসে—

“দেউলি বলিয়া গ্রাম অতি দূর নয়। নদী পারে অর্দ্ধ ক্রোশ নোর বাসা হয়।”

তারপর তিনি বলিলেন আমার নাম কৃষ্ণবল্লভ। নদীপারে অর্দ্ধ ক্রোশ  
দূরে দেউলি গ্রামে আমার বাস। কৃষ্ণবল্লভ দ্বাঙ্গ কণ্ঠচাটী ছিলেন। আচার্য্য  
তাহার মুখে গ্রন্থের সন্ধান পাইয়া তাহার আহার্য্যানে তাহার ভবনে গমন  
করিলেন। আচার্য্য কৃষ্ণবল্লভকে শিষ্য করেন এবং দেউলি গ্রামে কৃষ্ণবল্লভ  
ভবনে অবস্থান করিয়া ভক্তিগ্রন্থ উদ্ধার করেন।

দেহুড় :— দেহুড় বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। ব্যাঙেল—বর্দ্ধমান  
রেলপথে যেমারী স্টেশনে নামিয়া বাসে মন্ত্বেশ্বর। তথা হইতে তিন মাইল  
পদব্রজে কিংবা গরুর গাড়ীতে যাইতে হয়। ব্যাঙেল-বর্দ্ধমান রেলপথে  
বর্দ্ধমান স্টেশন নামিয়া বর্দ্ধমান—পুড়ুঙড়ি বাসে এখানে যাওয়া যায়।  
এখানে শ্রীধাম পণ্ডিতের ভ্রাতৃকন্যা নারায়ণী দেবীর পুত্র ব্যাসাবতার শ্রীমদা-  
বন দাস ঠাকুরের শ্রীপাট। এই স্থানে বসিয়া শ্রীমদাবন দাস ঠাকুর ১৪২৫  
শকাব্দে “শ্রীচৈতন্য ভাগবত” গ্রন্থ রচনা করেন। শ্রীমদাবন দাস ঠাকুরের  
শ্রীপাট দেহুড়ে অবস্থান সম্পর্কে শ্রীপাট দেহুড় হইতে ১০৭১ সাল ২৪শে  
বৈশাখ তারিখের প্রচারিত পুঁথি উদ্ধৃত বচন। যথা—

“রাঢ়দেশে গ্রামে গ্রামে নাম প্রচারিয়া। উপনীত হইলা শেষে দেহুড়া আসিয়া।  
কেশব ভারতী যথ' করি বালা লীলা। শূন্যারী মঠেতে গিয়া সম্মান লইলা।  
তঁার ভ্রাতৃপুত্র হয় গোপাল ব্রহ্মচারী। যার পুত্র গোপীনাথ অতি সদাচারী।  
এই গ্রামে তিঁহো বাস করেন এখন। নিত্যানন্দ সঙ্গে মোরা আইলাম যখন।  
গোপীনাথ আর ভক্ত রাম হরিদাস। অনেক ভক্তের সঙ্গে আইলা প্রভু পাশ।  
ভক্তি করি প্রভুরে সবে প্রণাম করিলা। হরিনাম গাহি তবে নাচিতে লাগিলা।  
ভোজনাদি শেষ করি মুখ শুদ্ধি করে। হরিতকি মাগিলেন নিত্যানন্দ মোরে।  
পূর্ব্বের সঞ্চিত এক হরিতকী লৈয়া। প্রভুর শ্রীকরে মুক্তি দিনাম ভাঙ্গিয়া।  
হাসি প্রভু বলে তুমি রহ এই স্থান। এথা রহি গাও তুমি চৈতন্য গুণগান।  
প্রভুরে দেখিবে হেথা না হইও চঞ্চল। এথা থাকি কর সব জীবের মঙ্গল।  
প্রভুর বিগ্রহ হই করহ স্থাপন। বিগ্রহে প্রভুরে সদা পাবে দরশন।

সেই আজ্ঞা শিরে ধরি মুক্তি অল্পজ্ঞান । নিখিলা এ গ্রন্থ তাঁর পদ করি ধ্যান ॥  
 চৌদ্দ শত সাতায় শকের গণন । নিত্যানন্দ ধ্যানে গ্রন্থ হৈলা সমাপন ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ পছন্দান । বৃন্দাবন দাস তছু পদ যুগে গান ॥  
 ১৪৫৭ শকাব্দের পূর্বেই শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর দেহুড়ে শ্রীপাট স্থাপন  
 করেন ।

**দেবগ্রাম :—** দেবগ্রাম মুর্শিদাবাদ জেলার অবস্থিত । ননহাটি-আজিম-  
 গঞ্জ রেলপথে সাগরদীঘি স্টেশন হইতে হিরোলা ঘাতিগ্রামের নিকট দেবগ্রাম  
 অবস্থিত । কটোয়া - আজিমগঞ্জের মধ্যবর্তী খাগড়াঘাট স্টেশন হইতে বাসে  
 বহরমপুর । তথা হইতে ২/৩ মাইল পথ । এখানে শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী  
 পাদেষ জন্মস্থান ।

তথাহি—শ্রীনরোত্তম বিলাসে গ্রন্থকর্তার পরিচয়ে—

তাঁর প্রিয়শিষ্য বিশ্বনাথ দয়াময় । যার জন্মকালে হৈল সবার বিস্ময় ॥  
 জন্ম ঘরে তেজঃপুঞ্জ অগ্নির সমান । ক্রপেক থাকিয়া তাহা হৈল অন্তর্দান ॥  
 বালক দেখিয়া স্নেহ বাড়িল সবার । মধ্যে মধ্যে বালকের দেখে চমৎকার ॥  
 দেবগ্রামবাসী লোক স্ততত আসিয়া । বক্ষে করি রাখে কেহ না দেয় ছাড়িয়া ॥

**দোগাছিয়া :—** দোগাছিয়া নদীয়া জেলার অবস্থিত । শিয়ালদহ-  
 লাঙ্গগোলা রেলপথে মুড়াগাছা স্টেশন ॥ তথা হইতে দুই মাইল দূরে বড়-  
 গাছির নিকট অবস্থিত । কৃষ্ণনগর শহর হইতে দুই মাইল দক্ষিণ-পূর্বে  
 অজনা নদীর তীরে অবস্থিত । কৃষ্ণনগর স্টেশন হইতে কিছু পাকা ও কিছু  
 কাঁচা পথে রিক্সাযোগে যাওয়া যায় ; এখানে প্রভু নিত্যানন্দ-পার্বদ পদকর্তা  
 বিজ় বলরাম দাসের শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“দোগাছিয়া গ্রামেতে বলরাম দ্বিজবর ।”

ইহা প্রভু নিত্যানন্দের বিহারভূমি । শ্রীগৌরানন্দদেবের আদেশে প্রেম-প্রচারের  
 জন্ত গোড়দেশে আসিয়া প্রভু নিত্যানন্দ দোগাছিয়া গ্রামে বহু লীলা  
 করেন ।

ধ

**ধারেন্দ্র বাহাদুরপুর :—** ধারেন্দ্র বাহাদুরপুর মেদিনীপুর জেলার  
 অবস্থিত । দক্ষিণ-পূর্ব রেলপথে হাওড়া স্টেশন হইতে খড়্গপুর স্টেশনে  
 নামিতে হয় । তথা হইতে বাসে কলাইকুণ্ডায় নামিয়া একমাইল রিক্সায়



ঘাটেতে হইতে হয়। এখানে শ্রীমদ্বৈত প্রভুর প্রকাশমূর্তি প্রভু শ্রীমানন্দে  
জন্মভূমি।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“ধারেন্দ্র বাহাদুরপুর পূর্বস্থিতি। শিষ্টলোক কহে শ্রীমানন্দ জন্মভূমি।”

এখানে বহু শ্রীমানন্দ পরিকরের বিহারভূমি। ভীমশীরিকর, রসময়, বংশী,  
মথুর, রসিক-মঙ্গল-গ্রন্থের লেখক শ্রীগোপীন্দ্রবল্লভ প্রভৃতির প্রকটভূমি।  
প্রভু শ্রীমানন্দে আদেশে রসিকানন্দ প্রেমপ্রচারের উদ্দেশ্যে ধারেন্দ্রের রস-  
ময়ের ভবনে পদার্পণ করেন। তথায় চার মাস অবস্থান করিয়া সন্তীর্ণ  
বিলাসের মাধ্যমে ধারেন্দ্রবাসীগণকে ধৃত করেন এবং বহু বার্তিককে শিষ্ট  
করিয়া পরম বৈষ্ণব করেন। রসিকানন্দ কুড়ি বৎসর বয়সে ধারেন্দ্রের প্রতাপী  
রাজা ভীমশীরিকরকে জাগ করেন। ভীমশীরিকর রসময়ের নাত্যমহ।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“একদিন সভা করি ভীমশীরিকর। বসিলেন আপনার গৃহের ভিতর।  
সেইখানে রসিক সগোষ্ঠী করি সঙ্গে। ভীমশীরিকরে গিয়া সন্তোষিল রঙ্গে।”

ভীমশীরিকর চরম বৈষ্ণব-বিদ্বৎ ছিলেন। বৈষ্ণববেশধারী রসিকানন্দকে  
দেখিয়া তিনি অগ্নিসম জলিয়া উঠিলেন। বহু বাকবিতণ্ডার পর রাজসভায়  
রাজ-পণ্ডিতগণের সঙ্গে রসিকানন্দ শাস্ত্রচর্চায় প্রবৃত্ত হইলেন। শেষে রাজ-  
পণ্ডিতগণ পরাভূত হইলে রাজা রসিকের চরণে শরণ লইলেন। রসিকের  
কৃপা প্রভাবে দস্তারাজ মহাভাগবত হইলেন। তারপর রসিকানন্দ রসময়ের  
গৃহে স্বসেবিত শ্রীগোপীবল্লভদেবের বিবাহ অহুষ্ঠান করিলেন।

তথাহি—ভট্টকরে—

“আপনার নিজালয়ে, শ্রীগোপীবল্লভ রায়ে, মন কৈল বিভার কারণ।

কারিগর আনাইয়া, ঠাকুরানী প্রকাশিয়া, বিভার সামগ্রী কৈল তথা।

রসময় বংশী ঘরে, কৈল দ্রব্য উপহায়ে, সবাকারে কহে বিভা কথা।”

রসময়ের ঘরে তিনদিন মহোৎসব হইল। রসময় অধিবাস করাইয়া  
ঠাকুর-গৃহে আনিলেন। রসিকানন্দ বিবাহকর্য্য সমাপনকরতঃ শ্রীগোপীবল্লভ  
দেবকে প্রেমসীসহ স্বভবনে লইয়া গেলেন। সকলেই যুগল মুরতি দর্শনে  
মোহিত হইল। ধারেন্দ্রের প্রভু শ্রীমানন্দে শ্রীশ্রীমানরায় বিরাজিত। প্রকট  
বিহারকালীন প্রভু শ্রীমানন্দ যে সকল স্থানে মহোৎসব অহুষ্ঠান করিয়াছেন  
প্রায় সর্বত্রই শ্রীশ্রীমান রায়কে লইয়া গিয়াছেন। অধিকা হইতে ঠাকুর স্বরায়ানন্দ

অশিষ্টা শ্রামানন্দের প্রভাব শুনিয়া ধারেন্দ্রায় আগমন করেন এবং শ্রামানন্দ ও রসিকানন্দকে অশেষ কৃপাশীল প্রদান করেন।

**ধামাশ :** - ধামাশ বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। হাওড়া-বর্দ্ধমান রেলপথে শক্তিগড় স্টেশনে নামিয়া বর্দ্ধমান-বড়শুল বাসে বড়শুল নামিবে। বড়শুল হইতে দামোদর নদ পার হইয়া যাইতে হয়। বড়শুল হইতে ধামাশ ৫/৬ কি: মি: পথ হবে। এখানে শ্রীরামাই পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীরামচন্দ্রের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীবংশীশিক্ষা—

“ধামাশের রামচন্দ্র তপোবনে বাস ॥”

তথাহি—শ্রীমুরলী বিলাসে—

“ধামাশে নিবাস বিপ্রকুলে জন্ম তাঁর। রামচন্দ্র নামে খ্যাত অতি সুকুমার।”

রামচন্দ্র ধামাশ হইতে গঙ্গা স্নান করিতে আসিয়া বায়্যাপাড়ায় শ্রীরামাই পণ্ডিতের সমীপে দীক্ষা গ্রহণ করেন। তারপর রামাই পণ্ডিতের আদেশে রামচন্দ্র স্বগৃহে গমন করেন। পিতামাতার অন্তর্দ্বন্দ্বের পর রামচন্দ্র উদাসীন হইয়া পশ্চিম দিকে গমন করতঃ দামোদর পার গল্লভূমিতে এক তপোবনে উপনীত হইলেন। সেই বনে অবধানকারী তাঁহার মাতৃ পূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী তাহাকে বিবাহ করাইলেন। রামচন্দ্র তথায় বাস করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণব সেবা আরম্ভ করিলেন।

**শ্রীশ্রীধাম নবদ্বীপ :**— শ্রীশ্রীধাম নবদ্বীপ নদীয়া জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ-লালগোলা রেলপথে শিয়ালদহ হইতে ককনগর নামিয়া ছোট গাড়ীতে নবদ্বীপ ঘাট স্টেশন নাগিতে হয়। তথা হইতে নদীপার শ্রীশ্রীধাম নবদ্বীপ। হাওড়া হইতে বারহারওয়া লুপ লাইনে শ্রীশ্রীধাম নবদ্বীপ স্টেশনে নাগিতে হয়।

এখানে কলিযুগ পাবনাবতার শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর প্রকটভূমি। কলির প্রথম সঙ্কায় ব্রজরাজনন্দন মুরলীমোহর শ্রীকৃষ্ণ সর্বধামময় নবদ্বীপস্থ মায়াপুর নামক স্থানে বিপ্ররাজ জগন্নাথ মিশ্রের পত্নী শচীদেবীর উদরে ১৪০৭ শকে ফাল্গুনী পূর্ণিমাযোগে প্রকট হন।

তথাহি—শ্রীজৈমিনী ভারতে—

স্বর্ণ নদী তীরস্থিত নবদ্বীপ জনালয়ে। তত্র দ্বিজাত্মরূপে জন্মিষ্ঠ্যামি দ্বিজালয়ে ॥

তথাহি—ঐউকান্নায় তস্মৈ—

অবতারং বিদং কুত্বা জীব নিস্তার হেতুনা ।

কলৌ গান্ধা পুরীং গত্বা ভবিষ্যামি শচীহৃত ।

এই নবদ্বীপ মন্দিমা শ্রীভক্তি রত্নাকর গ্রন্থে শ্রীনিরহরি দাস বর্ণন করিয়াছেন ।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১২ তরঙ্গে—

“ভারতবর্ষ ভেদে শ্রীনবদ্বীপ হয় । বিস্তারিয়া শ্রীবিষ্ণু পুরাণে নিরূপণ :”

তথাহি—শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ॥ (১/৩/৬ - ৭)

ভাষতত্ত্বাশ্চ বর্ষশ্চ নব ভেদান্নিশাময় ।

ইন্দ্রদ্বীপঃ কসেদ্বশ্চ তাম্রবর্ণা গভস্তিমান্ ॥

নাগদ্বীপ স্তথা সোনো গন্ধর্ভস্তথা বাক্ষণঃ ।

অয়ং তু নবমস্তেবাং দ্বীপ সাগরসম্ভূতঃ ॥

যোজনানাং সহস্রস্ত দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাং ।

সাগরসম্ভূত ইতি সমুদ্র প্রাপ্ত বর্ত্তীতি শ্রীধরবামি ব্যাখ্যা ।

নবমশ্রাশ্চ পৃথঙনামাকথনাং নাম্নাপি নবদ্বীপোহরমিতি গমাতে ।

ইথে যে বিশেষ বিষ্ণু পুরাণে প্রচার ।

সর্বধামনয় এ মহিমা নদীয়ার ।

\* \* \*

নবদ্বীপ নাম এঁছে বিখ্যাত জগতে ।

শ্রবণাদি নববিধি ভক্তি দীপ্ত যাতে ॥

শ্রবণ কীৰ্ত্তন আদি নববিধ ভক্তি ।

দেখহ শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে প্রহলাদের উক্তি ॥

... ..

কিন্তু নবদ্বীপ নাম জানাই ক্রমেতে ॥

দ্বীপনাম শ্রবণে সকল দুঃখ ক্ষয় ।

গঙ্গা পূর্ব পশ্চিম তীরেতে দ্বীপ নয় ।

পূর্বে অন্তদ্বীপ শ্রীমীমন্ত দ্বীপ হয় ।

গোক্রম দ্বীপ শ্রীমধ্য দ্বীপ চতুঃসর ॥

কোলদ্বীপ ঋতু জহু মোদক্রম আর ।

রুদ্রদ্বীপ এই পঞ্চ পশ্চিমে প্রচার ॥

এই নবদ্বীপে নবদ্বীপাখ্যা প্রচার ।

প্রভু প্রিয় শিব শক্তাদি শোভে সদায় ॥

তথাহি—প্রাচীনকৃতং—

ধোয়ং মহর্ষয়ঃ প্রাচঃ শ্রীনবদ্বীপধামকং । বৃন্দাবনমিদং নিত্যং বিভ্রাজ্যোহবী তটে ॥  
শিবপঞ্চ স্তিতং শক্তি সহিতং ভক্তিভূষিতং । অন্তর্ধ্যাদি নবদ্বীপ দিব্যমুনোহরং ॥  
তৎপঞ্চ যোজনং কেচিদদস্তি ক্রোশ যোড়শং । মায়াপুরঞ্চ তন্মধ্যে যত  
শ্রীভগবদগৃহং ॥

...

....

....

পূর্ব পূর্বাভারে যে ধামে যে যে লীলা । গুপ্ত নবদ্বীপে তাহা সব প্রকাশিলা ॥  
পূর্ব পূর্ব নবদ্বীপ ধামে যে বিহার । সেরূপ বিহরে সদা শতীর কুমার ॥  
ব্রহ্মাদির অগোচর নবদ্বীপ লীলা । যারে জানাইল প্রভু সেই সে জানিলা ॥  
একদিন যে লীলা করেন নদীয়ার । সহস্র বদনে তার অন্ত নাহি পায় ॥  
যে দ্বাপরে কৃষ্ণ বিহরয়ে ব্রজপুরে । সেই কলিয়ুগে প্রভু নদীয়া বিহরে ॥  
নদীয়া বসতি অষ্ট ক্রোশ কেহো কয় । অচিন্ত্য ধামের শক্তি সব সত্য হয় ॥  
নবদ্বীপ ধাম পদ্ম পুষ্প প্রায় রীত । ক্ষণেক সন্ধ্যা ক্ষণে হর বিস্তারিত ॥  
প্রভুর আশ্রয় হৈতে যে রহয়ে দূরে । সে আইলে শীঘ্র তারে দূর নাহি ফুরে ॥  
আনার অসংখ্য লোক সঙ্কীর্ণ স্থানে । অল্প স্থান বিস্তার তা কেহো নাই জানে ॥  
সর্ব প্রকারেতে নবদ্বীপ শ্রেষ্ঠ হয় । অসংখ্য প্রভুর ভক্ত যথা বিলসয় ॥  
নবদ্বীপ মধ্যে মায়াপুর নামে স্থান । যথা জন্মিলেন গৌরচন্দ্র ভগবান ॥  
বৈছে বৃন্দাবনে যোগপীঠ স্বয়ংদুর । তৈছে নবদ্বীপে যোগপীঠ মায়াপুর ॥  
মায়াপুর শোভা সদাব্রহ্মাদি ধিয়ার । মায়াপুর মহিমা কেবা বা নাহি গায় ॥  
যে দেখে বারেক তার তাপ যায় দূর । হেন মায়াপুরে চলে আচার্য্য ঠাকুর ॥

নবদ্বীপের নামকরণ ঈশান ঠাকুর কর্তৃক শ্রীনিবাস ষাঢ়াখ্য, নরোত্তম ও রামচন্দ্র কবিরাজকে দর্শন প্রসঙ্গে ভক্তিরত্নাকরে বর্ণিত রহিয়াছে । তাৎক্ষরণে উল্লেখিত হইল ।

অন্তদ্বীপ :— শ্রীঈশান দাস ঠাকুর, শ্রীনিবাস, নরোত্তম ও রামচন্দ্র সমভিব্যাহারে মায়াপুর হইতে অন্তদ্বীপে প্রবেশ করিলেন । ব্রজে গোবৎশ হরণে অপরাধী ব্রহ্মাকে শ্রীকৃষ্ণ ক্ষমা করিলেও আত্মপ্রাণি পরবশ হইয়া ব্রহ্মা আপনার ষোচন উদ্দেশে আগত চৈতন্য অবতার চিন্তা করিয় নবদ্বীপে আতোপুর নামক স্থানে গৌরাজ চিন্তায় মগ্ন হইলেন । ভক্তবৎসল প্রভু গৌরাজ দর্শন প্রদান করিলে ব্রহ্মা স্তব আরম্ভ করিয়া বলিলেন, “তোমার অবতারকালে আমার নীচকূলে জন্মাইয়া তোমার নামগানে প্রমত্ত রাখিবে । পূর্ব-বৎ মায়াবদ্ধ করিবে না ।” পরিশেষে চৈতন্য অবতার তত্ত্ব জানিতে চাহিলে,



গৌরানন্দদেব মনস্ত বলিয়া অসহিত হইলেন। তদবধি এই স্থানের নাম অন্তর্দ্বীপ বলিয়া প্রসিদ্ধ।

**সীমন্তদ্বীপ :—** তারপর সিমুলি গ্রামে যান। তাহাই সীমন্ত দ্বীপ বলিয়া প্রসিদ্ধ। একদা কৈলাসে শঙ্কর গৌরান্দ চিত্তা করিয়া তাহার পার্বদ-বর্ণের নাম উচ্চারণ করতঃ নৃত্যাবিষ্ট হইলে কম্পিত কৈলাস গিরি পার্বতী সন্মুখে সর্বিশেষ নিবেদন করিলেন। বাল্লী শুনিয়া পার্বতী শঙ্কর সন্মুখে আসিলেন। শঙ্করের ভাবে শঙ্করীও ভাবিত হইলেন। নৃত্যাসনে ব্যায়-চর্চাসনোপরি একাসনে উপবীষ্ট হইয়া পার্বতী নৃত্যঃশ্রাদি বিজ্ঞাসা করিলেন। শঙ্কর মনস্ত বর্ণন করিয়া প্রসঙ্গে বলিলেন, এই অবতাবে প্রভু শ্রীকৃষ্ণ সবার সর্ব অপরাধ ক্ষমা করিয়া সর্ব অবতারের ভক্তগণকে প্রেম প্রদান অভিলাষ পূর্ণ করিবেন। এই বাল্লী শুনিয়া পার্বতী মোহাকুটে মনে নবদ্বীপের এই স্থানে আসিয়া গৌরান্দদেবের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁর প্রেমবশে প্রভু গৌরান্দরূপে দর্শন প্রদান করিলেন। অতীতপূর্ব রূপ-মাধুরী দর্শনে ভাবাবিষ্ট পার্বতী স্বব সহকারে বলিলেন, পূর্বে তোমার ভক্ত চিত্তকেতু রাধাকে অবগা অভিশাপ প্রদান করিলেও সে আমার স্বব করিল। কিন্তু আমার এই অপরাধের ক্ষমা কি উপায়ে পাইতে পারি তাহার বিধান করুন।” প্রভু বলিলেন, “তোমার বাঙ্কা পূর্ণ হইবে।” গৌরান্দ অন্তর্দ্বীপে দেবী প্রভুর পদধূলি সীমন্তে ধারণ করিলেন। সেই হেতু এই স্থান ‘সীমন্ত দ্বীপ’ নামে প্রসিদ্ধ হইল।

**গৌড়ম দ্বীপ :—** তারপর গাদিগাছা গ্রামে এলেন। গাদিগাছাগ্রামই গৌড়ম দ্বীপ নামে প্রসিদ্ধ। একদা দেবরাজ ইন্দ্র শ্রীকৃষ্ণ সন্মুখে আশনার পূর্ব অপরাধ ক্ষমা বাক্য শ্রবণ করিয়াও মন প্রসন্ন করিতে পারিলেন না। ভাবিলেন পুনঃ যদি দণ্ড প্রদান করিয়া আমায় দাস করেন তবেই আমার বাঙ্কা পূর্ণ হয়। তখন এই কথা শুনিয়া সুরভি বলিল, চিত্তা কি: আগত কলিতে গৌরান্দ অবতারে সকলের সব বাঙ্কা পূর্ণ হইবে। এই বাক্য বলিয়া সুরভি ইন্দ্রকে লইয়া নবদ্বীপ আগমন করতঃ নবদ্বীপ শোভা দর্শন করিতে লাগিলেন। সুরভি গৌরান্দ আরাধনা করিলে প্রভু তাহাকে দর্শন দিলেন এবং অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। সে সময় ইন্দ্র প্রভুর সন্মুখে আসিয়া সর্বিনয়ে বহুত মিনতি করিলেন। প্রভুও ইন্দ্রের অভিলষিত বর প্রদান করিয়া অন্তর্হিত হইলেন। সুরভি অশথ বৃক্ষতলে বিলাস করিয়াছিল

সেজ্ঞা সে-স্থানেই নাম 'গোদ্রম' বলিয়া খ্যাত হইল।

**মধ্যদ্বীপ :**— তারপর নাজিতা গ্রামে এলেন। নাজিতা গ্রামই মধ্যদ্বীপ নামে প্রসিদ্ধ। এই স্থানে মধ্যস্থি গৌর আরাধনা করিলে মধ্যাহ্ন সূর্য্যাসন্ন মধ্যাহ্নকালে প্রভু দর্শন প্রদান করিলেন। মধ্যাহ্নের সূর্য্য মদ্য মধ্যাহ্নকালে দর্শন করায় তদবধি মধ্যদ্বীপ নামে প্রসিদ্ধ হইল।

তারপর বামনপোখেরা গ্রামে এলেন। তথায় পুষ্কর তীর্থ দর্শন করিবার প্রবল অভিলাষ জন্মিল। দৈহিক অসমর্থতাহেতু চিন্তায় আকুল হইলেন। বিপ্রের আকুলতা দর্শনে অন্তর্ধামী তীর্থোজ পুষ্কর এক কুণ্ড সৃষ্টি করিয়া সলিলরূপে বিপ্রকে দর্শন দিলেন। বিপ্রকে বলিলেন, “আমি পুষ্কর জন্মরূপে এই কুণ্ডে বিরাজমান। তুমি অবগাহন করিয়া মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর।” তীর্থোজকে দর্শন করিয়া বিপ্র বহু স্তব করতঃ শেষে বলিল, “আপনি আমার জন্ম এখানে আসিয়াছেন।” তীর্থোজ বলিলেন, “এই নবদ্বীপেই সর্ব্বতীর্থ বিরাজ করে।” তৎপরে গৌর অবতার তত্ত্ব সকলই বলিলেন। শুনিয়া বিপ্র সেই গৌরোদ্ভব অবতার মূর্ত্তি দর্শনের জন্য ব্যাকুল হইলেন। পুষ্করতীর্থ অর্চন করিলে দৈববাণীতে প্রভু বলিলেন, “অবশ্য তোমার বাসনা পূর্ণ হইবে।” সেই বিপ্র ‘পুষ্কর ব্রাহ্মণ’ নামে খ্যাত হইল।

তারপর হাটভাঙ্গা গ্রামে আসিলেন। এখানে উচ্চ স্থানোপরি পূর্বে আসিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ নিজ নিজ অভিলাষ উদ্ঘাটন করতঃ গৌরভক্ত গুণকীর্ত্তনে প্রমত্ত হইলেন। এই উচ্চ স্থানোপরি নৃত্য-গীতাদি করিয়াছিলেন বলিয়া ‘উচ্চহট্ট’ নাম হইল।

**কোলদ্বীপ :**— তারপর কুনিয়া পাহাড়পুরে উপনীত হইলেন। কোলা দ্বীপ পার্বত্যাত্ম্য ইহার নাম। এখানে কোলদেবের এক ভক্ত নিরন্তর আরাধনা করিতেন। ইষ্ট দর্শনে ব্যাকুল হইলে প্রভু বরাহরূপ ধারণ করিয়া দর্শন দিলেন। বিপ্র স্তবাদি করিলে বলিলেন “কলি-গোয়া-অবতারে সব দর্শন হইবে। বিপ্র ভাগবত পুরাণাদি বাক্য শ্রবণ করতঃ নিশ্চিন্ত হইরা তৎকালে নিজ জন্ম চিন্তা করিলে দৈববাণীতে প্রভু বলিলেন, “তোমার বাঞ্ছা পূর্ণ হইবে।” পরিত প্রমাণ কোলদেবকে এই স্থানে দর্শন করায় এই স্থান “কোলদ্বীপ” নামে খ্যাত হইল।

তারপর সমুদ্রগতি গেলেন। সমুদ্র এখানে আসিয়া গঙ্গার ভাগ্য প্রশংসা করিলে সমুদ্রের ভাগ্য বর্ণনা করিল। সমুদ্র বলিল, “আমায় সন্মানস্বরূপ

দেখিতে :ইবে, তাঁর ভোমাকে আশ্রয় করিয়া নদীয়ার গৌরকিশোরের রূপ-  
লীলা-মাপুর্বা দর্শন করিব। কতদিন পরে গোরাধ প্রকট হইয়া সুরধন্য তীরে  
লীলাকালে সমুদ্র সেই লীলারূপ-মাদুরী অবলোকন করতঃ নিভ বাড়া পূর্ণ  
করিলেন। গঙ্গাসহ সমুদ্রগতির একত্র মিগনে “সমুদ্রগড়ি” নাম কথিত হয়।

তারপর চাঁপাঘাটা গ্রামে এ-ন। ইহার পূর্ব নাম “চম্পক হট্ট।”  
এখানে চম্পক পুষ্পের কানন ছিল। মাদীগল পুষ্প চয়ন করিয়া এখানে  
হাট বসাইতেন। ব্রাহ্মণ সজ্জনগণ এই পুষ্প ক্রয় করিয়া দেবার্চনা  
করিতেন। এই গ্রামে এক বিপ্র ছিলেন তিনি চম্পক পুষ্পে ঐক্লব আরা-  
ধনা করিতেন। এতদা বহু পুষ্পে অর্চনা করিয়া আনন্দ-সুন্দররূপ চিত্রা  
করিতেই আনন্দ-সুন্দররূপে গোরাধ-বরণ দর্শন পাইলেন। চম্পক পুষ্প সম  
গোরাধ-বরণ দর্শন করিয়া বিপ্র বিহ্বল হইলেন। শাস্ত্র বিচারে উপলব্ধি  
করিলেন, কলিযুগে গীতবর্ণ ধারণ করিয়া শ্রীগোরাধ অবতীর্ণ হইবেন।  
অবতারে বিলম্ব জানিয়া বিপ্র দর্শন নানসে ব্যাকুল হইলেন। মহিমা বিপ্লব  
নিদ্রাকর্ষণ হইলে স্বপ্নে গোরাধদর্শন দিগেন। চম্পক-কুসুমসমরূপ-মাদুরী  
দর্শনে বিপ্র গেমসে গড়াগড়ি দিয়া কান্দিতে লাগিলেন। চম্পক পুষ্পে  
দেখিয়া বিপ্র বলিল, “তুমি আমার গোরাধ স্মরণ করাইলে।” এইরূপ  
ভাবাবেশে বিপ্র কালান্তিপাত করিলেন। তদবধি ‘চম্পকহট্ট’ নাম খ্যাত  
হইল।

**ঋতুদীপ :**— তারপর রাতুপুরে গেলেন। ইহাকে ঋতুদীপ বলে।  
ষড়ঋতু এখানে গোড় আরাধনা করেন; যে জন্তু এ দান ‘ঋতুদীপ’ নামে  
খ্যাত হয়।

তারপর বিদ্বানগরে গেলেন। বৃহস্পতি এখানে গৌর আরাধনা করেন।  
তাহাকে গোরাধ দর্শন দিয়া বলিলেন, আমি সগাধর্মে প্রকট হইব। তুমি  
বিদ্বায় প্রচার কর। বৃহস্পতি গোরাধের বিদ্বাবিনাস কারণে বিদ্বা প্রচার  
করায় ‘বিদ্বানগর’ নাম হয়।

**জাহ্নবীদীপ :**— তারপর জাহ্ননগরে প্রবেশ করিলেন। ইহার নাম পূর্বে  
‘জাহ্নবীদীপ’ ছিল। এখানে জাহ্নমুনি আগমন করিয়া গৌর আরাধনা  
করেন। প্রভু সন্ন্যাসীরূপে তাঁকে দর্শন প্রদান করেন। প্রভু অভিলষিত  
বর প্রদান করিয়া অন্তর্দান করিলে ধূলিধূসরিত অঙ্গে মুনি তথায় রহিলেন।  
সে কারণে ‘জাহ্নবীদীপ’ নাম হইল।

**মোদক্রম দ্বীপ :—** তারপর মাউগাছি গ্রামে উপনীত হইলেন । 'মোদক্রম' দ্বীপ ইহার পূর্বনাম ছিল । রাম অবতারে সীতা লক্ষণসহ পিতৃ-মত্য পালনের জন্ত রামচন্দ্র বন-ভ্রমণ করিতে করিতে নবদ্বীপে আসিয়া নিম্ন লীলাশ্রমী স্মরণকরতঃ ঈশং হাশ্রু করিলেন । জ্ঞানকী হাস্যের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে রামচন্দ্র সমস্ত গৌরাঙ্গ লীলা তত্ত্ব বর্ণন করিলেন । বৃহদট বৃক্ষতলে দাঁড়াইলেন । সীতা নবদ্বীপ লীলা দর্শন করিতে বাহা করিলে রাম তাঁহাকে নয়নমুদিত করিতে বলিলেন । নয়ন মুদিয়া সীতা সমস্ত গৌরাঙ্গ লীলা দর্শন করিলেন । লক্ষ্মণও অন্তরে সমস্ত অনুভব করিলেন । এই-ভাবে সকলের হৃদয়ামোদ বুদ্ধি হওয়ায় এইস্থান 'মোদক্রম দ্বীপ' আখ্যা হইল ।

তথা হইতে বৈকুণ্ঠপুরে চলিলেন । একদা নারদ বৈকুণ্ঠ হইতে কৈলাসে শঙ্কর সমীপে গেলেন । শঙ্কর আগমন বার্তা জিজ্ঞাসা করিলে নারদ বলিল, "বৈকুণ্ঠনাথ সমীপে নদীয়া লীলা রহস্ত শুনিয়া আপনার সমীপে আসিলাম ।" তারপর তথা হইতে নারদ নবদ্বীপে আগমন করিলেন । এইস্থানে দাঁড়াইয়া আরাধনা করতঃ গণসহ বৈকুণ্ঠ নাথকে দর্শন করিয়া দ্বারকায় গেলেন । তথায় শ্রীকৃষ্ণ মূর্তির অভিপ্রায়ে গৌরাঙ্গ রূপ দেখাইয়া পুনঃ কৃষ্ণরূপ ধরিলেন । নারদ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক আদীষ্ট হইয়া কৈলাসাদি সর্বস্থানে সকলের ধরায় প্রবৃত্ত বার্তা প্রচার করিলেন । তারপর পুনঃ নবদ্বীপে আসিয়া দ্বারকাসম দর্শন বাহা করিলেন । চতুর্দিকে দেখিতেই মূনি দ্বারকার ঐশ্বর্য্য দর্শন করিয়া গৌরাঙ্গ দর্শন করিলেন এবং অভিলষিত বর লাভ করিলেন । এই স্থানে নারদমুনি নারায়ণের দর্শন লাভ করেন সেজন্ত এই স্থানের 'বৈকুণ্ঠপুর' নাম হয় ।

তথা হইতে মাতাপুরে এলেন । ইহার পূর্বনাম মহৎপুর ছিল । পাণ্ডব-গণ বনবাসকালে একচাকায় আসিলে বলরাম তাহা-গিকে নবদ্বীপে তত্ত্ব বলিয়া নবদ্বীপে পাঠাইলেন । পাণ্ডবগণ নবদ্বীপে আসিয়া কিছুদিন অবস্থান করেন । তাহাদের মহতত্ত্ব 'মহৎপুর' আখ্যান হয় ।

**রুদ্রদ্বীপ :—** তারপর রাহুপুরে গেলেন । গণসহ রুদ্র এখানে আসিয়া গৌরাঙ্গ লীলা স্মরণ করতঃ সঙ্কীৰ্ত্তন করেন । তখন দেবগণ পুষ্প বরিষণ করিতে লাগিল । প্রভুর জন্মলীলা কীর্ত্তনকালে শ্রীগৌরাঙ্গ দর্শন দিলেন । রুদ্রের বিলাস কারণে 'রুদ্রদ্বীপ' নাম হইল ।

তথা হইতে বেলপোখেরা গ্রামে এলেন । ইহার পূর্বনাম বিলপক্ষ ছিল ।



এখানে পঞ্চবক্ত নামে এক শিবমূর্তি ছিল। তিনি কৃষ্ণ বিষ্ণুর আর্তি পূরণ করিতেন। একদা বহু তপস্বী ব্রাহ্মণ আসিয়া মনোরথ সিদ্ধির কারণে একপক্ষ কাল বিব্রদলে তাহার অর্চন করিলেন। ভুঠে হইয়া আশুতোষ বর দিতে চাহিলে বিপ্রগণ যাচা সর্বশ্রেষ্ঠ সেই বর প্রার্থনা করিলেন। শঙ্কু কৃষ্ণ সেবা সর্বশ্রেষ্ঠ কহিলে বিপ্রগণ কহিল, “কি প্রকারে তাহা লাভ হইবে।” শঙ্কু বলিলেন, “অনায়াসেই তাহা লাভ হইবে।” নবদ্বীপে কৃষ্ণ গৌরান্ন রূপে প্রকট হইলে তাহার সমীপে অধ্যয়নরত হইয়া সেবা স্বরূপ লাভ করিবে। বিপ্রগণ কৃতার্থ হইল। এক পক্ষ বিব্রদলে ‘শবার্চন কারণে ‘বিব্র-পক্ষ’ নাম হইল।

তারপর ভারুইডাঙ্গা চলিলেন। এখানে ভরদ্বাজ মুনি তপস্বী করেন। সমুদ্রাদি তীর্থ ও চাকদহ হইয়া মুনি নবদ্বীপে আসেন। এই টিলা উপরে গৌর আরাধনা করিলে ভুবনমোহন রূপে গৌর দর্শন দিলেন এবং মুনি নদীয়া লীলা দর্শন বাহু জানাইলে সেই বর সমর্পণ করিলেন। টিলাপরি ভরদ্বাজ তপস্বী কারণে “ভরদ্বাজ টিলা” নামে খ্যাত হইল।

তারপর স্বর্ণবিহার গ্রামে গেলেন। এখানে পূর্বে নারদ মুনির শিষ্য প্রশিষ্যের অশ্রুভুক্ত এক রাজা ছিলেন। সহসা তাহার ঘরে এক মহাজন আসিলে রাজা সম্মানে বসাইলেন। তারপর রাজা প্রভুর অবতার তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিলে তিনি নদীয়ার কলিতে পীতবর্ণ অবতারের তত্ত্ব কহিলেন। শুনিয়া রাজা ব্যাকুল চিত্তে পুনরায় নবদ্বীপে জন্ম এবং প্রভুর লীলা দর্শন করিতে পারেন এই আশায় পুনঃ পুনঃ নবদ্বীপধামকে প্রণাম করিতে লাগিলেন। কৃপাময় প্রভু রাজার ব্যাকুলতার স্বপ্নে গীতবাহু মুখরিত শ্রাবল হৃন্দর রূপে দেখা দিলেন। তারপর স্বর্ণ বরণ ধারণে সঙ্কীর্ণ বিহার করিতে দেখিয়া রাজার নিদ্রাভঙ্গ হইল। রাজা নিজ ভাগ্য প্রশংসা করিয়া আনন্দে বিহ্বল হইলেন। স্বর্ণ বিগ্রহের বিহার কারণে “স্বর্ণ বিহার” নাম হইল। তথা হইতে দর্শন কার্য সমাপন করিয়া শ্রীনিবাস, নরোত্তম, শ্রামানন্দসহ জৈশান ঠাকুর পুনঃ মায়াপুরে মিশ্রগৃহে আসিলেন।

**কুলিয়া পাহাড়পুর :**—শ্রীপাট কুলিয়া পাহাড়পুর নবদ্বীপের অন্তর্গত কোলদ্বীপের একটি গ্রাম। এখানে বংশীবদন, কবিদত্ত, মারঙ্গ ঠাকুর, কেশব ভারতী, মাধব দাস, চৈতন্য দাস, রামাই, শচিনন্দন প্রভৃতি গৌরাদ পার্বদ-গণের লীলাভূমি। কুলিয়া পাহাড়পুর সম্পর্কে পাট পর্যটনের বর্ণন এইরূপ।

যথা—

“কুলিয়া পাহাড়পুর দুইত’ নির্দার। বংশীবদন কবিদত্ত সারঙ্গ ঠাকুর ॥  
এই দুই গ্রামে তিনে সতত থাকয়। কুলিয়া পাহাড়পুর নাম খ্যাত হয় ॥

তথাহি—পাট নির্ণয়ে—

“নবদ্বীপ পার কুলিয়া পাহাড়পুর। বংশীবদন দাস খাছা বংশীরসপুর ॥  
কবিদত্ত মহাশয় ঠাকুর সারঙ্গ। মহাপ্রভুর স্থান লীলা খেলার তরঙ্গ ॥”  
বংশীবদনের পিতা শ্রীছকড়ি চট্টোপাধ্যায় পাটুগাঁ গ্রাম হইতে কুলিয়ার আসিয়া অবস্থান করেন। ১৪১৬ শকাব্দে এখানে বংশীবদনের জন্ম হয়।

তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা—১ম উল্লাস—

“ভাগীরথী তটে রম্যে গোড়ে পুণ্যে নবদ্বীপে।  
কুলীয়ায় শুভে শাকে রসে দু বেদ চন্দ্র মে ॥  
শ্রীবংশীবদনো যশাং প্রকটোহুভূষিকালয়ে।  
সর্বসদগুণ পূর্ণা তাং বন্দেহং মধু পূর্ণিমাং ॥”

মহাপ্রভুর সন্ন্যাস গ্রহণের পূর্বে বংশীবদন প্রভুর সমীপে আসিয়া এক-  
রাত্রি অবস্থান করেন। কৃষ্ণকথা শ্রবণের পর প্রভু শচী ও বিষ্ণুপ্রিয়া  
রক্ষণাবেক্ষণের ভার তাহাকে অর্পণ করেন এবং বলিলেন যে, “তোমার  
অন্তর্দ্বানের পর তুমি পুনঃ প্রকট হইলে কোন এক স্থানে তোমার সহিত  
শ্রীরাম-কানাই রূপে বিহার করিব।” বংশী আগমনের দুই দিন পরে  
প্রভুর সন্ন্যাস ঘটিলে বংশী প্রভুর ভবনে অবস্থান করিয়া প্রভুর আজ্ঞা  
পালন করেন। কতদিনে অন্তর্দ্বান হইলে পুনঃ রামাই পণ্ডিত রূপে প্রকট  
হইয়া জাহ্নবা কর্তৃক পালিত হন এবং বাঘাপাড়ার শ্রীপাট স্থাপন করেন।  
এখানে বংশীর দুই পুত্র চৈতন্যদাস ও নিত্যানন্দের জন্ম হয় এবং চৈতন্য  
দাসের পুত্র রামাই ও শচিনন্দনের জন্ম হয়।

এখানে বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর খুড়তুতো ভ্রাতা পরাশরের পুত্র মাধবদাসের  
শ্রীপাট। শ্রীবাসুদনে গোরাক্ষের মহাপ্রকাশ দর্শনে মাধবের দিব্যভাবের  
উদয় হয়। তদবধি তিনি সংসার বিরাগে কুলিয়ার আসিয়া অবস্থান  
করেন। এবং কুলিয়ার অবস্থান করিয়া “শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল” নামক গ্রন্থ রচনা  
করেন। মহাপ্রভু ১৪২৬ শকে বৃন্দাবন যাত্রা উদ্দেশ্যে গোড়দেশে আসিয়া  
বাচস্পতি ভবন হইতে লোক ভিড়ের কারণে গোপনে কুলিয়ার মাধব দাসের  
ভবনে আগমন করেন। ৭ দিন মাধব ভবনে অবস্থান করিয়া জীবোদ্ধার

করেন। এখানে শতীমাতাদি আসিয়া গৌরাদ্ধ দর্শন করেন।

তথ্যহি—ঐচৈতন্য ভাগবতে—

“কুলিয়া নগরে আইলেন আসীমণি। সেই ক্ষণে সর্বদিকে হৈল মহাধ্বনি।

সবে গঙ্গা মধ্যে নদীয়ায় কুলিয়ায়। শুনিমাত্র সর্বলোকে মহানন্দে ধায়।”

নবদ্বীপ হইতে গৌরাদ্ধ দর্শনার্থে এত লোক আসিল যে, অগণিত নোকা ব্যবসায় সমাধান হইল না।

আবালবুদ্ধবনিতা নদী সাতাধ দিয়া আসিতে লাগিল। লোক পারের জন্ত রাত্রিতে স্থল ও দূতের বংশ দ্বারা যে সেতুবন্ধন করিয়া রাখিতেন—তাহা প্রাতঃকালেই চূর্ণ হইত। এত লোক হইল যে প্রভু গঙ্গাস্নানে যাইতে সমর্থ হইতেন না। এইভাবে প্রভু সাতদিন তথায় অবস্থান করিয়া দেবানন্দ ও চাঁপাল গোপালাদি অপরাধীগণকে ত্রাণ করেন।

তথ্যহি—চৈতন্য চরিতামৃতে—

“কুলিয়া গ্রামে কৈল দেবানন্দের প্রসাদ।

গোপাল বিধের ক্ষমাইল শ্রীবাসাপরাদ।”

প্রভু বৃন্দাবন গমনের জন্ত নৃসিংহানন্দ কুলিয়া হইতে নাটশালা পর্য্যন্ত পথনজ্জা করেন।

কুলিয়া গ্রামে গৌরাদ্ধের সন্ন্যাসগুরু কেশব ভারতীর শ্রীপাট।

তথ্যহি—শ্রীগেগবিলাসে—

“বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ শ্রীকালীনাথ আচার্য্য। কুলিয়াবাসী বিপ্র সর্ব গুণে বধা।

নাথবেন্দ্র শিষ্য হঞা করিল সন্ন্যাস। ‘কেশব ভারতী’ নামে ভগতে প্রকাশ।”

কল্যাণী ষ্টেশনের সমীপে যে কুলিয়াপাট রহিয়াছে তাঁহার বিষয়ে গোড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ গ্রন্থের বর্ণন যথা— ৮০/২০ বৎসর পূর্বে জনৈক গোস্বামী ঐ সেবা প্রাপ্ত হন। কিন্তু ঐ স্থানের জমিদার মাধব চাঁদ বাবু খড়দহের গোস্বামী প্রভুকে সেবাচ্যুত করিয়া বলাগড়ের অচ্যুতানন্দ গোস্বামীকে সেবা প্রদান করেন। ইহার পরে কলিকাতা মহাজ্ঞানেন নিবাসী কিষণ দয়াল ধর মহাশয় নন্দিরাদি নির্মাণ করিয়া দেন।”

চম্পাহট :—চম্পাহট বর্দ্ধমান জেলার অবস্থিত। নবদ্বীপ হইতে দুই মাইল পশ্চিমে অবস্থিত। সমুদ্রগড় ষ্টেশনে নামিয়া যাইতে হয়। শ্রীধাম নবদ্বীপের অন্তর্গত কোলদ্বীপের অন্তর্গত স্থান। এখানে গৌরাদ্ধ পার্শ্ব দ্বিধ বাগীনাথের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীগৌরগণোদ্দেশ দীপিকা—

“বাণীনাথ দ্বিজচম্পহট্টবাসী প্রভোঃ প্রিয়ঃ ।”

**বেল পুখুরিয়া :—** নবদ্বীপের মধ্যবর্তী স্থান। প্রাচীন গঙ্গার গুড়-গুড়ে খালের উত্তর তীরে, রুদ্রদ্বীপের অন্তর্গত। এখানে গৌরানন্দের মাতামহ শ্রীনীলাধর চক্রবর্তীর শ্রীপাট। ইহট্ট হইতে নীলাধর চক্রবর্তী নবদ্বীপে আসিয়া বাস করেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—১ম বিলাস—

“শচীর পিতার গৃহ বেল পুখুরিয়া ।”

নীলাধর চক্রবর্তীর দুই পুত্র। যোগেশ্বর পণ্ডিত ও রত্নগর্ত পণ্ডিত। কৃষ্ণানন্দ, ধীব, যতুনাথ কবিচন্দ্র এই তিনজন রত্নগর্ত আচার্য্যের পুত্র। শ্রীগৌরানন্দ মহাপ্রভু নদীয়া লীলার রত্নগর্ত আচার্য্য ভবনে গিয়া কুপাছলে বহু লীলা করেন। শ্রীলোকনাথ নামক শ্রীরত্নগর্ত আচার্য্যের আর এক পুত্রের নাম পাওয়া যায়। যিনি গৌরানন্দদেবের অগ্রজ শ্রীবিখরুণের সঙ্গে সন্ন্যাসে গমন করেন।

**মামগাছি :—** শ্রীধাম নবদ্বীপস্থ মোদক্ষম দ্বীপের অন্তর্গত মামগাছি (মাউগাছি) একটি স্থান। ইহা নবদ্বীপের পশ্চিমভাগে বর্ধমান জেলার অন্তর্ভুক্ত। নবদ্বীপ ধাম স্টেশনের পরে ভাণ্ডার টিকুরী স্টেশন হইতে ৫/৬ মিনিটের পথ। এখানে গৌরানন্দ পার্শদ শ্রীবাসুদেব দত্ত সেবা স্থাপন করেন। শ্রীবাস পণ্ডিতের ভাতৃ কন্যা নারায়ণী দেবী পুত্র বৃন্দাবন দাসসহ কতককাল এখানে অবস্থান করিয়াছিলেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“পঞ্চম বৎসরের শিশু বৃন্দাবন দাস। মাতামহ মামগাছি করিলা নিবাস।

বাসুদেব দত্ত প্রভুর কুপার ভাজন। মাতামহ বৃন্দাবনের করে ভরণপোষণ ।

বাসুদেব দত্তের ঠাকুর বাড়ীতে বাস কৈল। নানাপ্রকার বৃন্দাবন পড়িতে লাগিল।”

শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর পঞ্চম বর্ষ বয়সে কুমারহট্ট শ্রীবাস ভবন হইতে মাতা শ্রীনারায়ণী দেবীর সঙ্গে মামগাছি গ্রামে গমন করতঃ শ্রীল বাসুদেব দত্তের ঠাকুর বাড়ীতে অবস্থান করিয়া শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করিয়াছিলেন।

**শ্রী শ্রীধামেশ্বর শ্রীগৌরানন্দদেবের শ্রীমূর্তি প্রকট রহস্তঃ—** শ্রীমহাপ্রভু



নীলাচলে অবস্থান করিলে বিরহাক্রোধ শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ও শ্রীবংশীবদন অন্ন-জল তাগ করিলেন। ভক্তবৎসল প্রভু শ্রীগোরাঙ্গ উভ্যকে স্বপ্নে দর্শন প্রদান করিয়া সাহুনা করতঃ বলিতে লাগিলেন।



### শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া সেবিত শ্রীগোরাঙ্গদেব

তথাপি—শ্রীবংশীশিক্ষা—

“তবে প্রভু স্বপ্নযোগে বলে দুইজনে। মিছা কেন কঁাদ সদা আগার বিহনে।  
আগার আদেশ এই করহ শ্রবণ। যে নিমতলার মাতা দিলা মোরে স্তন ॥  
সেই নিমবৃক্ষে মোর মূর্তি নির্মাইয়া। সেবন করহ তার আনন্দিত হৈয়া ॥  
সেই দাক্ষ মূর্তি মধ্যে মোর হবে স্থিতি।

এ লাগি সেবনে তার পাইবে পরীতি ॥

প্রভুর একথা স্বপ্নে শ্রবণ করিয়া। দুই ঘরে দুইজনে উঠেন কঁাদিয়া ॥  
রজনী প্রভাত হৈলে ডাকিয়া কামার। সেই নিম বৃক্ষ কাটে চট্টের কুমার ॥

তবে ডাক দিয়া প্রভু কহেন ভাস্করে।

তৈরি করি গোরাঙ্গ-মূর্তি এই কাষ্ঠে দাও মোরে ॥

ভাস্কর কঁাদিয়া কয় মোর শক্তি নাই। প্রভু কন দিবে শক্তি ঠাকুর নিমাই ॥

তবেত ভাস্কর করি প্রভুরে প্রণাম। নির্জনে বসিয়া করে শ্রীমূর্তি নির্মাণ ॥

এক পক্ষ মধ্যে মূর্তি নির্মাণ করিয়া। ঠাকুরে সংবাদ দিল ভাস্কর ঘাইয়া ॥

ঠাকুর আসিয়া শ্রীমূর্তির পদ্মাসনে। লৌহ অস্ত্রে নিজ নাম করিলা লিখনে ॥

তবে বস্ত্র সেবা আদি সারিয়া ভাস্কর। প্রভুরে দেখায় ডাকি গোরাঙ্গ সুন্দর ॥

গোরাঙ্গে দেখিয়া বংশী বংশীভাবে মনে মনে।

সেইত প্রাণনাথে পাইল দরশনে ॥”

এইভাবে শ্রীমূর্তি নির্মিত হইল। দিন দ্বির করিয়া শ্রীমূর্তি স্থাপন করতঃ  
শ্রীবংশীবদন শ্রীধাদব মিশ্রের পুত্রকে সেবার ভার অর্পণ করেন।

তথাহি—তদৈব—

“তবে প্রভু শ্রীধাদব মিশ্রের নন্দনে। নিয়োজিত করিলেন প্রভুর সেবনে ॥

ভাগ্যবান যাদব নন্দন মহাশয়। প্রভুর সেবার লাগি সকল ছাড়য় ॥”

নবদ্বীপে শ্রীগোরাঙ্গের লীলাস্থলী :—নবদ্বীপে শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহে  
মহাপ্রভুর নিত্যবিহার।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ অষ্টে ২য় পরিচ্ছেদ—

“শচীর মন্দিরে আর নিত্যানন্দ নর্তনে।

শ্রীবাস কীর্তনে আর রাঘব ভবনে ॥

এই চারি ঠাঞি প্রভুর সদা আবির্ভাব।

প্রেমাবিষ্ট হয়ে প্রভুর মহজ্ঞ স্বভাব ॥”

শ্রীবাসের আশ্রিনায় এক ঝাড় কুন্দপুষ্প বৃক্ষ ছিল। ভক্তগণ নিত্য সেই  
পুষ্প চয়ন করিয়া অর্চন করিতেন। ঐনয়নপ্রভু গয়াধাম হইতে প্রত্যাবর্তন  
করিয়া প্রেমের বৈভব প্রকাশ করিয়াছেন সেই সংবাদ ‘শ্রীমান পণ্ডিত’  
শ্রীবাসাদির সমীপে জ্ঞাপন করেন।

তথাহি—

“এক ঝাড় কুন্দ আছে শ্রীবাস মন্দিরে। কুন্দরূপে কিবা কল্পতরু অবতরে ॥

যতেক যৈষ্যব তোলে, তুলিতে না পারে। অক্ষয় অনন্ত পুষ্প সর্বক্ষণ ধরে ॥

উষাকালে উঠিয়া সকল ভক্তগণ। পুষ্প তুলিবারে আসি হইলা মিলন ॥

তারপর শ্রীবাসগৃহে শ্রীনয়নপ্রভুর ঐশ্বর্য প্রকাশ লীলা ॥

—তথাহি—

“এই মতে ধাক্কাগেলা শ্রীবাসের ঘরে। কি করিস শ্রীবাসিয়া বলে অহঙ্কারে ॥

নৃসিংহ পূজরে শ্রীনিবাস যেই ঘরে। পুনঃ পুনঃ লাগি মারে তাহার ছমারে ॥

কাহারে পূজিয়ে, করিস কার ধোয়ান। যাহারে পূজিলে তারে দেব বিদ্যমান ॥

জলন্ত অনল যেন শ্রীবাস পণ্ডিত। হইল সমাধি ভঙ্গ, চাহে চারিভিত ॥

দেখে বীরাসনে বসি আছে বিশ্বস্তর। চতুর্ভুজ শঙ্খ-চক্র-গদা পামধর ॥

গর্জিতে আছে যেন মত্ত সিংহ সার। বাম কক্ষে তালি দিয়া করয়ে হুকার ॥”

এই ভাবে ঐশ্বর্য প্রকাশ করিয়া শ্রিয়ভক্ত শ্রীবাস পণ্ডিতের দৃঢ় প্রত্যায়ের  
জন্ত শ্রীবাসের চতুর্থ বর্ষিয়া ভ্রাতৃ কন্যা শ্রীনারায়ণী দেবী প্রেমদান করিলেন।  
ইহাতেই শ্রীবাস পণ্ডিত সহ অন্যান্য ভক্তগণ নিজ আরাধ্য দেবতাকে চিনিতে

পারিলেন। শ্রীবাস ভবনে ঐশ্বর্য প্রকাশকালে সৰ্ব্ব অবতারের ভক্তগণ প্রভুর মধ্যে স্বীয় অতীষ্টের দর্শন লাভ করিলেন। প্রভু শ্রীবাসগৃহে অভিশিক্ত হইয়া প্রেমপ্রচারের সূচনা করেন। ব্রজের রাসবিলাসের ছায় একবৎসরকাল শ্রীবাসগৃহে নাগসঙ্গীতের লীলা প্রকট করিয়া স্বীয় পার্শ্বদৃষ্টে আকর্ষণ ও শক্তি সঞ্চার করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“তবে প্রভু শ্রীবাসের গৃহে নিরন্তর।

রাত্রে সঙ্গীতের কৈল এক সংসার।

কপাট দিয়া কীর্তন করে পরম আবেশে।

পাষাণী হাসিতে আইসে না পায় প্রবেশে।”

শ্রীবাস গৃহে প্রভুনিত্যানন্দের অবস্থান, স্বীয় দণ্ডকমণ্ডলু ভজন, ব্যাস পূজা, মালিনীর স্তন পান ও কাকের নিকট হইতে ঘূতের বাটী আনয়নাদি প্রভূত অপ্রাকৃত লীলা সংঘটিত হইয়াছে।

একদা প্রভুর সঙ্গীতের লীলাকালে শ্রীবাসের পুত্র পরলোক গমন করিলে প্রভু মৃত পুত্রের মুখে বাক্য বলাইয়া ছিলেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে। মধ্যে—২৫ অধ্যায়—

“মৃত শিশু প্রতি প্রভু বলেন বচন। “শ্রীবাসের ঘর ছাড়ি যাও কি কারণ।”  
শিশু বলে; প্রভু! যেন নির্বন্ধ তোমার। অমুখা করিতে শক্তি আছেই কাহার।  
মৃত শিশু উত্তর করয়ে প্রভু মনে। পরম অমৃত শুনে সৰ্ব্ব ভক্তগণে।”

চন্দ্রশেখর ভবন :— শ্রীমদ্রূপাঙ্গ প্রভু স্বীয় মেসো শ্রীচন্দ্রশেখরের ভবনে দেবীভাবে নৃত্য করিয়া এক অপ্রাকৃতি লীলার প্রকাশ করেন। গদাধর—কৃষ্ণদ্বৈপায়ন—বুড়ি, নিত্যানন্দ—বড়াই, হরিদাস—কতোয়াল, শ্রীবাস—নারদ, শ্রীরামপণ্ডিত—স্বাতক ও শ্রীমান পণ্ডিত—দিউড়িয়া হাড়ি ইত্যাদি সাজেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“মধ্যমণ্ডল কথা যেন অমৃত শ্রবণ। যঁহি লক্ষীবেশে নৃত্য কৈলা নারায়ণ।  
নাচিল ভজনী ভাবে ভক্তি শিখাইয়া। সবার পুরিলা আশ স্তন পিয়াইয়া।  
সাতদিন শ্রীআচাৰ্য্য রত্নের মন্দিরে। পরম অমৃত তেজ ছিল নিরন্তরে।  
চন্দ্র-সুৰ্য্য-বিহ্বল একত্র যেন জলে। দেখয়ে অকৃতি সব মহাকুতূহলে।”

যতক আইসে লোক আচার্য্য মন্দিরে । চক্ষু মেলিবারে শক্তি কেহো নাহি ধরে ॥  
লোকে বলে কি কারণে আচার্য্যের ঘরে । দুই চক্ষু মেলিতে ফুটিয়া যেন পড়ে ॥

\*

\*

\*

হেন সে চৈতন্য মায়া পরম মোহন । তথাপিহ কেহো কিছু না বুঝে কারণ ॥”

**শ্রীমুরারী গুপ্তের ভবন :—** শ্রীমন্নহাশ্রু নদীয়া লীলাকালে শ্রীবাস  
গৃহে বরাহ ভাবের প্রকাশ করিয়া তথা হইতে বরাহ ভাবের শ্লোক পড়িতে  
পড়িতে মুরারীগুপ্তের গৃহে গমন করতঃ বরাহরূপ ধারণ করিয়া প্রভূত অপ্রাকৃত  
লীলা করেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে মধ্যোঃ স্য অধ্যায়—

“মুরারীর ঘরে গেলা শ্রীশচীনন্দন । সন্ধ্যাে করিলা গুপ্ত চরণ বন্দন ॥  
‘শূকর শূকর’ বলি শ্রুত্ব যবে যায় । স্তম্ভিত মুরারী গুপ্ত এই মত চায় ॥”  
বিষ্ণু গৃহে প্রবীষ্ট হইল বিশ্বস্তর । সন্ধ্যাে দেখেন জল-ভাঞ্জন সুন্দর ॥  
‘বরাহ আকার’ শ্রুত্ব হৈলা সেইক্ষণে । স্বামুভাবে গাড়ু শ্রুত্ব তুলিলা দশনে ॥  
গর্জে যজ্ঞ-বরাহ, প্রকাশে খুব চারি । শ্রুত্ব বলে, মোর স্ততি করহ মুরারী ॥”

মুরারী প্রেমানন্দে শ্রুত্বর সুব করিতে লাগিলেন । এইভাবে শ্রুত্ব  
মুরারী গুপ্তের গৃহে শ্রুত্ব অপ্রাকৃত লীলা করিয়াছেন । ভাবাবেশে মুরারী  
প্রদত্ত অম্নে শ্রুত্বর অজীর্ণ রোগ । মুরারীর গৃহে মুরারীর প্রদত্ত জল পান  
করিয়া অজীর্ণ নিবারণ । শ্রুত্বর বিচ্ছেদ চিন্তায় মুরারী আত্মহত্যার বাঞ্ছা  
করিলে অস্ত্রব্যামী শ্রুত্ব তাহার ভবনে আসিয়া তাহাকে নিবারণ ও উপদেশ  
প্রদান শ্রুত্বি বহু লীলা সংঘটিত হইয়াছে ।

**শ্রীঅদৈত আচার্য্যের ভবন :—** নবদ্বীপে অদৈত শ্রুত্বর ভবন ছিল ।  
শ্রীগোরাঙ্গের জন্মের পূর্বাভাষে অদৈত শ্রুত্ব নবদ্বীপে আসিয়া টোল খুলিয়া  
অবস্থান করেন ।

তথাহি—শ্রীঅদৈত প্রকাশে—১০ম অধ্যায়—

“হেতা অদৈতাচার্য্য মনে বিচারিয়া । নবদ্বীপ টোল কৈলা গোরাঙ্গ লাগিয়া  
সেই নদীয়ায় যত পণ্ডিত সজ্জন । শ্রুত্বের প্রধান বলি করিলা গমন ।  
গোরাঙ্গের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিষ্ণুরূপ অদৈত সভায় আসিয়া শাস্ত্রচর্চা করিতেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“উষাকালে বিষ্ণুরূপ করি গঙ্গাস্নান । অদৈত সভায় আসি হর উপস্থান ॥  
শ্রীগোরাঙ্গদেব শৈশবে মায়ের আদেশে অদৈত সভা হইতে জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে



ডাকিয়া লইয়া যাইতেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“মায়ের আদেশে প্রভু অদ্বৈত সভায়। আইসেন অগ্রজের লবার আশায়।”  
অদ্বৈতাদি ভক্তগণ নিজ প্রাণনাথের দর্শন পাওয়া প্রেমে বিভাবিত হইতেন।  
এখানেই অদ্বৈত প্রভুর সহিত শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর মিলন ঘটে।

তথাহি—তত্রৈব—

“ধেনকালে নবদ্বীপে শ্রীঈশ্বরপুরী। আইলেন অতি অলক্ষিত বেশ ধরি।  
... .. দৈবে গিয়া উঠিলেন অদ্বৈত মন্দিরে।

যেখানে অদ্বৈত সেবা করেন বসিয়া। সম্মুখে বসিলা বড় সঙ্কুচিত হইয়া।”

অদ্বৈত প্রভু মুকুন্দাদি ভক্তগণ পরিবৃত্ত অবস্থায় উপবীঠে বিনেদ; সেই সময় অলক্ষিত বেশে শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী তথায় উপনীত হন। উভয়ের মিলনে অদৃষ্টপূর্ব প্রেমলীলা-বৈভবের প্রকাশ ঘটিয়াছিল।

শ্রীগোপীনাথ আচার্য্যের ভবন :— শ্রীগোপীনাথ আচার্য্য মহেশ্বর বিশারদের জামাতা ও সার্বভৌম তট্টাচার্য্যের ভগ্নিপতি। ইহার নবদ্বীপে বাড়ী ছিল। গোরাঙ্গের সন্ন্যাস গ্রহণের কিছু পূর্বে নীলাচলে গিয়া বাস করেন। শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী অদ্বৈত প্রভুর সহিত মিলন করিয়া শ্রীগোরাঙ্গের সহিত মিলন করতঃ কিছুদিন গোপীনাথ আচার্য্যের গৃহে বাস করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে আদিঃঃ ২ম অধ্যায়।

“মাস কত গোপীনাথ আচার্য্যের ঘরে। রহিলা ঈশ্বরপুরী নবদ্বীপ পুরে।”

শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী গোপীনাথ আচার্য্যের ভবনে অবস্থান করিয়া আপনার কৃত শ্রীকৃষ্ণ লীলামৃত গ্রন্থখানি শ্রীল গদাধর পণ্ডিতের মাধ্যমে পড়াইতে লাগিলেন। শ্রীগোরাঙ্গদেব প্রভাহ সন্ধ্যাকালে আগমন করিয়া পাঠ শ্রবণ করিতেন। সেইকালে একদা উক্ত গ্রন্থের বিচারের উপলক্ষ্যে প্রচণ্ড বিত্বাগর্বে গর্বিত প্রভু প্রিয়ভক্ত শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর সমীপে আপনার বিত্বাগর্ব খর্ব করাইয়া বিত্বাগর্ব সঙ্কোচন লীলা করেন।

শ্রীল নন্দন আচার্য্যের গৃহ :— নন্দন আচার্য্য নবদ্বীপ বাসী। শ্রীশ্রীনিতাই গোর সীতানাথ লীলাক্ষে ইহার গৃহে আশ্রয়গোপন করেন। প্রভু নিত্যানন্দ নবদ্বীপে আগমন করিয়া সর্বাঙ্গে নন্দন আচার্য্যের গৃহে অবস্থান করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যভাগবতে—

“জানিয়া আইলা ঝাট নবদ্বীপ পুরে । আসিয়া রহিলা নন্দন আচার্য্যের ঘরে ॥”

শ্রীগোরাঙ্গদেব সাপাৰ্শ্বে এখানে আগমন করিয়া প্রভু নিত্যানন্দের সহিত সৰ্ব্বপ্রথম মিলন করেন ।

শ্রীবাস গৃহে শ্রীগোরাঙ্গ ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করিয়া শান্তিপুৰ হইতে অদ্বৈতাচার্য্যকে আনয়নের জন্ত রামাই পণ্ডিতকে প্রেরণ করেন । অদ্বৈত প্রভু নবদ্বীপে আসিয়া নন্দন আচার্য্যের গৃহে গোপনে অবস্থান করেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে মধ্য ৬ষ্ঠ অধ্যায়—

“ওগু থাকো মুঞি নন্দন আচার্য্যের ঘরে ॥”

অদ্বৈতের নির্দেশ অনুক্রম রামাই প্রভুকে বলিলেন—অদ্বৈত আসেন নাই । তখন প্রভু বলিলেন—

তথাহি—তত্রৈব—

“এথাই রহিলা নন্দন আচার্য্যের ঘরে ।

মোরে পরীক্ষিতে নাচা পাঠাইল তোরে ॥”

লীলারঙ্গে শ্রীমন্নহাপ্রভু নন্দন আচার্য্যের ঘরে গোপনে অবস্থান করেন ।

তথাহি—তত্রৈব—মধ্য—১৭ অধ্যায়—

“ঠাকুর আইলা নন্দন আচার্য্যের ঘরে । বসিলা আসিয়া বিষ্ণু খট্টার উপরে ॥  
নন্দন দেখিয়া গৃহে পরগ মঙ্গল । দণ্ডবত হইয়া পড়িলা ভূমিতল ॥

প্রভু বলে মোর বাক্য শুনহ নন্দন । আজি তুমি আমারে করিবে সঙ্গোপন ।  
প্রভু সারারাত্রি কৃষ্ণকথা রঙ্গে অতিবাহিত করিয়া প্রভাতে ভক্তগণ সহিত মিলন করেন ।

মুকুন্দ সঙ্গয়ের ভবন :— শ্রীমন্নহাপ্রভু মুকুন্দ-সঙ্গয়ের ভবনে টোল খুলিয়া বিজ্ঞা বিলাস করিতেন ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ আদি ১০ম অধ্যায়

“পঢ়ায় বৈকুণ্ঠনাথ নবদ্বীপ পুরে । মুকুন্দ-সঙ্গয় ভাগ্যবন্তের মন্দিরে ॥  
পক্ষ-প্রতিপক্ষ হুত্র খণ্ডন স্থাপন । বাথানে অশেষ রূপে শচীর নন্দন ॥  
গোষ্ঠীসহ মুকুন্দ-সঙ্গয় ভাগ্যবান । ভাসয়ে আনন্দে, মর্ষ না জানয়ে আন ॥”

তথাহি—তত্রৈব—

“মুকুন্দ সঙ্গয় পুণ্যবন্তের মন্দিরে । পড়ানেন প্রভু চণ্ডীমঙ্গল ভিতরে ॥”

শ্রীশ্রীকৃষ্ণের ব্রজচারীর ভবন :— প্রভু গয়া হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া  
সর্বদাশ্রে শুক্লাধর ব্রজচারীর ভবনে শ্রেন বৈভবের প্রকাশ করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“শ্রীমান চলিলেন গঙ্গাতীরে। শুক্লাধর ব্রজচারী তাঁহার মন্দিরে ॥

সবেই হইলা কৃষ্ণ আনন্দে মূর্ছিত। গঙ্গার কুলেতে ঘর জাহ্নবী নিশ্চিত ॥”

প্রভু শুক্লাধর হস্তে ভোজন বাহ্য করিলে শুক্লাধর আলগোছে পাকপাত্র  
দ্রব্য প্রদান করিয়া রন্ধন করেন। প্রভু সপাষণ্ডে ভোজন করেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“গঙ্গার অগ্রেতে ঘর গঙ্গার সঙ্গীপে। বিষ্ণু নিবেদন করিলেন বড় হুখে ॥”

প্রভু গঙ্গা স্নান সারিয়া আর্দ্র বস্ত্র ত্যাগ করতঃ শুক্লাধরের ভবনে  
ভোজন বিলাস করেন। তারপর শয়নকালে স্বপ্নে বিজয় দাসকে ঐশ্বর্য্য দর্শন  
করাইয়া প্রভূত অপ্রাকৃত লীলা করেন।

চাঁদকাজীর ভবন :— চাঁদকাজী নবদ্বীপে সংকীর্ত্তন বারন করিয়া  
খোলভঙ্গ করিলে প্রভু কাজীর ভবনে সংকীর্ত্তন বিলাসের জন্ত সদলবলে  
চলিলেন। গোপুলি সময়ে স্বগৃহ হইতে রওনা হইলেন।

শ্রীচৈতন্য ভাগবতে মধ্যে ২৩ অধ্যায়—

“গঙ্গাতীরে তীরে পথ আছে নদীয়ায়। আগে সেই পথে নাচি ঘাঘ গৌর রায়।  
আপনার ঘাটে আগে বহ নৃত্য করি। তবে মাধাই ঘাটে গেলা গৌর হরি ॥  
বারকোনা ঘাটে নগরিয়া ঘাটে গিয়া। গঙ্গানগর দিয়া গেলা সিমুলিয়া ॥

...

....

---

নদীয়ার একান্তে নগর সিমুলিয়া। নাচিতে নাচিতে প্রভু উত্তরিল গিয়া ॥

....

....

---

গৌরান্দ্র সুন্দর যায় যে দিকে নাচিয়া। সেই দিগে সর্বলোক চলয়ে ধাইয়া ॥  
কাজীর বাড়ীর পথ ধরিয়া ঠাকুর।

...

....

সর্বলোক চুড়ামণি প্রভু বিশ্বম্ভর। আইলা নাচিতে যথা কাজীর নগর ॥”

এইভাবে প্রভু কাজীর ভবনে আসিয়া সপাষণ্ডে কীর্ত্তন বিলাস করতঃ

১ কাজীকে উদ্ধার করেন।

শ্রীধর পণ্ডিতের ভবন :— শ্রীমদ্রূপ প্রভু কাজী উদ্ধার করিয়া শ্রীধর  
নগর, তন্তুবায় নগর হইয়া শ্রীধর পণ্ডিতের ভবনে উপনীত হন।

তথাহি—শ্রীচৈ: ভা: মধ্যে ২৩ অধ্যায়—

“ভাঙ্গা এক ঘর মাত্র শ্রীধরের মার। উত্তরিল গিয়া প্রভু তাহার দ্বার ॥  
 সবে এক লোহপাত্র আছরে দ্বারে। কত টাই তালি তাহা চোরে না হরে ॥  
 নৃত্য করে মহাপ্রভু শ্রীধর-অঙ্গনে। জলপূর্ণ পাত্রপ্রভু দেখিলা আগনে ॥  
 ভক্তপ্রেম বুঝাইতে শ্রীশচীনন্দন। লোহ-পাত্র তুলি লইলেন ততক্ষণ ॥  
 জলপিয়ে মহাপ্রভু স্থখে আগনার। ফার শক্তি আছে তাহা নয় করিবার ॥

...

....

....

লৌহময় জলপাত্র, বাহিরের জল। পরম আদরে পান কৈলেন সফল ॥”  
 প্রভু শ্রীধরে ধন্য করিয়া গাদিগাছ, পাষাণাদি কীৰ্ত্তন করিতে করিতে স্বভবনে  
 গমন করেন। প্রভু বিজ্ঞাবিলাস কালে নগর ভ্রমণ লীলায় তদ্বরায নগর, গোয়াল-  
 পাড়া, গন্ধবণিক, মালাকার, তাধুলীগৃহ, শঙ্খ বণিক, সর্বজ্ঞের গৃহ হইয়া  
 শ্রীধরের ভবনে আগমন করেন। তথায় শ্রীধরের সহিত খোড়-কলা-মোচা  
 কলহ লীলা করতঃ স্বভবনে আগমন করেন।

তথাহি—তত্রৈব—আদি ১০ম অধ্যায়—

“এইমত শ্রীধরের সঙ্গে রঙ্গ করি। আইলেন নিজগৃহে গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥”

পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির ভবন:— পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি চট্টগ্রামবাসী  
 হইলেও নবদ্বীপে তাহার ভবন ছিল। মধ্যে মধ্যে নবদ্বীপে আসিয়া বাস  
 করিতেন। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু পুণ্ডরীকের মহিমা বর্ণন প্রসঙ্গে বলিলেন।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ মধ্যে ৭ম অধ্যায়—

“চাট্টগ্রামে আছেন, এখাও বাড়ী আছে।

আসিবেন সম্প্রতি, দেখিবা কিছু পাছে ॥”

বিদ্যানিধি নবদ্বীপে আসিলে গদাধর পণ্ডিত মুকুন্দ দত্তের সঙ্গে বিদ্যানিধির  
 ভবনে গমন করতঃ তাহার প্রেমৈশ্বর্য্য দর্শন করিয়া তাহার নিকট দীক্ষা  
 গ্রহণ করেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“বসিখা আছেন পুণ্ডরীক মহাশয়। রাজপুত্র যেন করিয়াছেন বিজয় ॥

দিবা খটা হিঙ্গুল - পিণ্ডলে শোভা করে। দিবা চন্দ্রাতপ তিন তাহার উপরে ॥

তুহি দিবা শয্যা শোভে অতি সুখ বাসে। পট্টনেত বালিশ শোভয়ে চারি পাশে ॥

ইত্যাদি ভোগৈশ্বর্য্য মণ্ডিত বৈষ্ণব দর্শন করিয়া আজন্ম বিরক্ত গদাধর পণ্ডিতের  
 মনে সংশয় জন্মিলে মুকুন্দ শ্রীকৃষ্ণ লীলা শ্লোক পাঠ করতঃ পুণ্ডরীকের গুণ  
 প্রেমৈশ্বর্য্যের বৈভব প্রকাশ করেন। তাহাতে গদাধর পণ্ডিতের সংশয় দূরীভূত  
 হয় এবং নিঃকরুত অপরাধের মোচনের জন্ত পুণ্ডরীক বিদ্যানিধিকে গুরুরূপে



বরণ করেন।

মহেশ্বর বিশারদের জাঙ্গাল :— নবদ্বীপে মহেশ্বর বিশারদের ভবন ছিল। যখন অত্যাচারে মহেশ্বর বিশারদ পুত্রদ্বয় সার্কীভোম ভট্টাচার্য্য ও বিদ্ভা-বাচস্পতি সহ নবদ্বীপ ত্যাগ করেন। এখানে দেবানন্দ পণ্ডিত অবস্থান করিতেন।

তথ্য—শ্রীচৈঃ ভাঃ মধ্যো—১২ অধ্যায়—

“সার্কীভোম পিতা বিশারদ মহেশ্বর। তাহার জাঙ্গালে গেলা প্রভু বিশ্বস্তর ॥ সেইখানে দেবানন্দ পণ্ডিতের বাস ॥

প্রভু নগর ভ্রমণকালে তথায় গমন করিয়া ভাগবত ব্যাখ্যাকারী দেবানন্দের ভক্তিহীনতার কারণে বহুত তিরস্কার করেন।

জগাই-মাধাই উদ্ধার স্থান :— জগাই-মাধাই মত্তপের বিক্ষেপে প্রভুর বাড়ীর সমীপে আসিয়া আস্তানা গাড়িলেন।

তথ্য—শ্রীচৈঃ ভাঃ মধ্যো ১৩ অধ্যায়—

“সেই দুই মত্তপ বেড়ায় স্থানে স্থানে। আইল যে ঘাটে প্রভু করে গঙ্গাস্থানে।  
দৈবযোগে সেই স্থানে করিলেক থানা।  
বেড়াইয়া বুলে সর্ব ঠাক্রি দেই হানা।

...

....

প্রভুর বাড়ীর কাছে থাকে নিশাভাগে।

সর্বরাত্রি প্রভুর কীৰ্ত্তন শুনি জাগে ॥

মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজে কীৰ্ত্তনের সঙ্গে। মত্তের বিক্ষেপে তারা শুনি নাচে রঙ্গে ॥”  
এইভাবে মত্তপদ্বয় অবস্থান করিতেছে। একদা প্রভু নিত্যানন্দ নগর ভ্রমণ করিয়া প্রভুর ভবনে আগমনকালে দৌহার সহিত সাক্ষাৎ হয়। সে সময় মাধাই তাহার অঙ্গে আঘাত করিলেন।

তথ্য—তত্রৈব—

অবধূত নাম শুনি মাধাই কুপিয়া। মারিল প্রভুর শিরে মটকী তুলিয়া।  
ফুটিল মটকী শিরে রক্ত পড়ে ধারে। নিত্যানন্দ মহাপ্রভু গোবিন্দ স্বত্তরে ॥  
দয়া হৈল জগাইর রক্ত দেখি মাথে। আর বারে মারিতে ধরিল তার হাতে ॥

...

....

নিত্যানন্দ অঙ্গে সব রক্ত পড়ে ধারে। হাসে নিত্যানন্দ সেই দুইর ভিতরে ॥  
রক্ত দেখি ক্রোধে বাহে নাহি জানে। ‘চক্রে চক্রে চক্রে’ প্রভু ডাকে ঘনে ঘনে ॥

আথে-বাথে চক্রে আসি উপসন্ন হৈল । জগাই-মাধাই তাহা নয়নে দেখিল ॥”

দয়াল নিতাই চক্রে নিবারণ করিয়া শ্রীগোবিন্দসুন্দরকে মাথায় বাক্যে প্রসন্ন করিয়া জগাই-মাধাই-এর প্রাণভিক্ষা চাহিলেন । প্রেমশক্তি সঞ্চার করিয়া দুইজনকে পরম ভাগবত করিলেন ।

**শ্রীহিরণ্য পণ্ডিতের ভবন :—** শ্রীমন্নৃনাথপ্রভু বাণ্য-চাপল্য লীলায় একাদশী দিনে হিরণ্য-জগদীশ পণ্ডিতের নৈবেদ্য গ্রহণ করেন । প্রভু নিত্যানন্দ শ্রীমন্নৃনাথপ্রভুর আদেশে গোড়দেশে আসিয়া নবদ্বীপে হিরণ্য পণ্ডিতের ভবনে আগমন করতঃ প্রভূত শ্রেমলীলা বৈভব প্রকাশ করেন ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অন্তে ৫ম অধ্যায়—

“হিরণ্য পণ্ডিত নামে এক সুব্রাহ্মণ । সেই নবদ্বীপ বৈসে মহা অকিঞ্চন ।  
সেই ভাগ্যবন্তের মন্দিরে নিত্যানন্দ । থাকিলা বিরলে প্রভু হইয়া অসঙ্গ ॥”

বঙ্গরাম ভাবাবীষ্ট প্রভু নিত্যানন্দের সঙ্গে প্রভূত স্বর্ণালংকার ছিল । নবদ্বীপবাসী কতিপয় চোর সেই অলংকার অপহরণ করিবার জন্য দুই দিন চেষ্টা করিয়া বিফল মনোরথ হন । শেষে তৃতীয় দিবসে প্রভূত লাঞ্ছনা ভোগ করতঃ শেষে প্রভু নিত্যানন্দের কুপালাভে ধস্ত হন । দিবসত্রেয়ে প্রভু নিত্যানন্দের অত্যদ্বুত আশ্চর্য লীলা দর্শন করিয়া চোরগণের ভাবান্তর ঘটে এবং পরিশেষে নিত্যানন্দ প্রসাদে পরমভাগবত হন । তৃতীয় দিবসে হিরণ্য পণ্ডিতের ভবনে প্রবেশ মাত্র চোরগণ অন্ধ হইয়া পথভ্রষ্ট অবস্থায় খানা-ডোবা কণ্টকাদির মধ্যে পতিত হইল । জোঁকপোকা-ডাঁসের কামড়ে অস্থির হইলেন সেই সঙ্গে প্রবল বর্ষা হওয়ায় চোরদের দুর্গতির শেষ রহিল না । তখন চোরদের মনে প্রভু নিত্যানন্দের কুপার প্রকাশ ঘটিল ।

তথাহি—ভট্টৈব—

“কতক্ষেপে দস্যু সেনাপতি যে ব্রাহ্মণ । অকস্মাৎ ভাগ্যে তার হইল স্মরণ ।  
মনে ভাবে বিপ্র নিত্যানন্দ নর নহে । সত্য সেহো ঈশ্বর—মহুষ্যে সত্য কহে ॥  
একদিন মোহিলেন সবারে নিজায় । তথাপিহ না বুঝিহ ঈশ্বর মায়ায় ॥  
আরদিন অদভূত পদাতিক গণ । দেখাইল, তবু মোর নহিল চেতন ॥  
যোগ্য মুক্তি-পাপিষ্ঠের এসব দুর্গতি । হরিতে প্রভুর ধন যেন কৈলু মতি ॥  
এমহা সঙ্কটে মোরে কে করিবে পার । নিত্যানন্দ বহি মোর গতি নাহি আর” ।

এইভাবে দস্যাগণ হিরণ্য পণ্ডিতের ভবনে নিত্যানন্দ কুপা প্রভাবে ধস্ত হইলেন ।

তথাহি—তত্রৈব—

“নিতানন্দ মহাপ্রভু ককণাসাগর । পাদপদ্ম দিলা তার মন্তক উপর ॥  
চরণাবিন্দ পাই মন্তকে প্রসাদ । ব্রাহ্মণের খণ্ডিল সকল অপরাধ ॥  
সেই দ্বিগ ঘারে যত চোর দহ্যগণ । ধর্মপথে লইলেন চৈতন্ত শরণ ॥  
ডাকা চুরি পরহিংসা ছাড়ি আনাচার । সবে হইলেন অতি সাধু ব্যবহার ॥

গাদিগাছা গ্রাম :—শ্রীমহাপ্রভু কাজী উদ্ধার করিয়া নগরভ্রমণ-রথে  
শ্রীধরের গৃহ হইতে গাদিগাছা গ্রামে গমন করেন ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ—

“সর্ব নবদ্বীপে নাচে ত্রিভুবন রায় । গাদিগাছা, পারডাঙ্গা আদি দিয়া যায় ॥”  
শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিত কৃত ‘প্রেমবিবর্ত’ গ্রন্থে গাদিগাছা গ্রামে এক অপ্রাকৃত  
লীলার উল্লেখ রহিয়াছে ।

তথাহি—

“গাদিগাছা গ্রামে আসি, গোপপত্নী নামে পশি ; গোরা বলে শুন ভক্তগণ ।  
দহকূলে বিচরণ, আজি মোদের বিচরণ, বৃক্ষমূলে করিব শয়ন ॥  
এই বট বৃক্ষতলে, গাভী আছে কুতূহলে গোপসহ করিব বিহার ।  
বহু গোপগণ আইল, দধি-ছানা, ননী দিল, পথশ্রম না রহিল আর ॥  
সেখানে ভীম নামে এক গোপ সমাদরে প্রভুকে স্বত্ববনে লইয়া গেলেন ।  
ভীমের মাতা শ্রীমা গোয়ালিনী গঙ্গানগর বাসী সাধু গোয়ালার কন্যা ও  
শচীমাতাকে মা বলিয়া বহুত সেবা করেন । ভীম মাতুল বলিয়া প্রভুকে  
সম্বোধনপূর্বক পরম যত্ন সহকারে গৃহে আনিলে শ্রীমা গোয়ালিনী প্রভুকে  
কদলী পত্রে ক্ষীর সর নবনী অর্পণ করিয়া সম্বতনে ভোজন করাইলেন ।  
প্রভু ভোজন সমাপন করিয়া দহে সমীপে উপনীত হইলে রামদাস নামক  
এক গোপ প্রভুকে আসিয়া বলিল, এক নক্রের ভয়ে গাভী সকল জল  
পান করিতে পারিতেছে না । তখন প্রভু সঙ্কীর্ণ সহকারে সেই নক্রকে  
উদ্ধার করিলেন ।

তথাহি—

“নক্র এক ভয়ঙ্কর বেড়ার দহের জলে ।  
জল না খাইয়া গাভী ডাকে হাধা বোলে ॥  
তাহা শুনি গোরা করে শ্রীনাম কীর্তন ।  
কীর্তনে আকৃষ্ট হইল নক্র ভক্তগণ ॥

শীঘ্র করি উঠিয়া আইল গোরা পায় ।

পাদস্পর্শে দেবশিশু পরিদৃষ্ট হয় ॥

কাঁদি সেই দেবশিশু করেন স্তবন ।

নিজ দুঃখ কথা বলে আর করয় রোদন ॥

দেব শিশু বলে, প্রভু দুর্কীসার শাপে ।

নক্ররূপে আমি আমি সর্বলোকে কাঁপে ॥

কাম্যাবনে মূনিবর শুতিয়া আছিল ।

চঞ্চলতা করি তার জটা কাটি নিল ॥

ক্রোধে মূনি কহে, “তুমি পাণ্ডা নক্ররূপ ।

চারি যুগ থাক কর্মফল অম্বরূপ ॥

তবে কাদিলাম আমি মিনতি করিয়া ।

দয়া করি মূনি মোরে কহিল ডাকিয়া ॥

ওরে দেবশিশু, যবে শ্রীনন্দ নন্দন ।

নবদ্বীপে হইবেন শচী প্রাণধন ॥

তাহার কীর্তনে তোমার পাপ ক্ষয় হবে ।

দিব্যদেহ পেয়ে তবে ত্রিপিষ্টপ যাবে ॥”

ললিতপুর গ্রাম :—শ্রীময়প্রভু প্রভু নিত্যানন্দের সহিত নবদ্বীপ  
হইতে শান্তিপুর গমন পথে এখানে আসেন ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ—

“মধ্যপথে গঙ্গার সমীপে এক গ্রাম । মল্লকের কাছে সে ললিতপুর নাম ॥”

সেই গ্রামে গৃহস্থ সম্যাসী এক আছে । পথের সমীপে ঘর জাহ্নবীর কাছে ॥”

প্রভু তাঁর ঘরে আতিথ্য লইয়া ফলমূলদি গ্রহণ করেন । শেষে মত্ত আনিতে  
চাহিলে দুইজনে আচমন করিয়া গঙ্গায় ঝাঁপ দেন ।

তথাহি—

“দুই প্রভু চঞ্চল গঙ্গায় ঝাঁপ দিয়া ।

চলিলা আচার্য্য গৃহে গঙ্গায় ভাসিয়া ॥

স্ত্রেন মত্তপেরে প্রভু অমুগ্রহ করে ॥”

॥ বৈষ্ণবাচার দর্পণমুক্ত নবদ্বীপের বিবরণ ॥

“সীমন্ত-গোক্রম-মধ্য আর কোল দ্বীপ । ঋতু-জহু-মোদক্রম-ঋতু-অন্তর দ্বীপ ॥

এই নয় দ্বীপ নবদ্বীপে যথাক্রমে । বোল ক্রোশ পরিধি সেই নব-ভক্তিদামে ॥



কমল আকার তার অষ্টদল হয় । মধ্যে কর্ণিকার জগন্নাথ মিশ্রের আলয় ।  
মহাযোগ পীঠ যথায় মিশ্রের গৃহিণী । শচী হইলেন বিশ্বস্তরের জননী ।  
সীমন্ত দীপে বহুগ্রাম, কালে নষ্টপ্রায় । ত্রিপথগ-বেগে চড়া কোথা ভাদ্রি যায় ।  
অত্মাপি যে আছে উত্তরে রোকুনপুর । তদক্ষিপে বন, পড়ে আছে বেলপুর ।  
তাহার দক্ষিণে গঙ্গা বার্তাবু আকার । প্রবাহিনী মধ্যে আছে সিমুলিয়া চর ।

দক্ষিণে শরডাদা বাহা বিশ্রামের স্থল ।

ছাড়ি গঙ্গার দক্ষিণ ধারে সৌমলী পূজার স্থল ।

দ্বীপচন্দ্রপুর হয় পূর্বোত্তর সীমা । ধুবুলিয়া তার নিম্নে গ্রামের গণনা ।  
শোনডাঙা গ্রামমাত্র কেবল পূর্বসীমা । জলদ্বীপ তীরে বজ্রাল-দীঘির গণনা । ১৫  
গোক্রমেতে গাদিগাছা, দে-পাড়া হরিশপুর । ইহা পূর্বসীমা পশ্চিমে মিয়াপুর ।

উত্তরে বামন পুকুরিয়া পশ্চিম ভারুইডাঙ্গা ।

তার নিচে গঙ্গানগর জলপী গঙ্গায় ঘূর্ণা ।

স্বর্ণবিহার আমঘাটা পূর্বসীমা । উত্তরে জলদ্বীপেও নৈরৱ্তে ভীমের মা ।  
দে-পাড়া অরণ্য মধ্যে শ্রীনৃসিংহ ক্ষেত্র । বিখ্যাত প্রহ্লাদের রকিতা আছেন যত্র ।  
অত্মাপি যার পূজার গোয়াল সকল । গোহৃদ্ধ বিক্রয়ে যাতে নাহি দেয় জল ।  
শ্রীনৃসিংহ পূজার হৃক্ষে বেবা জল দেয় । তার হৃদ্ধ ভাঙ সব ভেঙ্গে চূর্ণ হয় ।  
জলদ্বীপ অলকানন্দা-তীরে কাশীধাম । হরিহর ক্ষেত্র গোক্রমেতে অন্তর্ধান । ২  
মধ্যদ্বীপে মাজুদ গ্রাম, নিম্নে বামনপুরা । তন্নিম্নে পর্নশিলা দক্ষিণে ভালুকপাড়া ।  
নৈরৱ্তে হর্ট ডেঙ্গা গঙ্গা বড় প্রবাহিনী । বায়ুকোণ হইতে বহতা জীমজমনী ৩৫  
কুলিয়া পাশাড় আর সমুদ্রগড় গ্রাম । চম্পাহাটা প্রভৃতি পশ্চিম সীমা স্থান ৪৫  
ঋতু দ্বীপ রাহুংপুর বিজ্ঞানগর নাম । বর্ষার পুষ্কর গায়ে গঙ্গা প্রবহমান ৫৫  
তার উত্তরে জহুদীপ জারনগর বিজ্ঞান । তন্মধ্যে আছে অনেক গওগ্রাম ৬৫  
ততুত্তরে মোহুদ্রম গাওগাছি আকডালা । স্বর্বাক্ষেত্র বলি যার নাম অর্কটিল ।  
মাতাপুর পাণ্ডবের নিবাস যথা । নানাশ্রোতে বিহরেন ত্রিশ্রোতা গঙ্গা যথা ৭৫  
ততুত্তরে রুদ্রপাড়া আব পূর্বস্থলী । চুপীমেড়, আতার মধ্যে কোকেশরালী ।  
গঙ্গার পশ্চিমতীরে রুদ্রদ্বীপ নাম । গঙ্গসহ রুদ্র বাহা করে নৃত্য গান ৮৫  
এই সব মধ্যে অন্তরদ্বীপের অবস্থান । সুরনদী যার চারিদিকে বিজ্ঞান ।  
সমুদ্রের মধ্যবর্তী কর্ণিকা আখ্যান । মায়াপুরে মহাযোগপীঠের অবস্থান ।  
জগন্নাথ মিশ্রগৃহ যথা অধিষ্ঠান । বিশ্বরূপ বিশ্বস্তরের শ্রাহুর্ভাব স্থান ৯৫

নবগ্রাম : নবগ্রাম শ্রীহট্ট জেলায় লাউড়ের অন্তর্গত স্থান । এখানে  
শ্রীমদধৈত প্রভুর প্রকটভূমি । অধৈত প্রভুর প্রতিমাহ শ্রীনরসিংহ আড়িয়াস

শান্তিপুর হইতে লাউড়ে গিয়া অবস্থান করেন ।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

প্রভাকরের পুত্র নরসিংহ আড়িয়াল । গণেশ রাজার মন্ত্রী ঘোষে সর্বকাল ॥  
শান্তিপুরে তাঁর আছিল বসতি । তাঁর কন্যার বিবাহে হৈল কোপের উৎপত্তি ॥  
শ্রীহটে লাউড়ে গিয়া করিলা বসতি । মধ্যে মধ্যে শান্তিপুরে করে অবস্থিতি ॥

তথাহি—শ্রীঅদৈত প্রকাশে—

যাহার মন্ত্রনা বলে শ্রীগণেশ রাজা । গোড়িয়া বাদশাহে মারি গোড়ে হৈল রাজা ॥  
যাঁর কন্যা বিবাহে হয় কোপের উৎপত্তি । লাউড় প্রদেশে হয় যাহার বসতি ॥

\*

\*

\*

লাউড়েতে নবগ্রাম ছিল তাঁর বাস । দিব্যসিংহ রাজার যাহা রাজত্ব বিলাস ॥

তবে কুবের ভাষ্যাসহ নবগ্রামে গেলা ॥”

লাউড়ের অন্তর্গত নবগ্রামে ১৩৫৫ শকাব্দে শ্রীল অদৈত প্রভু জন্মগ্রহণ করেন । একদা অদৈত প্রভু বাল্যকালে দিব্যসিংহ রাজার পুত্রসহ ভ্রমণ করিতে করিতে দেবী মন্দিরে গমন করেন । সে সময় দেবীকে প্রণাম না করায় রাজপুত্র প্রতিবাদ করিলে অদৈত প্রভু শচণ্ডভাবে হুক্মার করেন । হুক্মারের শব্দে রাজপুত্র মৃতবৎ মূচ্ছিত হইলে অদৈত প্রভু সম্মুখস্থ উই পোতায়ে লুকাইলেন । সংবাদ পাঠিয়া রাজা দিব্যসিংহ কুবের পণ্ডিতসহ ঘটনাস্থলে উপনীত হইলেন । তাঁহারা অদৈত প্রভুকে আহ্বান করিয়া সমস্ত বিষয় অবগত হইলেন । অদৈত প্রভু রাজ্যস্থ দুঃখ নিবারণের জন্য বিষ্ণুপদোদক প্রদান করতঃ রাজপুত্রকে জীবিত করিলেন ॥ একদা দৌপাশ্রিত দিব্যসিংহ রাজা সপার্বদে উপবিষ্ট আছেন । সে সময় অদৈত প্রভু তথায় আগমন করিয়া দেবীকে প্রণাম না করিলে তাঁহার পিতা কুবের পণ্ডিত প্রতিবাদ করিলেন । পিতাপুত্রে বহুক্ষণ শাস্ত চর্চ্চা হইল । শেষে পিতার সম্মান রক্ষার্থে অদৈত প্রভু দেবীকে প্রণাম করিলে দেবী অতুষ্কান হইলেন । সঙ্গে সঙ্গে প্রতিমা বিদীর্ণ হইল । সভাসদ সকলেই আশাখ্যাশ্রিত হইলেন । অত্যাশ্চর্য ঘটনা দেখিয়া রাজা অদৈতের শরণ লইলেন । অদৈত প্রভু রাজাকে শ্রীকৃষ্ণ ভজন উপদেশ প্রদান করিয়া বৃন্দাবন বৎসর বয়সে নবগ্রাম হইতে শান্তিপুরে আগমন করেন । কতদিন পরে রাজা পুত্রে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া উদাসীনবেশে শান্তিপুরে আগমন করেন এবং অদৈতের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়া অবস্থান করেন । পরবর্ত্তীকালে তিনি কৃতদাস ব্রহ্মচারী নামে খ্যাতি হন ।

এই নবগ্রামে অদৈত প্রভুর মাতামহ শ্রীমহানন্দ বিশ্র বিজয়পুরীর শ্রীপাট । বিজয়পুরী অদৈত প্রভুর মাতামহের পুরোহিতের পুত্র ও অদৈত প্রভুর জীবনী

লোকগণের সর্ব আদি। তাহার গৃহাশ্রমের নাম মহানন্দ পুরোহিত।

—তথাহি—শ্রীশ্রেমবিদ্যাসে—

“সেই গ্রামে মহানন্দ বিপ্র মহাশয়। পরম শক্তি সর্বগুণের আশ্রয়।

তাঁর কণ্ঠা লাভা দেবী পরমা সুন্দরী। কুবের আচাৰ্যসহ বিয়ে হৈল তারি ॥

মহানন্দ পুরোহিত একটি ব্রাহ্মণ। লাভা দেবী যারে ভাই বোলে সৰ্ব্বক্ষণ ॥

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—

“সেই গ্রামবাসী আমি ছিলাম পূর্বগ্রামে।

মহানন্দের পুরোহিত পিতা গুরুত্বলা মানে ॥”

অদ্বৈত প্রভু শান্তিপুরে আগমন করিলে মহানন্দ পুরোহিত অদ্বৈত বিরহে গৃহত্যাগ করতঃ লক্ষ্মীপতি পুণ্ডরীক সন্নিপে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া “বিজয়পুরী” নাম ধারণ করেন। এই লাউড় ধামে শ্রীল অদ্বৈত প্রভুর গৃহপালিত ভৃত্য ও শিষ্য ঈশান নাগরের প্রকট ভূমি। ১৪১৪ শকে লাউড় ধামে এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ কুলে তিনি প্রকট হন। পিতৃকার্য্যে সহায় সম্বল সকলি নিঃশেষ হইলে অসহায় মাতা পঞ্চম বর্ষীয় বালক পুত্রকে সঙ্গে লইয়া শান্তিপু্রে অদ্বৈত ভবনে আগমন করেন। তদবধি ঈশান নাগর অদ্বৈত গৃহে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আজীবন সেবা করিয়া অদ্বৈত প্রভুর অন্তর্দ্বানের পর অদ্বৈতাদেশ পালনের জ্ঞা দ্বার পরিগ্রহ করতঃ লাউড় ধামে অবস্থান করেন এবং তথায় অবস্থান করিয়া অদ্বৈতের প্রেমধর্ম প্রচার করেন।

১৪২০ শকাব্দে লাউড় ধামে বসিয়া ‘অদ্বৈত প্রকাশ’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—

“চৌদ্দশত নবতি শকাব্দ পরিমাণে। লীলাগ্রন্থ সাদ্র কৈলু শ্রীলাউড় ধামে ॥”

নারায়ণগড় :—নারায়ণগড় মেদিনীপুর জেলার অবস্থিত। হাওড়া-গুয়ালটোরার রেলপথে খড়্গাপুর - জলেশ্বরের মধ্যবর্তী নারায়ণগড় রেল স্টেশন। ইহার পনের মাইল দূরে বাসে কাশীয়াড়ী যাওয়া যায়। কাশীয়াড়ী প্রভু শ্রামানন্দের লীলাভূমি। ইহা শ্রীমন্নহাপ্রভুর লীলাভূমি। সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া নীলাচলে যাত্রাপথে প্রভু মেদিনীপুর হইতে নারায়ণগড়ে পদার্পণ করেন। সঙ্গী গোবিন্দ কর্মকার সঙ্গে তথায় ধনেশ্বরের মন্দিরে আগমন করিয়া প্রভূত লীলা করেন।

তথাহি—শ্রীগোবিন্দ দাসের কড়চা—

“নারায়ণগড় পানে চল মোরা ঘাই। সেইখানে গেলে যদি কোন স্থখ পাই ॥

আনন্দে মগন পথে চলে মোর গোরা। সন্ধ্যাকালে সেই স্থানে পৌছিলু গোরা ॥  
 নারায়ণগড়ে আছে শিব ধলেশ্বর। তার দরশনে ধায় হইয়া মত্তর ॥  
 নারায়ণগড়ের তেঁহ গ্রামাদেব হয়। কান্দিতে লাগিল প্রভু অশ্রুধারা বয় ॥  
 'হর হর' বলি প্রভু উচ্চরব করি। আছাড় খাইয়া পড়ে ধরণী উপরি ॥  
 প্রেমে গদ গদ হয়ে গড়াগড়ি যায়। বসন করদ গিয়া পড়িল কোথায় ॥  
 মহা সান্ত্বিকের ভাব আসি উপজিল। প্রেমে লোনফুপ দিয়া শোণিত ছুটিল ॥  
 বহির্বাস কোপীন গনিয়া গেল কতি। সে ভাব হেরিতে সেথা আইলা  
 কত যতি ॥”

বহুলোক প্রভুর দর্শনে কৃষ্ণপ্রেমে উদ্ভুদ্ধ হইল। বীরেশ্বর সেন ও ভবানীশঙ্কর নামক ধনী দুইজন চতুদোলায় আরোহণ করিয়া হস্তী, অশ্ব বহু যানবাহন ও সঙ্গীসহ প্রভুর দর্শনে আগমন করতঃ প্রভুর কৃপালাভে ধন্ত হন।

**নগাপুর:**—নগাপুর বর্ধমান জেলায় অবস্থিত। বাণ্ডেল-বারহারওয়া রেলপথে কাটোয়া-আজিমগঞ্জের মধ্যবর্তী সালার স্টেশনের নিকট নবহট্টগ্রাম। নবহট্ট বা নৈহাটি ও উদ্ধারপুরের মধ্যবর্তী নগাপুর গ্রাম। এখানে প্রভু নিত্যানন্দের জামাতা শ্রীমাধব আচার্যের জন্মস্থান। মাধব আচার্য নগাপুরবাসী বিশেষ্বর আচার্যের পুত্র ও ভগীরথ আচার্যের পালিত পুত্র। বিশেষ্বর ও ভগীরথ উভয়ে প্রগাঢ় বন্ধুভাবাপন্ন ছিলেন। বিশেষ্বরের পত্নী মহালক্ষ্মী পুত্র প্রসব করিয়া অল্পদিনের মধ্যে দেহত্যাগ করিলে ভগীরথ পত্নী জয়দুর্গার উপর উক্ত পুত্রের প্রতিপালনের ভার পড়ে। মহালক্ষ্মী মৃত্যুর পূর্বে জয়দুর্গার উপর পুত্রের পালনের ভার অর্পণ করেন। পত্নী বিয়োগ ঘটিলে বিশেষ্বর আচার্য্য সংসার ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। জয়দুর্গা উক্ত পুত্রকে পালন করিতে লাগিলেন। পরবর্তীকালে তিনি নিত্যানন্দ জামাতা শ্রীমাধব আচার্য্য নামে পরিচিত হন। এইভাবে মাধব আচার্য্য ভগীরথ আচার্য্যের পালিত পুত্ররূপে নগাপুর গ্রামে বর্ধিষ্টি হন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

নগাপুর ভগীরথ চট্টের আলয়। মাধব আচার্য্য নিরা নগাপুরে রয় ॥

**নৈহাটি:**—নৈহাটি মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। প্রভু শ্যামানন্দের লীলাভূমি। প্রভু শ্যামানন্দ রসিকানন্দকে সঙ্গে লইয়া নৈহাটিতে আগমন করতঃ অর্জুনের বাটিতে মহোৎসব করেন।



তথাহি—শ্রীসদিক মঙ্গল—

“জগন্নাথ, দামোদর আর বধুগণে । অর্জুনের পুত্র শ্রামদাস আদি করি ।”

প্রভু শ্রামানন্দ নৈহাটিতে আগমন করিয়া ইহাদিগকে শিষ্য করেন ।

**নৈহাটি :—** নৈহাটি বর্ধমান জেলায় অবস্থিত । ব্যাঙেল - বাবহারওয়া রেলপথে কাটোয়া - আজিনগঞ্জের মধ্যবর্তী সালার স্টেশনের নিকট ও কাটোয়ার দেড় ক্রোশ উত্তরে নৈহাটি বা নবহট্ট গ্রাম অবস্থিত । এখানে শ্রীল সনাতন গোস্বামী পাদের পিতৃপুরুষগণের বাসস্থান । সনাতন গোস্বামীর পিতা কুমারদেব জাতি-বিরোধে এ-স্থান ত্যাগ করিয়া বাকলাচন্দ্র দ্বীপে গিয়া বাস করেন ।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“পদ্মনাভ জগন্নাথ চরণে স্মরণ । শিখরভূমি হোতে গঙ্গাতীরে আগমন ॥

নবহট্ট গ্রামে আসি গড়িল আলয় । নৈহাটি বলি নাম যার সবে কর ॥

পুরুষোত্তম মূর্তি সদা করয়ে পূজন । মহামহোৎসব করে পরমানন্দ মন ॥”

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“নৈহাটিতে রূপ সনাতন আছিল। নির্ঘাস ॥”

**নৃসিংহপুর :—** নৃসিংহপুর মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত । প্রভু শ্রামানন্দের লীলাভূমি । এখানে প্রভু শ্রামানন্দ কিছুদিন অবস্থান করেন ।

তথাহি—ভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীসকানন্দ আদি মহাহর্ষ হৈলা । শ্রামানন্দ নৃসিংহপুরেতে স্থিতি কৈলা ॥”

এখানে প্রভু শ্রামানন্দের শিষ্য উদ্ধরণায়ের শ্রীপাট । তিনি প্রথমে বৈষ্ণব বিদ্যেশী ও মহাদাস্য ছিলেন । পরে শ্রামানন্দের কৃপাপ্রভাবে পরম বৈষ্ণব হইলেন ।

**নাম্রুর :—** বীরভূম জেলায় অবস্থিত । এখানে বৈষ্ণব কবি চণ্ডীদাসের শ্রীপাট । হাওড়া হইতে বোলপুর স্টেশনে নামিয়া বোলপুর - কিন্নাহার বাসে নাম্রুরে যাওয়া যায় । এখানে শ্রীবাহুলী দেবীর মন্দির বিরাজিত । নাম্রুর হইতে বাসে কিন্নাহার যাওয়া যায় । এখানে চণ্ডীদাসের সমাধি বিদ্যমান । কিন্নাহার হইতে বাসে উদ্ধরণপুর যাওয়া যায় । কাটোয়া - আহম্মদপুর রেলপথে কিন্নাহার স্টেশন । স্টেশন হইতে চণ্ডীদাসের সমাধি ৭/৮ মিনিটের পথ ।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“নৃসিংহপুরের ভুঞা উদ্দণ্ড সে রায় । বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ হিংসা করেন সদায় ॥”

দ্রব্য লোভে বৈষ্ণবে মারে মত্ত হয় ॥”

এইভাবে কিছুকাল যাপনের পর সহসা একদিন উদ্দণ্ড রায় স্বপ্নাদেশ প্রাপ্ত হন।

তথাহি—ভট্টের—

“সেই রাত্রে রাজা উদ্দণ্ড শুইয়া ছিল। শয়ন করিয়া মাত্র জাগ্রত আছিল।

হেনকালে এক মহাপুরুষ প্রধান। ভুঞার সাক্ষাতে আসি হৈল উপমন ॥

কোমল হৃদয় বাণী কহিল সাক্ষাতে। শ্রামানন্দ আশ্রয় কর হৈয়া দৃঢ় চিতে ॥”

সহসা রাজা একরূপ স্বপ্নাদেশ পাইয়া চমকিত হইলেন। এদিকে প্রভু শ্রামানন্দ তাঁহার ভবনে পদার্পণ করিলেন। শ্রামানন্দের আগমনে রাজার পরম সৌভাগ্যোদয় হইল। প্রভু শ্রামানন্দ তাহাকে দীক্ষার্পণ করতঃ ধারেন্দ্র হইতে শ্রামরায়কে আনয়ন করিয়া তিনদিনব্যাপী মহামহোৎসব অনুষ্ঠান করিলেন। শেষে উদ্দণ্ড রায় নিজ হৃদয়ের কাণ্ডিনী সর্বসমক্ষে ব্যক্ত করিলেন। পূর্বে কত বৈষ্ণবকে হিংসা করিয়া তাহাদের দ্রব্য অপহরণ করিয়াছেন তাহা দেখাইলেন। লোক দ্বারা গণনা করার মাত শত অষ্টাদশটি গুণ্ডি হইল। তাহা তিনি বৈষ্ণবদিগকে বিতরণ করিয়া দিলেন। এই ভাবে দস্যুরাজ উদ্ধার প্রাপ্ত হইল। তারপর কতককাল প্রেমপ্রচার করিয়া প্রভু শ্রামানন্দ নৃসিংহপুরে উদ্দণ্ড রায়ের গৃহে অন্তর্ধান হন। প্রভু শ্রামানন্দ চারি মাস তথায় অস্থস্থ ছিলেন। রসিকানন্দ বিবিধ বিধানে সেবা ও চিকিৎসাদি করিলেন। তাহাতে কিছু ফল হইল না। ১৫৫২ শকাব্দে প্রভু শ্রামানন্দ তথায় অদর্শন হন। সেই সময় রসিকানন্দের উপর প্রভু শ্রামানন্দের গণ পরিচালনার ভার তুল্য করিয়া যান।

প

**পানিহাটি:**—পানিহাটি চব্বিশ পরগণা জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ-রাণাঘাট রেলপথে সোদপুর স্টেশন। তথা হইতে এক মাইল পশ্চিমে শ্রীপাট বিরাজিত। বারাকপুর-শ্যামবাজার বাস রুটের মধ্যবর্তী স্থান। রাঘব পণ্ডিত ও দময়ন্তী দেবীর মহিমায় এই পানিহাটি গ্রাম চিরগৌরবান্বিত। যাহার গৃহে রত্নন কাণ্ডে শ্রীমতী রাধারণী সর্বদা বিরাজ করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

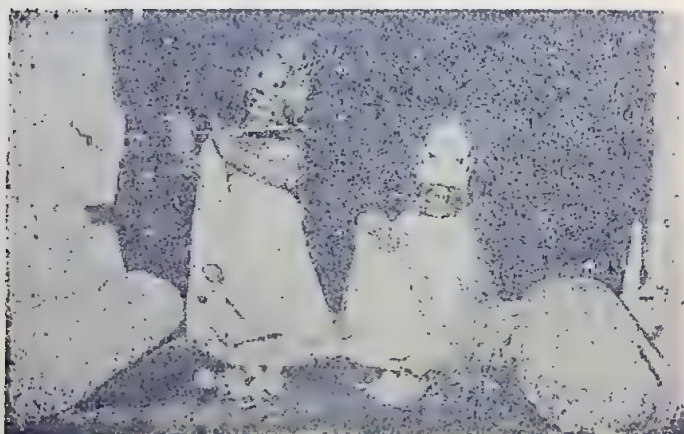
“রাঘবের ঘরে রাখে রাখা ঠাকুরাণী।”



### শ্রীরাঘব পণ্ডিতের সমাধি

বৈষ্ণবভগবতে ‘রাঘবের ঝালি’ সমধিক প্রসিদ্ধ। গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণ চাতু-  
শাস্ত্র উদ্ভাষনের জন্য নীলাচলে গমন করিলে সেই সময় রাঘব পণ্ডিত  
তিনটি ঝালি লইয়া বাইতেন। এই ঝালির জন্য মহাপ্রভু সারা বৎসর

ভক্ষণ করিতেন। ঝালির ভক্ষা সামগ্রীর ক্রম শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতের অন্তঃ-  
গড়ে ১০ন পরিচ্ছেদে শ্রীম কৃত্তিবাস কবিরাজ গোস্বামী পাদ বিশেষভাবে  
বর্ণন করিয়াছেন। রাঘবের ভগিনী দময়ন্তী দেবী শ্রীমদ্বাহ্যত্রের ভোজন  
উপযোগী সমগ্র ভক্ষাদ্রব্য প্রস্তুত করিয়া ঝালিতে পূর্ণ করিয়া মাজাইয়া  
দিতেন। আর সেবক মকরধ্বজ কব মন্দির হইয়া নীলাচলে বসন করিয়া  
লঙ্কা যাইতেন।



### শ্রীরাঘব পণ্ডিতের সেবিত শ্রীবিগ্রহ

শ্রদ্ধা নিত্যানন্দ গৌরানন্দেবের আদেশে প্রেম-প্রচারের জন্য ক্ষেত্র হইতে  
গৌড়দেশে আগমন করতঃ সর্বপ্রায়ে রাঘব পণ্ডিতের ভবনে অবস্থান করেন।

এই স্থান হইতে শ্রদ্ধা নিত্যানন্দ গৌড়প্রেম প্রচারের বিজয় পতাকা  
উত্তোলন করিলেন। নবদ্বীপে শ্রীবাগ গৃহে গৌরানন্দের ঐশ্বর্য প্রকাশের  
প্রায় রাঘব ভবনে রাঘব পণ্ডিত কর্তৃক অতিবিক্ত হইয়া শ্রদ্ধা নিত্যানন্দ ঐশ্বর্য

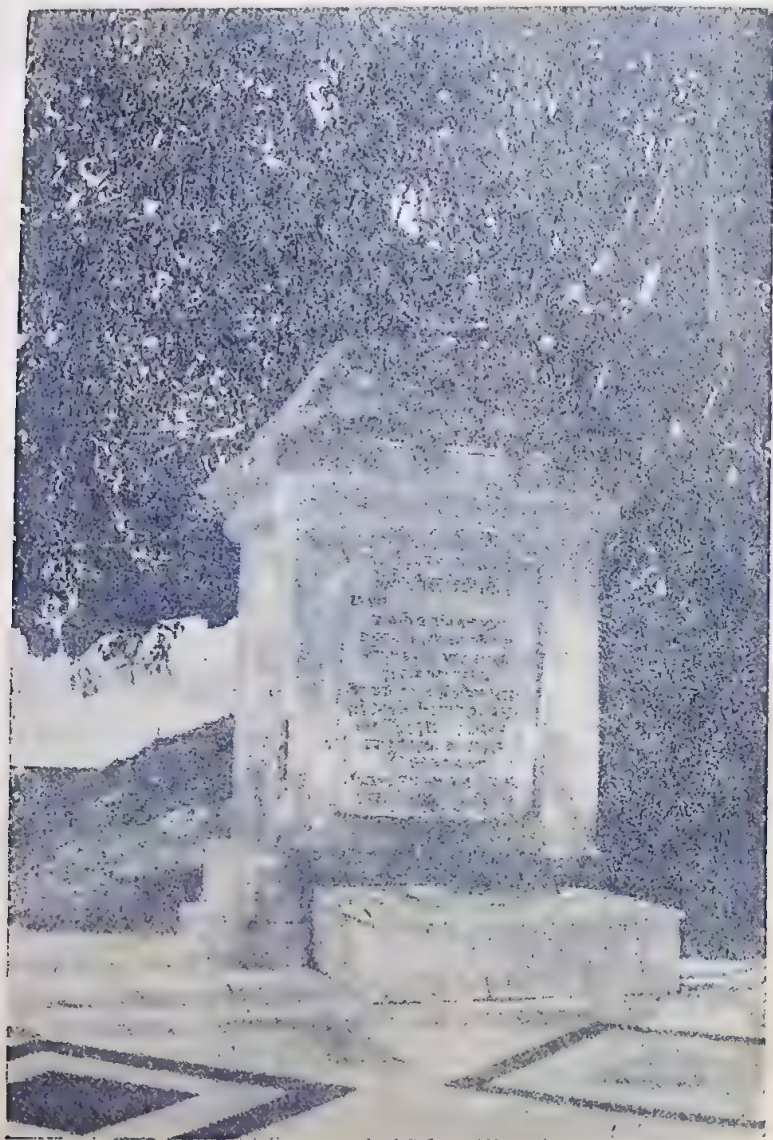
প্রকাশ করিলেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“কতক্ষণে বলিলেন খট্টার উপরে। আজ্ঞা হৈল অভিব্যেক করিবার তরে ॥  
রাঘব পণ্ডিত অ’দি পারিষদগণে। অভিব্যেক করিতে গাঙ্গিলা সেইক্ষণে।  
সহস্র সহস্র ঘট আনি গদাধ্বজ। নানা গন্ধে স্তবাসিত করিয়া সকল ॥  
সন্তোষে সবই দেন শ্রীমন্তকোপরি। চতুর্দিকে সবই বলেন ‘হরি হরি’ ॥  
সবই পড়েন অভিব্যেক মন্ত্র গীত। পরম আনন্দে সব হৈল আনন্দিত ॥”

তারপর দিবা বসনাদি পরাইয়া প্রভু নিত্যানন্দকে খট্টার উপবেশন করাইলেন। আপনি শ্রীরাঘব পণ্ডিত ছাত্র হস্তে লইয়া প্রভুর শিরোদেশে ধারণ করিলেন। তখন প্রভু রাঘব পণ্ডিতকে বলিলেন, ‘আমায় কদম্ব পুষ্পের মালা অর্পণ কর।’ রাঘব বলিলেন, ‘প্রভু অসময়ে কদম্ব পুষ্প কোথায় পাইব?’ প্রভু বলিলেন, ‘ভালভাবে বাগানে গিয়া অন্বেষণ কর যদি কোথাও পাও।’ তারপর রাঘব প্রভুর আদেশে বাগানে অন্বেষণ করিতে জাহ্নবীর বৃক্ষে অসংখ্য কদম্ব পুষ্প দেখিয়া শ্রমে বিহ্বল হইলেন। তখন প্রভুর অনৌকিক ঐশ্বর্যের মহিমা দেখিয়া আনন্দে কদম্ব পুষ্পের মালা গাঁথিলেন এবং প্রভুর গলায় সেই মালা অর্পণ করিয়া নিজেকে ধন্য মনে করিলেন। সেই সময় মহা দমনক পুষ্পের গন্ধে সর্বদিক আনন্দিত হইল। সকলে আশ্চর্য্যাব্বিতভাবে এদিক ওদিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাশ্রেষ্ঠ প্রভু নিত্যানন্দ বলিলেন, “শ্রীগৌড়ানন্দের কীর্ত্তন শ্রবণোদ্দেশে ক্ষেত্র হইতে আগমন করিয়া এই বৃক্ষাশ্রয়ে রহিয়াছেন। প্রভুর গলায় দমনক পুষ্পের মালা থাকায় তোমরা সেই পুষ্পের গন্ধ পাইতেছ।” প্রভু নিত্যানন্দের আদেশে সকলে সন্ধীর্জন করিতে আরম্ভ করিলেন। বিবিধ লীলাবিলাস রসে নিত্যানন্দ প্রভু তিন মাস রাঘব ভবনে অবস্থান করিলেন। শ্রীমদ্বৈষ্ণবপ্রভু বৃন্দাবনে গমন উদ্দেশ্যে গোড়দেশে আগমনকালে ১৫৩৬ শকাব্দে (১৫১৫ খৃঃ) নৌকাযোগে পানিহাটি গ্রামে পদার্পণ করেন। গঙ্গার ঘাট হইতে রাঘব পণ্ডিত সপার্বদ প্রভুকে আপনার গৃহে আনয়ন করতঃ বিবিধ প্রকারে সেবাদি করিলেন। কতদিনে প্রভু বৃন্দাবন যাত্রা ভঙ্গ করিয়া ফিরিবার পথে পুনঃ পানিহাটি গ্রামে রাঘবের গৃহে পদার্পণ করেন। কিছুদিন পরে শ্রীপাদ রঘুনাথ দাস গোস্বামীকে রূপাঙ্কলে প্রভু নিত্যানন্দ পানিহাটি গ্রামে গঙ্গাতীরে বটকুম্বলে ব্রজের পুনীন ভোজন লীলার অঙ্কুরণে এক অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করেন। শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী প্রভু নিত্যানন্দের দর্শন তৎসঙ্গে নিত্যানন্দ রূপায় আপনার বিষয় বন্ধন ছিন্ন করিবার পথ প্রশস্তের জন্ত পানিহাটি গ্রামে উপনীত হইলেন।





### শ্রীদত্ত মহোৎসব স্থান

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“পানিহাটি গ্রামে পাইল প্রভুর দর্শন। কীর্তনীয়া সেবক মদ্রে আর বহুজন।  
গঙ্গাতীরে বৃক্ষমূলে পিণ্ডার উপরে। বসিয়াছে প্রভু যেন সূর্য্যোদয় করে।  
তলে উপরে বহুভক্ত হঞাছে বেষ্টিত। দেখি প্রভুর প্রভাব রঘুনাথ বিস্মিত ॥”

রঘুনাথ প্রভুকে দর্শন করিয়া ভূমিষ্ট হইলে প্রভু করুণা প্রকাশ করতঃ তাহার শিরে শ্রীচরণ অর্পণ করিলেন । তারপর সম্মুখে বসিলেন, “চোরা নিকটে না আসিয়া দূরে দূরে পলাইছে, এখন ধরা পাইয়াছি, তোনার দণ্ড করিব । তুমি আমার পারিষদগণকে দধি চিড়া ভক্ষণ করাও ।” প্রভুর বাক্য শুনিয়া রঘুনাথ আনন্দে গ্রামে লোক পাঠাইয়া ভোগের দ্রব্যাদি আনাইলেন । চিড়া, দধি, চাপাকলা, চিনি, দ্রুত, কর্পূরাদিসহ কুণ্ডিতে ভিজাইয়া প্রত্যেকের সম্মুখে দুই দুই মৃৎকুণ্ডিকা ধরিলেন । অগণিত লোকের সমাগম হইল । নিতাই বিচিত্র গীতার প্রকাশ করিলেন ।

তথাহি—তত্রৈব—

“একেক জনারে দুই দুই হোলনা দিল ।  
দধি চিড়া দুগ্ধ চিড়া দুইতে ভিজাইল ॥  
কোন কোন বিপ্র উপরে স্থান না পাইয়া ।  
দুই হোলনার চিড়া ভিজায় গঙ্গাতীর গিয়া ॥  
তীরে স্থান না পাইয়া আর কতজন ।  
জলে নামি দধি চিড়া করয়ে ভক্ষণ ॥  
কেহ উপরে কেহ তলে কেহ গঙ্গাতীরে ।  
বিশজন তিন ঠাকুর পরিবেশন করে ।”

পরিবেশন সমাপ্ত হইলে প্রভু নিত্যানন্দ ধ্যানযোগে ক্ষেত্র হইতে শ্রীমহাপ্রভুকে আনয়ন করিলেন ।

তথাহি—তত্রৈব—

“সকল লোকের চিড়া পূর্ণ যবে হৈল । ধ্যানে তবে প্রভু মহাপ্রভুরে আনিল ।  
মহাপ্রভু আইলা দেখি নিতাই উঠিল । তাঁরে লঞা সবার চিড়া দেখিতে লাগিল ।  
সকল কুণ্ডী হোলনার চিড়া একেক গ্রাস । মহাপ্রভুর মুখে দেন করি পরিহাস ॥  
হাসি মহাপ্রভু আর এক গ্রাস লঞা । তার মুখে দিয়া খাওয়ার হাসিয়া ॥  
এইমত নিতাই বলে সকল মণ্ডলে । দাঁড়াইয়া রঙ্গ দেখে বৈষ্ণব সকলে ॥  
কি করিয়া বেড়ায় ইহা কেহ নাহি জানে । মহাপ্রভুর দর্শন পায় কোন ভাগ্যবানে ॥

তবে হাসি নিত্যানন্দ বসিলা আসনে ।

চারি কুণ্ডী আরোয়া চিড়া যাবিল ডাহিনে ।

আসন দিয়া মহাপ্রভু তাহে বসাইলা ।

দুই ভাই তবে চিড়া খাইতে লাগিল ।

দেখি নিত্যানন্দ প্রভু আনন্দিত হৈলা । কত কত ভাবাবেশ প্রকাশ করিলা ॥  
 আজ্ঞা দিল হরি বলি করহ ভোজন । হরি হরি ধ্বনি উঠি ভরিল ভুবন ॥  
 হরি হরি বলি বৈষ্ণব করয়ে ভোজন । পুলিন ভোজন সবার হইল স্বরণ ॥

\*

\*

\*

আনন্দিত রঘুনাথ প্রভুর শেষ পাণ্ডা । আপনার গণ সহ খাইল বাঁটিয়া ॥  
 এইত কহিল নিত্যানন্দের বিহার । চিড়া দধি মহোৎসব খ্যাতি নাম যার ॥

এইমত মহোৎসব অন্তে বিশ্রাম করিয়া সন্ধ্যায় প্রভু রাঘব পণ্ডিতের দেবাগরে সঙ্গীর্জন আরম্ভ করিলেন । রাঘবের গৃহে প্রভুঘরের লীলা ও রাঘবের সেবা পরিপাটির ঐতিহ্য বৈষ্ণব জগতের চিরস্মরণীয় বিষয় । যে বটবৃক্ষমূলে এই অপ্রাকৃত প্রেমলীলার প্রকাশ ঘটয়াছিল, সেই বটবৃক্ষ অত্মাপি শ্রীপাট পানিহাটা গ্রামে বিরাজমান রহিয়া প্রভু নিত্যানন্দের প্রেমবিলাসে সাক্ষ্য ঘোষণা করিতেছেন । বর্তমানে সেই স্থান “বৈষ্ণবতলা” নামে প্রসিদ্ধ । অত্মাপি জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লা ত্রয়োদশী তিথিতে পূর্ব লীলার স্মরণে চিড়াদধি মহোৎসব অনুষ্ঠিত হয় । এখানে শ্রীরাঘব পণ্ডিতের সেবক মকরধ্বজ করের শ্রীপাট । পানিহাটার ভবানীপুর ওয়ার্ডে ছাতুগাবু লাটুগাবুর বাগানের পূর্বে ও সুখচর বাইবার রাস্তার ধারে অবস্থিত ।

পনাতীর্থ :— পনাতীর্থ বর্তমান বাংলাদেশের ঈশট্ট জেলায় অবস্থিত ।  
 সুনামগঞ্জ সাবডিভিশনে লাউড় পরগণার একটি প্রশ্রবণ । শান্তিপুর নাথ শ্রীমদঐত আচার্য্যের মহিমার পূর্ণ নিদর্শন । অঐত প্রভু বাল্যকালে মাতা লাভাদেবীর কোলে শায়িত আছেন । লাভাদেবী রাত্রিশেষে স্বপ্নযোগে নিজ পুত্রের অপূর্ব বিভূতি দেখিয়া স্বপ্নেই পুত্রের জব করিতে লাগিলেন । লাভাদেবী পাদোদক চাহিলে অঐত বলিলেন, “আপনি মাতা ; আপনার এই বাক্য পালন করা কখনই সম্ভব নহে । বরঞ্চ যদি আজ্ঞা করেন তাহা হইলে সর্বতীর্থকে আহ্বান করিয়া আনয়ন করতঃ আপনার স্নান-পানাদি করাইতে পারি ।” এই বলিয়া স্বপ্নে অন্তর্দান করিলে মাতা জাগিয়া প্রভাতে স্বীয় পুত্র অঐতের সমীপে সমস্ত স্বপ্নের বৃত্তান্ত বলিলেন । তখন প্রভু বলিলেন, “অতঃ প্রভাতে সকল তীর্থকে আহ্বান করিয়া তোমার স্নানাদি করাইব ।” প্রভু নিশাভাগে গিয়া সকল তীর্থকে আহ্বান করিয়া আনিলেন । তীর্থগণ উপনীত হইয়া আহ্বানের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে প্রভু বলিলেন, যথা—

তথাহি—শ্রীঅবৈত প্রকাশে—

“তীর্থগণ কহে, প্রভু বোলাইলা কেনে । প্রভু কহে, এই নৈলে কর অবস্থানে ।  
তীর্থগণ কহে ইহা যদি করি বাস । বহু পূণ্য স্থানের মহিমা হয় নাশ ॥  
প্রভু কহে, মোর বাক্য না চৈব অজ্ঞতা । আসিবা বৎসরে একদিন সবে হেথা ।  
তীর্থগণ কহে প্রভু করহ নির্বয় । কোনদিন এ পর্বতে হইব উদয় ॥  
প্রভু বৈল, নমুকুক্ষা ত্রয়োদশীযোগে । সকলে আসিবা পণ কর মোর আগে ॥  
তীর্থগণ কহে, মোরা সত্য কৈল পণ । তব শ্রীমুখের আজ্ঞা না হব লঙ্ঘন ॥  
তদবধি পনাতীর্থ হৈল তার নাম । পানাবগাহনে সিদ্ধ হয় মনস্কাম ॥  
প্রভু কহে, তীর্থগণ যাওঁ শৈলোপরে । বরণরূপে রহ মোর বাক্য অমুসারে ॥  
তীর্থগণ প্রভু আজ্ঞা করিয়া স্বীকার্য । পর্বত উপরে বাঞ্ছা করিলা বিহার ॥”

এইভাবে পনাতীর্থ স্থষ্টি হইল । অষ্টমত প্রভুর আদেশে তীর্থগণ পর্বত উপরে বারণা আকাঁবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তারপর অবৈত প্রভু মাতাকে সঙ্গে লইয়া পর্বত সমীপে উপনীত হইলেন । মায়ের প্রত্যয়ের নিমিত্ত পর্বত সমীপে শঙ্খ-ঘণ্টা বাজাইয়া হরিধ্বনি করিতেই ঝড়ঝড় করিয়া মজোরে জল ঝরিতে লাগিল । প্রভু বলিলেন, সর্বদা এইভাবে জল পড়িবে ; শঙ্খ-ঘণ্টা বাজাইয়া হরিধ্বনি করিলে অধিক পরিমাণে জল ঝড়িবে । তখন লাতাদেবী আনন্দে অবগাহন করিলেন । স্নানকালে বিভিন্ন রঙ-এর জল দর্শন করিয়া তীর্থের স্বরূপ সম্যক উপলব্ধি করিলেন । এইরূপে লীলারূপে অবৈত প্রভু পনাতীর্থ স্থষ্টি করিলেন । বাক্যযোগে স্নান করিলে বহু ফল হয় ।

পঞ্চপল্লী : — এখানে ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য রাজা নরসিংহদেবের শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে — ১২ বিলাস —

“নরোত্তমের স্বগণ রাজা নরসিংহ রায় । অতি দূরদেশ পঞ্চপল্লী বাস হয় ॥  
গঙ্গাতীরে নগরী সেই অতি মনোরম । পুণ্ড্রসম্মুখে প্রজা করয়ে পালন ॥”

পঞ্চপল্লীর রাজা নরসিংহদেবের সভার পণ্ডিত ছিলেন গোরাধ পার্বদ স্বরূপ দামোদরের ভ্রাতৃপুত্র ও শ্রীজীব গোস্বামী স্থানে পরাভূত দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণনারায়ণ । খেতুরীতে ঠাকুর নরোত্তমের অত্যন্ত প্রভাবে দীর্ঘায়িত রাজপণ্ডিতগণ ঠাকুর মহাশয়ের প্রভাবকে ক্ষুণ্ণ করিবার জন্য রাজাকে উদ্বুদ্ধ করেন । পণ্ডিতগণের চাপে বাধ্য হইয়া রাজা নরসিংহদেব পণ্ডিতমণ্ডলী সমভিব্যাহারে খেতুরী পথে রওনা হইলেন । পথে কুমারপুরে উপনীত হইলে রামচন্দ্র কবিরাজ ও গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী সমীপে পণ্ডিতগণ পরাভূত হন ।



তখন রাজা পণ্ডিতমণ্ডলীসহ ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য গ্রহণ করিলেন। রাজপত্নী রূপমালাও ঠাকুর নরোত্তমের নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। পরবর্তীকালে রাজা নরসিংহ ঠাকুর নরোত্তমের অন্তরঙ্গ শিষ্যে পরিণত হন। রাজা নরসিংহ বাংলা ভাষায় বহু সঙ্গীত রচনা করেন।

**পাকমালাটি :—** পাকমালাটি মেদিনীপুর জেলায় জাড়াগ্রামের নিকট অবস্থিত। এখানে শ্রীঅভিরাম গোপাল শিষ্য শ্রীগুণফ্যানারায়ণের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়—

“পাকমালাটিতে গুণফ্যানারায়ণ ॥”

**পাছপাড়া :—** পাছপাড়া সম্ভবতঃ বাংলাদেশে রাজসাহী জেলায় অবস্থিত। এখানে ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য বিপ্রদাসের শ্রীপাট। ঠাকুর নরোত্তম বিপ্রদাসের ধাত্রী গোলায় শ্রীগোরাঙ্গ মূর্তি প্রাপ্ত হন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২০ বিলাস—

“আর শাখা বিপ্রদাস নাম মহাভাগ। যার ধাত্রীগোলায় গৌরাঙ্গ হৈলা লাভ ॥

†

†

†

তাহারে করিলা দয়া ঠাকুর মহাশয়। পাছপাড়া গ্রামে হয় তাহার আলয় ॥”

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১০ম তরঙ্গে—

“গোপালপুরের সরিধানে ক্ষুদ্র গ্রাম। তথা বৈসে ভাগ্যবন্ত বিপ্রদাস নাম ॥  
ধাত্রী-সর্ষপাদি গোলা তাঁর গৃহান্তরে। ওথা সর্প ভয়ে কেহ যাইতে না পারে ॥  
সর্পাধিকারের কেহ না বুঝে কারণ। মন্ত্রোবধি কৈলে সর্প গর্জে অলুক্ষণ ॥  
না জানি শ্রীঠাকুরের কিবা হৈল মনে। রজনী প্রভাতে শীঘ্র গেলো সেইখানে ॥  
বিপ্রদাস আসি কৈল চরণ বন্দন। অতি দীন হীন হৈয়া কহে কি কর্যাগমন ॥”

শ্রীপাট খেতুরীতে ঠাকুর মহাশয় অবস্থান করিয়া শ্রীবিগ্রহ স্থাপনে বাঙ্ড়া করিলে স্বপ্নে ছয় বিগ্রহ দর্শন দিয়া আজ্ঞা প্রদান করিলেন। প্রভাতে কারিগর আনিয়া বিগ্রহ নির্মাণ কার্য আরম্ভ হইল। কিন্তু গৌরাঙ্গ বিগ্রহ কারিগরগণের শত চেষ্টা সত্ত্বেও আজ্ঞানুরূপ হইল না। তখন ঠাকুর মহাশয় তিস্তাযুক্ত হইলে স্বপ্নে গৌরচন্দ্র দর্শন প্রদান করিয়া বলিতে লাগিলেন। যথা—

তথাহি—ভট্টৈব—

“সন্ন্যাসের পূর্বে আমি নিজ মূর্তি নিরমিয়া।

কেহ নাহি জানে রাখি গঙ্গায় ডুবাইয়া ॥

তুমি মোর প্রেমমূর্তি তোরে করি অলুগ্রহ।

বিপ্রদাসের ধাত্রী গোলায় রেখেছি বিগ্রহ ॥”



অপাদেশ শাইয়া ঠাকুর মহাশয় বিপ্রদাসের ভবনে গমন করতঃ নিজ অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন । তখন বিপ্রদাস বলিলেন, “প্রভু বহুদিন যাবৎ ঐ ধাত্ত গোলায় সন্নিপে সৰ্পভয়ে কেচ বাইতে পারেন না । আপনি কিছুতেই ঐ স্থানে যাইবেন না ।” মহাশয় বলিলেন, “ভয় নাই, আমার গমনে সৰ্পগণ পলায়ন করিবে ।” তাহাই হইল, ঠাকুর মহাশয় ধাত্তগোলা সন্নিপে গমন করিলে সৰ্পগণ অতর্কিত হইল, প্রিয়াসহ শ্রীগোরাঙ্গ দেবকে লইয়া বাহির হইলেন ।

তথাহি—ভক্তি রত্নাকরে—

“এত কহি বৃহৎ গোলাদ্বার উদঘাটিতে । সৰ্প অন্তর্দান সবে দেখিল সাফাতে ॥ গোলা হৈতে প্রিয়াসহ শ্রীগোরাঙ্গন্দর । কোড়ে-আইলা-হৈল সৰ্প নয়ন গোচর ॥ প্রিয়াসহ কোড়ে লইয়া শ্রীগোরাঙ্গন্দরে । শ্রীঠাকুর মহাশয় আইলা বাসায়হে ॥”

এইভাবে প্রিয়াসহ শ্রীগোরাঙ্গ প্রকট হইলেন । বিপ্রদাস সবংশে মহাশয়ের চরণে পড়িলেন । পত্নী ভগবতী, পুত্রদ্বয় যহ্ননাথ ও রমানাথসহ বিপ্রদাস মহাশয়ের শরণ লইলেন । এইভাবে পাচপাড়া গ্রামে বহু অপ্রাকৃত লীলা সংঘটিত হইল ।

পাটলা :— এখানে শ্রীঅভিরাম গোলাবনের শিষ্য শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণের শ্রীপাট । তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—  
“পাটলা গ্রামেতে দ্বারী লক্ষ্মীনারায়ণ ।”

পাতাগ্রাম :— পাতাগ্রাম বর্দ্ধমান জেলার অবস্থিত । শ্রীপাট দেহুড় হইতে ( দেহুড় দ্রষ্টব্য ) এক পোয়া পথ । বর্দ্ধমান - পুরগড়ি বাসে এখানে বাওয়া যায় । এখানে ঠাকুর অভিরামের শিষ্য শ্রীবিহর ব্রহ্মচারীর শ্রীপাট । এখানে শ্রীগোপীনাথ দেবের সেবা বিরাজিত । কাটিকী ভক্তা নবমী ও দশমীতে উৎসব অনুষ্ঠিত হয় ।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—  
“পাতাগ্রামে বিহর ব্রহ্মচারী মতত বিহার ।”

পানাগড় :— পানাগড় বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত । বর্দ্ধমান-ভূর্গাপুরের মধ্যে পানাগড় ষ্টেশন । এখানে রামাই পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীহরিদাসের শ্রীপাট । হরিদাস প্রভুর আদেশে অর্ধ তিলক ধারণ করেন ।

তথাহি—বংশীশিক্ষা—

“ঠাকুর হরিদাস বাস পানাকরে। প্রভুর আজ্ঞায় যিহো তিলকার্ত ধরে ॥”  
তথাহি—শ্রীমূলী বিলাসে—‘প্রভুর আজ্ঞাগতে শেষে পানাগড়ে বাস’ ॥

**পালপাড়া :—** পালপাড়া নদীয়া জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ-রাণাঘাট রেলপথে পালপাড়া ষ্টেশনে নামিতে হয়। এখানে দ্বাদশ গোপালের অষ্টম শ্রীমহেশ পণ্ডিতে ত্রীপাট।



**পালপাড়ার শ্রীমহেশ পণ্ডিতের সেবিত বিগ্রহ**

তথাহি—শ্রীবংশীশিক্ষা—

“মহেশ পণ্ডিত বন্দ শ্রীস্ববাহু নাম। পালপাড়া গ্রামে যার হইল বিশ্রাম ॥”

শ্রীমহেশ পণ্ডিতের সেবিত শ্রীশ্রীনিতাই-গোরাধ ষ্টেশনের সন্নিকটবর্তী বিরাজিত। তাঁহার অনতিদূরে শ্রীমহেশ পণ্ডিতের সমাধিটি জীর্ণ অবস্থায় বিদ্যমান। সমাধির নিকটে একটি পুরাতন বিষ্ণু মন্দির বিরাজিত। তথায় অধুনা কালিমূর্তি পূজিত হইতেছে।

**পিছলদা :—** পিছলদা মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। হাওড়া ষ্টেশন হইতে হাওড়া-খড়গপুর রেলপথে বাগনান ষ্টেশনে নামিয়া বাসে শ্রামপুর নামিতে হয়। তথা হইতে পাঁচ মাইল দূরে পিছলদা অবস্থিত। ১৪৩৬ শকাব্দে শ্রীমন্নরায়ণ ভট্ট বৃন্দাবন যাত্রার উদ্দেশ্যে গোরদেশ পথে আগমনকালে ওট্ট দেশাধিপতির প্রদত্ত নব্য, নৌকারোহণে সপার্বদে এখানে আগমন করেন। ওট্ট দেশাধিপতি দশ নৌকা সৈন্যসহ মন্ত্রেশ্বর নদীর পায়ে স্বীয়

বেদান্ত বাগীশ হাসি কহে ছাত্ত্রগণে । কেবা শক্তি ধরে এই কমল চয়নে ॥

পড়, রাগণে কহে আনিবারে সাধ্য নাঞি ।

প্রভু কহে আজ্ঞা পাইলে মূই না ডরাঞি ॥

বিস্ম কহে কণ্টক ইথে আর আছে মর্প ।

এই হৃদুর্গমে যাইতে না করিহ মর্প ॥

এত শুনি প্রভু মনে দ্রবদ হাসিয়া ।

পদে পদে পদ দিয়া চলিলা ধাত্রিরা ॥

সেই প্রক্লিষ্ট পদা করিয়া চয়ন ।

ভক্তি করি গুরুদেবে করিলা অর্পণ ॥

এইভাবে ফুলবাটী গ্রামে শান্ত্যচার্য্য স্থানে বিদ্যা অধ্যয়ন রহে প্রভু শ্রীঅদ্বৈত এই অপ্রাকৃত লীলা করিলেন । লাউড়ের রাজা দিবাসিংহ রাজ্যাত্যাগ করিয়া শান্তিপুরে আগমন করতঃ অদ্বৈত প্রভু স্থানে দীক্ষাদি গ্রহণ করিয়া ফুলবাটী গ্রামে গিয়া বাস করেন ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—৬ষ্ঠ অধ্যায়ে—

“কৃষ্ণদাস কহে তুঁহু দয়ার সাগর । নো পাষণ্ডে উদ্ধারিনা বড় চমৎকার ॥

এবে আজ্ঞা কর মোরে বিরলেতে যাও । কৃষ্ণনাম জপি সদা পরাণ জুড়াও ॥

এত কহি স্বরধনি তীরে উত্তরিয়া । কিছুদিন বাস কৈলা কুপড়ী বাজিয়া ॥

বহু পুষ্পোদ্যানে সুশোভিত কৈলা বাটী । তদবধি গ্রামের নাম হৈল ফুলবাটী ॥”

অদ্বৈত প্রভু রাজা দিবাসিংহের নাম কৃষ্ণদাস রাখেন । কৃষ্ণদাস এই ফুলবাটী গ্রামে ১৪০৯ শকাব্দে শ্রীবাসার্নালাসুত্র নামক গ্রন্থ সংস্কৃত ভাষায় রচনা করিয়া অদ্বৈত প্রভুর বাল্যকাল হইতে লীলা কাহিনী জগতে প্রচার করেন ।

কৃষ্ণদাসের ফুলবাটী হইতে পুষ্প আনিয়া নিত্য অদ্বৈত প্রভু অর্চন করিতেন ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গল—

“ফুলবাটী গ্রাম হয় প্রভুর পুষ্পোদ্যান ।

স্থল কমল নিত্য আইসে হইয়ে যেন জ্ঞান ॥

কৃষ্ণদাস আনি ধরে প্রভুর দক্ষিণে ।

একে একে ধরি প্রভু দেন গদা জলে ॥”

হরিদাস ঠাকুর চান্দপুর হইতে শান্তিপুরে আসিয়া অদ্বৈত প্রভুর সহিত মিলন করতঃ ফুলিয়ায় গঙ্গাতীরে কুপড়ি করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । ফুলিয়া নিবাসী রামদাস নামক এক বিপ্র তাহার পদাশ্রয় করিয়া নির্জনে

এক গোফা করিয়া দেন। হরিদাস তথায় অবস্থান করিয়া ভজন করিতে লাগিলেন। তথায় মায়া হরিদাসকে পরীক্ষা করিতে আসিয়া তাঁর স্থানে কৃষ্ণ মন্ত্র গ্রহণ করেন। এখান হইতে হরিদাসকে লইয়া যবন রাজা বাইশ বাজারে প্রহার করেন। শেষে হরিদাস অলৌকিক ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করিয়া যবনগণের মতি শুদ্ধ করেন। এখানে বিবধর প্রভাবে প্রজ্বরিত ভক্তগণ জানাইলে হরিদাসের বাক্য গোফা হইতে মর্প আপনি চলিয়া যায়। এইভাবে হরিদাস প্রভূত অলৌকিক লীলা প্রকাশ করিয়া ফুলিয়া গ্রামকে মহামহিম তীর্থে পরিণত করেন। ফুলিয়ার গঙ্গাঘাটেই অদ্বৈত প্রভু বিবাহ হয়। নারায়ণ-পুরবাসী নৃসিংহ ভাড়াড়ী শ্রী ও মীতী নানক দুই কন্যা লইয়া ফুলিয়ার ঘাটে নৌকা ভিড়াইয়া অবস্থান করেন এবং তথায় বিবাহকার্য্য অল্পকাল হয়।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে—

“গঙ্গাতীরে যাত্রা করি নৃসিংহ ভাড়াড়ী।

ফুলিয়ার ঘাটে আইল মৃত্যু শঙ্কা করি ॥”

\*

\*

\*

\*

ফুলিয়ার ঘাটে গঙ্গাতীরে সমাজ করিলা সেইখানে কন্যাদান ভাড়াড়ী করিলা ॥  
বিবাহের ক্রিয়া শাস্ত্রে যে কিছুই হয়। সেইখানে সকল করি ঘরে তবে যায় ॥

প্রমুখপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণের পর রাঢ়দেশ ভ্রমণ করিয়া ফুলিয়ার শ্রীহরি-দাস ঠাকুরের কুটীরে আগমন করেন। তথা হইতে শান্তিপুরে উপনীত হন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“নিত্যানন্দ পাঠাইয়া শ্রীগৌর স্বন্দর। চলিলেন মহাপ্রভু ফুলিয়া নগর ॥”

মহাপ্রভু সন্ন্যাস করিয়া শান্তিপুর আগমনকালে এক অলৌকিক লীলার প্রকাশ করেন। মহাপ্রভুকে নিত্যানন্দ গঙ্গাতীরে আনিলেন। ইতিপূর্বে আচার্য্যরত্নকে শান্তিপুরে পাঠাইয়া সংবাদ দিয়াছেন। অদ্বৈতপ্রভু নৌকা লইয়া গঙ্গাঘাটে উপস্থিত হইলেন। অদ্বৈত আচার্য্যকে দেখিয়া মহাপ্রভু ভাবাবেশ বশতঃ প্রথমে আশ্চর্য্য হইলেন। শেষে গঙ্গাতীরে নিজ আগমন জানিয়া বলিলেন, “নিতাই আমাকে যমুনা ভ্রমে গঙ্গায় স্নানাদি করাইয়াছেন।” তখন অদ্বৈত প্রভু বলিলেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

“প্রভু কহে, নিত্যানন্দ আমাকে বঞ্চিল। গঙ্গাতে আনিয়া যোরে যমুনা কহিল ॥  
আচার্য্য কহে, মিথ্যা নহে শ্রীপাদ বচন। যমুনাতে স্নান তুমি করিলা এখন ॥  
গঙ্গায় যমুনা বহে হঞা একাধার। পশ্চিমে যমুনা বহে পূর্বে গঙ্গাধার ॥

পশ্চিম ধারে যমুনা বহে তাহা কৈশে স্নান ॥”

রাজদেব শিখলদা পর্যন্ত সঙ্গে আসেন। প্রভু এখান হইতে উক্ত নৌকা-  
রোহণে পানিহাটা গ্রামে আসেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“মদ্রেখর ছুটনদে পার করাইল। শিখলদা পর্যন্ত সেই যখন আইল।”

তারে বিদায় দিল প্রভু সেই গ্রাম হৈতে।

সেকালে তার প্রেম চেষ্টা না পারি বর্ণিতে।”

**প্রেমতলী :**—প্রেমতলী রাজসাহী জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ-  
লালগোলা রেলপথে লালগোলা ঘাট নামিতে হয়। তথা হইতে ঈশ্বাবে  
পার হইয়া প্রেমতলী যাওয়া যায়। এখানে নিত্যানন্দের প্রকাশ মূর্তি ঠাকুর  
নরোত্তমের প্রেমপ্রাপ্তির স্থান। এই স্থানে প্রভুর রক্ষিত প্রেমধন প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন—সেইজন্ত সেই স্থানের নাম “প্রেমতলী”। প্রভু নিত্যানন্দের  
প্রেমরক্ষণ বিষয় খেতুরী দ্রষ্টব্য; ইহার অনতিদূরে শ্রীপাট খেতুরী অবস্থিত।  
ঠাকুর নরোত্তম খেতুরীতে প্রকট হইয়া দ্বাদশ বৎসর বয়সে একদা রজনী  
প্রভাতে উঠিয়া একাকী পদ্মা স্নানে গমন করিলেন। জনস্পর্শ মাত্রেই  
পদ্মাদেবী স্বরূপ ধারণ করিয়া তাহার সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন এবং করঘোড়ে  
প্রভু নিত্যানন্দ কর্তৃক প্রেমরক্ষণ কাহিনী বর্ণন করিয়া প্রেমধন সমপণ  
করেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিনাসে—১০ বিলাস—

“পদ্মাবতী কহে তুমি রাখিবা ইহা কতি। খাইলে মণ্ডতা হবে শুন মহামতি।  
পদ্মাবতী স্থানে প্রেম হাত পাতি লৈলা। তুষাতে আকুল দেহ তক্ষণ করিলা।  
তক্ষণ মাত্রেতে দেহ হৈল গৌরবর্ণ। হাসে কান্দে নাচে গায় প্রেমে হৈল পূর্ণ।”

ঠাকুর নরোত্তম প্রেম প্রাপ্ত হইয়া প্রচণ্ড হস্তার গর্জন সহকারে পদ্মা-  
ঘাটে নৃত্য-গীত আরম্ভ করিলেন। এদিকে তাঁর পিতামাতা পুত্রের বিলম্ব  
দেখিয়া পাত্রমিত্রসহ অবেশে তথায় আসিয়া সহসা তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন  
না। প্রেমপ্রাপ্তির পর নরোত্তমের বর্ণান্তর ঘটায় কেহ তাহাকে চিনিতে  
পারিলেন না। কতক্ষণ পরে বাহুস্বৃতি হইলে ঠাকুর নরোত্তম পিতামাতাকে  
প্রণাম করিলেন। তখনই পিতামাতা নিজ পুত্রকে চিনিতে পারিয়া তথা  
হইতে গৃহে আনিলেন। এইভাবে প্রেমতলীতে অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ  
ঘটিল।

**পোখুরিয়া গ্রাম :**—এখানে শ্রীনিবাস চৈতন্যের শ্রীপাট।



তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“গৌড়ের ভিতরে এক পোখুরিয়া নামে গ্রাম ।

নৃসিংহ-চৈতন্য দাসের সেবা শ্রীবন্দ্যবনচন্দ্র নাম ॥”

ফ

ফুলিয়া :— ফুলিয়া নদীয়া জেলায় অবস্থিত । শিয়ালদহ - শান্তিপুর রেলপথে শিয়ালদহ স্টেশন হইতে রাণাঘাট হইয়া শান্তিপুর লাইনে ফুলিয়া স্টেশন । তথা হইতে এক মাইল নামাচার্য্য শ্রীহরিদাস ঠাকুরের শ্রীপাট । ফুলিয়া নামকরণ সম্পর্কে অদ্বৈত মঙ্গল বাক্য যথা :—

“তুলসী পূজার ফুল দূরে ফেলে নিয়া । সেই স্থানে গ্রাম হইল নাম ফুলিয়া ॥”

অদ্বৈত প্রভু শান্তিপু্রে অবস্থান করিয়া যখন গৌর আগমনের জ্ঞাতপত্রা করিতেছিলেন সে সময় ফুলবাটী গ্রাম হইতে পুষ্প চয়ন করিয়া পূজা করিতেন । পূজার পুষ্প যেখানে ফেলিতেন সেই স্থানের নাম ফুলিয়া হয় । ফুলবাটী নাম হইতে সম্ভবতঃ ফুলিয়া নাম হয় । অদ্বৈত প্রভু দ্বাদশ বৎসর বয়সে শ্রীহট্ট হইতে শান্তিপু্রে আসিয়া ফুলবাটী গ্রামে শান্তাচার্য্যের নিকটে অধ্যয়ন করেন ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে—

“ফুলবাটী গ্রাম হয় শান্তিপুর সমীপে । শান্ত নামে বিপ্র রহে বিজ্ঞার প্রতাপে ॥  
বহুত শিষ্য পড়াতেন বসি গদ্যাতৌরে । পাণ্ডিত্য প্রকাশ করি ভক্তির বিচারে ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“শান্তিপুর নিকট ফুলবাটী গ্রাম । শান্তাচার্য্য নামে এক পণ্ডিত মহোত্তম ॥”

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ—

পূর্ণবাটী গ্রামে শীঘ্র গতি উত্তরিলা । শান্ত মূর্তি শান্ত দ্বিজবরে প্রণমিলা ॥

ফুলবাটীকে অদ্বৈত প্রকাশে পূর্ণবাটী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । অদ্বৈত প্রভু শান্তাচার্য্য সমীপে অধ্যয়ন করিতে আসিয়া প্রভুত অপ্রাকৃত লীলা করেন ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—

“একদিন শুন এক অদ্ভুত কথন । স্নানে গলা শান্ত দ্বিজ লঞা ছাত্রগণ ॥  
গঙ্গালহ লগ্ন আছে বড় এক বিল । কণ্টকাদি হয় তাঁহি অগাধ মলিল ॥  
তার মাঝে এক পদ দেখিতে সুন্দর । তাহার সদৃ গন্ধে পূর্ণ দিগদিগন্তর ॥  
কালসর্পগণ তাঁহা করহে বিহার । সেই পদ আনিবারে শক্তি কাহার ॥

এইরূপ লীলা করিয়া প্রভু শান্তিপু্রে গমন করেন। এই লীলা ফুলিয়ার কোন গঙ্গাঘাট কিনা বিচার্য। কারণ চৈতন্য ভাগবতে ফুলিয়ার ঠাকুর হরিদাসের স্থান হইতে প্রভু শান্তিপু্রে গমন করেন। আর শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে ফুলিয়ার নামোল্লেখ নাই। এতদ্বিষয়ে শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকের বদান্তবাদে প্রেমদাসের বর্ণন—

“অদ্বৈত বলেন প্রভু যাতে কৈলে স্নান। ভাগীরথী গঙ্গা ইহা দেখে বিস্ময়মান।  
ইহার ওপার শান্তিপু্র মোর ঘর। এত শুনি বাহু পাইলেন বিশ্বস্তর।

ফুলিয়ায় প্রভু নিত্যানন্দের পুত্র বীরচন্দ্রের জ্ঞাতা পার্কতীনাথ মুখার্জির শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“হুহিতার নাম হয় ভুবন মোহিনী। ফুলিয়ায় মুখুটি পার্কতীনাথ নামী।”

ফরিদপুর :— ফরিদপুর ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য শ্রীমুকুট মৈত্রও শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য শ্রীরামচন্দ্র চক্রবর্তীর শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“আর শিষ্য মুকুট মৈত্র সর্বলোকে জানে। ফরিদপুর বাড়ী তার কহে সর্বজনে।”

তথাহি—শ্রীসকলবল্লী—

“আচার্য্যের প্রিয় রামচন্দ্র চক্রবর্তী ঠাকুর।

গঙ্গা পার বসতি গ্রাম নাম ফরিদপুর।”

শ্রীগঙ্গাপ্রভু বিজ্ঞাভিলাস রদে বঙ্গদেশে গমন করিয়া ফরিদপুরে পদার্পণ করেন।

ফতেয়াবাদ :— ফতেয়াবাদ যশোহর জেলার অবস্থিত। এখানে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীর পিতৃভূমি। সনাতন গোস্বামীর পিতা কুমারদেব বাকলা চন্দ্রধীপে বাসস্থান নির্মাণ করিয়া যাতায়াত কারণে ফতেয়াবাদে বাসগৃহ নির্মাণ করেন।

তথাহি—

“যশোহরে ফতেয়াবাদ নামেতে গ্রাম। গতায়াত হেতু তথা গড়িল এক ধাম।”

“গোড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ” মতে বর্তমান ফরিদপুরের পুরাতন নাম ফতেয়াবাদ। কুমারদেব বর্তমান চেসুরীর পরগণার অন্তর্গত প্রেমভাগ (পদ্মভাগ) গ্রামে বাস করিতেন। চেসুরীর স্টেশন হইতে পদ্মভাগ এক মাইল পশ্চিমে অবস্থিত।

## ব

**বাগ্মা পাড়া :—** বাগ্মাপাড়া বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। বাণ্ডেল-  
বারহারওয়া লুপ রেলপথে কালনার পরবর্তী বাগ্মাপাড়া ষ্টেশন। ষ্টেশনের  
দেড় ক্রোশ পশ্চিমে শ্রীরামাই পণ্ডিতের ঐশাট বিরাজিত। শ্রীরামাই পণ্ডিত  
এখানে শ্রীরামকানাই সেবা স্থাপন করেন। শ্রীগোরাধ পার্শ্ব শ্রীবাংশীধনের  
পুত্র চৈতন্যদাস। তাহার ছোট পুত্র রামাই পণ্ডিত। শ্রীমদ্বিতানন্দ প্রভুর  
পত্নী শ্রীজাহ্নবদেবীর পানিত পুত্র। শ্রীজাহ্নবদেবী বৃন্দাবনে গমন করিয়া  
শ্রীগোপীনাথদেবের মন্দিরে অন্তর্দান করিলে রামাই পণ্ডিত বিরহে অত্যন্ত  
বিহ্বল হইয়া পড়েন। সে সময় শ্রীরামকৃষ্ণ স্বপাদেশ প্রদানে প্রকট হন।

তথাহি—বংশীশিক্ষা—

“অরুণ উদয়কালে তীর্থ প্রসন্দনে। স্নান করিবারে প্রভু করেন গমনে ॥  
স্নানকালে কৃষ্ণরাম ঐশ্বর্ষি যুগল। প্রভু রামভ্রে কোলে ভাসিয়া লাগল ॥  
সেই দুই মূর্তি বক্ষে করিয়া ধারণে। উপনীত হৈলা প্রভু নদন মোহনে ॥”

এইভাবে বিগ্রহদ্বয় প্রাপ্ত হইয়া শ্রীমদনমোহন দেবের মন্দিরে স্থাপন  
করতঃ অভিষেক মহোৎসবাদি করেন এবং কাম্যাবনে গমন করিয়া শ্রীজাহ্নবা-  
দেবীর স্বপাদেশ প্রাপ্ত হন। তখন শ্রীবিগ্রহদ্বয় লইয়া গোড় দেশে আগমন  
করেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“অধিকার পশ্চিমেতে দুই ক্রোশ পরে। এক মহারণ্য যাহে বাঘ বাস করে ॥  
নদীর দক্ষিণ তীরে সেই বন হয়। সে নদীর নাম শ্রীবালাকাময়ী কয় ॥  
সেই মহারণ্যে প্রভু রামাই গোসাক্রি। উত্তরিলা সঙ্গে লয়া কানাই বলাই ॥”

প্রভু রামাই ভ্রমণ করিতে করিতে এই স্থানে উপনীত হইয়া নদীজলে  
স্নান তর্পণাদি করিলেন। কতক্ষণ বিশ্রামের পর অশ্রুত যাইবার ইচ্ছা করিলে  
শ্রীবিগ্রহদ্বয় বনিলেন, “আমরা এ স্থান ছাড়িয়া যাইব না। শ্রীশ্রীনিতাই  
গোরাধ লীলাকাণীন কুলীন গ্রামে যাত্রাকালে এই স্থানে উপবেশন করিয়া-  
ছিলেন। আমরা এখানে রহিয়া বিহার করিব।” তখন রামাই পণ্ডিত  
নিকটবর্তী রাধানগরবাসীগণকে প্রভুর অভিপ্রায় জানাইলেন। তাহারা  
কাঠুরিয়া আনিয়া জুড়নাদি কাটাইল। রামাই পণ্ডিত পঞ্চবটী বকুলারণ্যে  
মধ্যে পত্র কুটীরে শ্রীরামকৃষ্ণ দেবকে স্থাপন করিয়া সেবানন্দে রহিলেন।  
সেবার সামগ্রী রাধানগরবাসীগণ যোগাইতে লাগিলেন। একদিন এক  
ভীষণকায় ব্যাঘ্র কুটীর সমীপে উপনীত হইলে ভয়ে সন্ত্রস্ত সেবকগণ রামাই

পণ্ডিতের সনীপে নিবেদন করিলেন। রানাই যত্নভাবে ব্যাঘ্রের ভাষাস্বর ঘটাইলেন। ব্যাঘ্র তখন রানাই পণ্ডিতের স্বতি-নাতি করিয়া দুইটি বর প্রার্থনা করিলেন। “একবরে দ্রাবনাত কালাবদি প্রাসাদ গ্রহণ; আর অজ বয়ে তাহার নামে গ্রামের নামকরণ।” রানাই তাহার অভিলাষ পূর্ণ করিলেন। ব্যাঘ্র প্রসাদ গ্রহণ করিয়া প্রেমানন্দে দেহত্যাগ করিলেন। ব্যাঘ্রের অভিলাষ পূরণের জন্ত ঠাকুর রানাই উক্ত স্থানের নাম বাগাপাড়া রাখিলেন। এইভাবে রানাই তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। একদিন মহা স্বপ্নাদেশ প্রদান করিয়া শ্রীগোপেশ্বর প্রকট হইলেন। পূর্ণি যখন শ্রীমাহাদেবী রানাই পণ্ডিতকে সঙ্গে লইয়া গড়দহ অভিমুখে আগমন করেন; সেই সময় শান্তিপুরে উপনাত হইলে ঐমত অবৈত প্রভু রানাইকে স্বপ্নাদেশে বলিলেন; “কোন স্থানে শ্রীশ্রীনিতাই-গোরাদ শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণরূপে তোনার মতি বিহার করিবে, সে সময় আমি শঙ্কর স্বরূপে প্রভুর আলয়ের দ্বারে রহিয়া প্রভুর প্রসাদ গ্রহণ করিব।” কতকাল পরে যখন রানাই শ্রীরামকৃষ্ণ দেবকে স্থাপন করিলেন, তখন শ্রীমদবৈত প্রভু শঙ্কররূপে প্রকট হইলেন। অবৈত প্রভুর স্বপ্নাদেশ মত প্রভাতে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ডাকিয়া মন্দিরের দ্বারদেশে বিধবনে শিবাচ্চন করিতে লাগিলেন। পূজনকালে শিবাসহ শঙ্কর প্রকট হইলে বিপ্রগণসহ রানাই পণ্ডিত জব করিতে লাগিলেন। মধ্যাহ্নে শ্রীরামকৃষ্ণের প্রসাদ অর্পণ করিয়া শ্রীগোপেশ্বর নাম রাখিলেন। তারপর ভক্তের দ্বারা শ্রীমন্দির নির্মাণ ও পুঙ্খ গনন করিলেন।

তথাহি—মুবলীবিলাসে—

“এতেক শুনিয়া সবার আনন্দ বাড়িল। কোড়া আসিয়া পুঙ্খ আরাও করিল।  
মন্দির পশ্চিম ভাগে করিয়া পত্তন। দুই নাম মণ্ডো শেব হইল খনন।  
‘যমুনা’ বলিয়া নাম রাখিলা তাহার। তার জলে হয় নিতা সেবা ব্যবহার।”

\*

একদিন ক্ষত্রিয় এক করি দরশন। দেখিয়া হইল প্রেমানন্দে নিমগন।  
মন্দির করিয়া দিল অর্থ বায় করি। উৎসব করিলা বহু সামগ্রী আহরি।  
বৈসে স্থখে রামকৃষ্ণ মন্দির ভিতর। দেখিয়া ঠাকুরে হৈল আনন্দ বিস্তর।  
সেবায় নিরাক্ষর বহু করিয়া সে দিলা। রাজ সেবা দেখি মহানন্দে ঘরে গেলা।”  
এইভাবে শ্রীমন্দিরাদি নির্মিত হইল। ঠাকুর রানাই পুঙ্খ প্রতিষ্ঠাকালে এক লীলার প্রকাশ করিলেন।

তথাহি—শ্রীকৃষ্ণশিক্ষা—

“প্রতিষ্ঠাকালে প্রভু দেবী যমুনায়। আনয়ন করিলেন স্ববের দ্বারায়।”

দেখিয়া আশচর্য্য হৈল যতেক স্বধীর। “যমুনা” রাখিল নান সেই পুষ্কর্ণির ॥”

এইভাবে রামাই পণ্ডিত শ্রীরামকৃষ্ণের সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। একদা প্রভু বীরচন্দ্রের আদেশে তাহার বার হাজার নাড়া শিখা রাত্রি দ্বিপ্রহরে বাঘাপাড়ায় উপনীত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ তাহার অভিকৃতি মন্ত ভক্ষ্য অর্পণ করিতে বলিলেন। ঠাকুর রামাই পোষ্য নামের দ্বিপ্রহর রাত্রে বকুল বৃক্ষে আশ্রয় লইয়া মদ্রে মদ্রে পাক করতঃ ভোগ লাগাইয়া প্রমাদ অর্পণ করিলেন। রামাইর প্রভাব শুনিয়া গোড়ের বানশা এক ঘড়ি পাঞ্জা উপহার দেন। আরত্রিককালে সেই ঘড়ি বাজান হইত। ঘড়ির শব্দ তিন ত্রৈশাবধি ধ্বনিত হইত। একদা রামাই শ্রীবিগ্রহদ্বয়ের প্রেয়সী স্থাপনের চিন্তা করিয়া ব্রহ্মলোক পাঠাইবার মনস্থ করিলে শ্রীরামকৃষ্ণ স্বপ্নাদেশে বলিলেন, ‘প্রভাতেই ডোমার অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে।’ প্রভাতে ব্রজাগত শ্রীমীনকেতন ও কায়স্থ কৃষ্ণদাস নামক দুইজন বৈষ্ণব রামাইর সমীপে রেবতী ও রাধারাণী বিগ্রহদ্বয় অর্পণ করিলে রামাই মানন্দে সেই বিগ্রহদ্বয়কে স্থাপন করিলেন।

তথাহি—শ্রীমুরলীবিলাসে—

“গোপীনাথে দুই মূর্ত্তি অপূর্ব্ব দেখিয়া। দুইজনে আৰ্ত্তি করি বইলা মাগিয়া ॥  
তাঁহাই শুনিয়া গৌড় ভুবনে রানাই। ব্রজ হতে লগ্নে গেলা কানাই বলাই ॥  
দৌহে মিলাইব লঞা এই ঠাকুরাণী। এই প্রেমানন্দে দৌহে আইলা আপনি ॥”

এইভাবে প্রেয়সীদ্বয় আসিয়া প্রতিষ্ঠিত হইল। তারপর রামাই পণ্ডিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা শচীনন্দনকে নবদ্বীপ হইতে আনিয়া তাহার তিন পুত্র রাধাবল্লভ, শ্রীবল্লভ ও কেশবকে শ্রীপাট বাঘাপাড়ায় সেবা অর্পণ করেন। তাহাদের বংশ-ধরগণ অত্য়াপি শ্রীপাটের সেবক। এই স্থানেই রামাই পণ্ডিত অপর্য্যকট হন।

শচীনন্দন কুল দেবতা শ্রীপ্রাণবল্লভ ও শ্রীগোপীনাথদেবকে বাঘাপাড়ায় আনয়ন করেন। বংশীবদনের আদি পুঙ্খ শ্রীকৃষ্ণ চট্ট শ্রীগোপীনাথের সেবা প্রকাশ করেন এবং শ্রীবংশীবদন স্বয়ং শ্রীপ্রাণবল্লভ মূর্ত্তি স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীবংশীশিক্ষা—

“লাক্ষ্যাত কৃষ্ণ কৃষ্ণচট্ট মহাশয়। গোপীনাথ সেবা তাঁর ভূয়া গৃহে হয় ॥  
তুমিহ প্রাণবল্লভ মূর্ত্তি প্রকাশিলে ॥”

বিষ্ণুপুর :— বিষ্ণুপুর বাঁকুড়া জেলায় অবস্থিত। দক্ষিণ পূর্ব্ব রেলপথে হাওড়া ষ্টেশন খড়্গাপুর হইয়া মেদিনীপুর ও বাঁকুড়া জংশনের মধ্যবর্ত্তী বিষ্ণুপুর ষ্টেশন। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের লীলাভূমি। শ্রীনিবাস আচার্য্য বৃন্দাবন



হইতে গোস্থানী গ্রন্থাবলী গাড়ীতে ভরিয়া গোড়দেশ পথে বনবিষ্ণুপুরে পৌছিলে বিষ্ণুপুর রাজ্য বীরহাঙ্গীরের অচর্যগণ হরণ করেন। তখন আচার্য্য বিষ্ণুপুরে অবস্থান করিয়া গ্রন্থ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। কতদিন পরে রাজসভায় আগমন করতঃ গ্রন্থের সন্ধান প্রাপ্ত হইয়া উক্তগ্রন্থ উদ্ধার করেন এবং স্বপ্রভাবে রাজার ভাবান্তর ঘটাইয়া তাহার মাধ্যমে জনতে ভক্তিগ্রন্থ প্রচার করেন। রাজা তদবধি পরম বৈষ্ণব হইলেন। আপনার অষ্টবাড়ী আচার্য্যের বাসস্থানের জন্য অর্পণ করিলেন। রাজার প্রভাবে বিষ্ণুপুরে প্রচুর মন্দির গড়িয়া উঠিল। আচার্য্য বিষ্ণুপুরে অবস্থান করিয়া অত্যন্ত লীলা প্রকাশ করতঃ বিষ্ণুপুরবাসীকে ধন্য করিলেন। অতাবধি বিষ্ণুপুর সহরে গোস্থানীপাড়া শ্রীনিবাস আচার্য্য সেবিত শ্রীবংশীবদন শিলা ও শ্রীরাধারমন শ্রীবিগ্রহ বিরাজিত। শ্রীবিগ্রহ একস্থানে থাকেন না। বংশধরণ পালাক্রমে সেবা করেন। রাজা স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া শ্রীকালচাঁদ বিগ্রহ প্রকাশ করেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—২ম তরঙ্গে—

“হৈল বীর হাঙ্গীরের পরম উল্লাস। শ্রীকালচাঁদের সেবা করিলা প্রকাশ।”

রাজা নিঃসন্তান থাকায় শ্রীনিবাস আচার্য্য রাজার পুত্রপ্রাপ্তির জন্য ঠাকুর অভিরামকে অনুরোধ করেন। অভিরাম রাজার সাতজন রাণীর সমীপে মিষ্টান্ন ভোজন করিয়া পুত্রবর প্রদান করিলেন। ছোট রাণী অভিরামের মনমত খাদ্য অর্পণ করিয়াছিলেন, তাই ছোট রাণীর গর্ভে ‘ধাড়ীশাস্তীর’ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। মিষ্টান্ন ভোজনকালে ঠাকুর অভিরাম এক লীলার প্রকাশ করেন।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“ভোজন করিয়া রঙ্গে উঠিয়া গোসাই। হস্তের আঙ্গুল চিহ্ন রাখেন তথাই।  
দালানে রাখিয়া চিহ্ন নদীতে আইলা। মুখ প্রক্ষালন করি নদীকে কহিলা।  
‘বিড়াই’ বলিয়া নাম হইল এবার। রাজার নন্দন শ্রোত বাধিবে তোমার।  
তথাপি বহিবে শ্রোত ঘূষিবে সবাই। এত বনি শ্রীনিবাসে মিলিলা তথাই।”

এইভাবে ঠাকুর অভিরাম বিষ্ণুপুরে লীলা প্রকাশ করিলেন। ইতিপূর্বে যখন প্রেমাতুরাগে শ্রীবিগ্রহ প্রণাম করিয়া ভ্রমণ করিতেছিলেন সেই সময় বিষ্ণুপুরে শ্রীমদনমোহনদেবকে দর্শন হলে এক লীলা করেন।

তথাহি—অভিরাম লীলামতে—

“লোক সংঘর্ষনে তিঁহ দণ্ডবৎ কৈলা। মন্দির নিকটে যেন ভূমিকম্প হৈলা।  
দণ্ডবৎ দিয়া পুনঃ দেখেন চাহিয়া। মদনমোহন তবু না যায় ফাটিয়া।  
আর দণ্ডবৎ তখন যদি করিলা। পুনর্বার উঠি তাহা দেখিতে লাগিলা।”

মদনমোহন তবু আছেন বসিয়া।

মন্দিরের দ্বার মাথ গিয়াছে বাকিয়া ॥

পুনঃ এক দণ্ডবৎ করেন তখন।

ঘাড় বাকা চৈল্য সেই মদনমোহন ॥

অভিরামের এই আচরণে মদনমোহন বলিলেন, “তুমি আমার ঘাড় বাকাইলে কেন।” তখন অভিরাম বলিলেন, “তোমার মহিমা বর্দ্ধন করিলাম। তুমি যে স্বয়ং স্বরূপে এই স্থানে বিরাজ করিতেছ ইহাই প্রমাণিত হইল।” তারপর ঠাকুর অভিরাম মদনমোহনের সহিত ব্রজের মথ্য বিলাসের অল্পভবে মিষ্টান্নাদি ভক্ষণ করিয়া গমন করেন। পরে কৃষ্ণনগরে অবস্থানের পর ও বিষ্ণুপুরে গিয়া বহু সঙ্গীভঁজন বিলাস করিয়াছেন।

এইভাবে অভিরাম ঠাকুর ও শ্রীনিবাস আচার্য্যের প্রেম ইতিহাসে এখানে বহু অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ ঘটিয়াছিল। এখানে রাজসভার পণ্ডিত শ্রীবাস চক্রাভী ও দেউলীগ্রামবাসী ঐকৃষ্ণবল্লভ প্রভৃতি শ্রীনিবাস আচার্য্যের পাশদগণ অবস্থান করিতেন।

**বুধরি :—** বুধরি মূর্খিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ-লালগোলা রেলপথে ভগবানগোলা স্টেশন। তথা হইতে দক্ষিণ পশ্চিমে এক মাইল ব্যবধানে শ্রীপাট অবস্থিত। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ, গোবিন্দ কবিরাজ, জগন্নাথ আচার্য্য, গৌরীদাস পণ্ডিতের শিষ্য বড়ু গঙ্গাদাস এবং ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য-রবি রায় প্রভৃতির শ্রীপাট। শ্রীজাহ্নবাদেবী বৃন্দাবন হইতে ফিরিয়া বুধরি গ্রামে পদার্পণ করেন। সে সময় শ্রীশ্যামদাস চক্রবর্ত্তীর কন্যা হেমলতাকে বড়ু গঙ্গাদাসের সহিত বিবাহ দিয়া শ্রীশ্যামরায় বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন এবং বড়ু গঙ্গাদাসকে শ্যামরায়ের সেবাবিকারী করেন। জাহ্নবাদেবী শ্রীমতী রাধিকামহা শ্যামরায়কে বৃন্দাবন হইতে আনয়ন করেন এবং প্রভুর আদেশ ক্রমে এই সকল কর্ম সম্পন্ন করেন। গঙ্গাদাস ভোগের নির্বন্ধ চিন্তা করিলে স্বপ্নে শ্যামরায় বলিলেন, “বখন যাহা মিলিবে তাহাই ভক্ষণ করিবে।”

এই স্বপ্ন বাক্য জাহ্নবাদেবীকে বলিলে তিনি ভোগের নির্বন্ধ করিয়া দিলেন। তদবধি বড়ু গঙ্গাদাস শ্রীশ্যামরায়ের সেবায় নিমগ্ন রহিলেন। শ্রীগোবিন্দ কবিরাজের বুধরিতে আগমন সম্পর্কে শ্রীভক্তি রত্নাকর গ্রন্থের বর্ণন যথা—

তথাহি—৯ম তরঙ্গে—

“আচার্য্য গেলেন মার্গশীর্ষ মাস শেষে।

রামচন্দ্র গমন করিল শেষ পৌর্বে ॥

শ্রীগোবিন্দ দুই চারি দিবস রহিয়া।

কুমার নগর হৈতে গেলেন তেশিয়া ॥

তেলিয়া বুধরি আদি গ্রামবাসী যত।

সবার আনন্দ যৈছে কে কহিবে কত ॥

আমিরা মিলিলা ভদ্রলোক ভাণ্ডারান। সবে করি দিলেন অশুর্ল বাসস্থান।

তেলিয়া বুধরি গ্রামে গোবিন্দের বিতি।

তেলিয়ায় নিজন স্থানেতে পীত অতি।

বুধরি পশ্চিমে শ্রীপশ্চিমপাড়া নাম।

তথা সর্কারন্তে বাস সেই রমা স্থান।”

শ্রীনিবাস আচার্যের বৃন্দাবন হইতে দিগন্ত দেলিয়া ঠাকুরানীধয় রামচন্দ্র কবিরাজকে বৃন্দাবনে প্রেরণ করেন। রামচন্দ্র ব্রজধামে গমনের পূর্বে ভ্রাতাকে বুধরিতে বাস করিবার উপদেশ দেন। ভ্রাতার আদেশে গোবিন্দ কুমারনগর হইতে বুধরিতে আসিয়া বাস করেন। গোবিন্দ কবিরাজ এই স্থানেই শ্রীনিবাস আচার্যের কৃপা প্রাপ্ত হন। আচার্য বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া গোবিন্দের ভবনে পদার্পণ করতঃ তাহাকে উদ্ধার করেন। শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ ও শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ অষ্ট কবিরাজের অন্তর্ভুক্ত ও বাংলাভাষার বৈষ্ণব সঙ্গীতের লেখক। এখানে চিরজীব সেন পূর্ব হইতে বসবাস করিতেন। এখানে রামচন্দ্র কবিরাজের জন্ম হয়, রামচন্দ্র বিবাহ করিয়া গৃহে আগমন করতঃ পবদিবস প্রভাতে এই স্থান হইতে যাজিগ্রামে গমন করিয়া আচার্যের শরণ গ্রহণ করেন। আচার্য তাহার পরিচয় জানিতে চাহিলে তিনি বলিতে লাগিলেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেম বিলাসে—১৪ বিলাস—

“রামচন্দ্র নাম মোর অধঃ কুলে জন্ম। কেবল মানস প্রভুর চরণ দর্শন।

তেলিয়া বুধরি গ্রামে জন্ম স্থান হয়।

আর দিন ঠাকুর কহয়ে তাঁর প্রতি। নেতুরী হইতে কতদূর তোমার বসতি।

তৈহ করে চারি ক্রোশ নিবেদন কবি। কতদিন আপনে আইলে গৃহ ছাড়ি।

তিহু কহে চারিদিন পথেতে গমন। পঞ্চম দিবসে হৈল চরণ দর্শন।”

শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ তেলিয়া বুধরি হইতে হাঁটিয়া পঞ্চম দিবসে যাজিগ্রামে উপনীত হন।

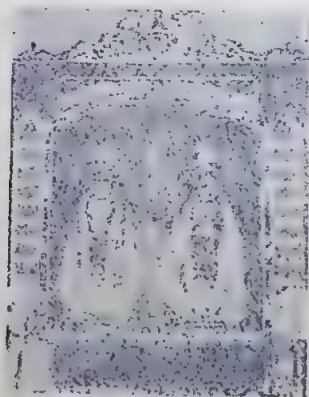
বোরাগুলি :— বোরাগুলি মুর্শিদাবাদ জেলার শ্রীশাট গোয়ালদের নিকট। পাতিবোনা। ষ্ট্রীমার ঘাট হইতে চার মাইল। লালগোলা ষ্ট্রীমার ঘাট হইতে গোদাবাড়ী তৎপরে প্রেমতলি তৎপরে পাতিবোনা পদ্মার পশ্চিম পারে। এখানে শ্রীনিবাস আচার্যের শিষ্য শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তীর শ্রীপাট। যিনি ‘ভারক - চক্রবর্তী’ নামে খ্যাত। শ্রীনিবাস আচার্য সপাৰ্শদে

গোবিন্দ চক্রবর্তীর ভবনে আগমন করত: 'শ্রীরাধাবিনোদ' শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া মহানমোহনময় অনুষ্ঠান করেন। উক্ত উৎসবে প্রভু বীরভদ্রাদি আচার্য্যগণ সম্মিলিত হইয়াছিলেন। যখন শ্রীনিবাস আচাৰ্য্য শ্রীবিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করিয়া নামকরণ করেন তখন শ্রীমন্দির হইতে 'শ্রীরাধাবিনোদ' বসিয়া পদ্মিত হইল। তদনুসারে তিনি শ্রীবিগ্রহের নাম 'শ্রীরাধাবিনোদ' রাখেন।

—তথ্য—শ্রীশ্রেনবিনামে—

"আর শাখা হয় শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তী। ভজনে যাহার নাম ভাবক চক্রবর্তী।  
তাহার বসতি হয় বোরাবুলি গ্রাম। আর শাখা গোপাল দাস সৰ্ব্ব গুণধাম।  
গোবিন্দ চক্রবর্তী পুত্র শ্রীরাধবল্লভ। আচাৰ্য্যের শাখা ইহ জগতে দুর্লভ।

**বরাহনগর:—** বরাহনগর ২৪ পরগণা জেলায় অবস্থিত। বারাকপুর-খামবাজার বাসরুটে 'টবিন রোড' স্টপেজে নামিয়া বরাহনগর পাটবাড়ীতে যাওয়া যায়। এখানে পণ্ডিত গদাধরের শিষ্য শ্রীরাধাখ্য ভাগবত আচাৰ্য্যের শ্রীপাট।



**শ্রীশ্রীনিতাই গৌরাজ**

তথ্য—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

"তবে প্রভু আইলেন বরাহনগরে। মহাভাগবন্ত এক ব্রাহ্মণের ঘরে।"

১৩৪৬ শকাব্দে বৃন্দাবন যাত্রা উদ্দেশ্যে শ্রীগৌরহৃন্দর গোড়দেশে আগমন করেন। সে সময় কানাইর নাটশালা পর্য্যন্ত গমন করিয়া বৃন্দাবন যাত্রা ভঙ্গ করত: প্রত্যাবর্তন পথে পানিহাটী হইতে বরাহনগরে আগমন করেন। প্রভু রঘুনাথ বিপ্রেয় মুখে অত্যন্ত শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যা শ্রবণ করিয়া তাহাকে



‘ভাগবত আচাৰ্য্য’ উপাধিতে ভূষিত করেন। তনববি সেই বিপ্র ভাগবত আচাৰ্য্য নামে খ্যাত হন। তিনি ‘ঐক্লবঃশ্রেনত্তরঙ্গিনী’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন।

**বলরামপুর :**—বলরামপুর মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। খড়্গপুর থানার অন্তর্গত স্থান। এখানে প্রভু রসিকানন্দ কিছুদিন অবস্থান করেন। সে সময় একদা বিশজন বৈষ্ণব তাহার গৃহে আগমন করেন। রসিকানন্দ তাহাদের রক্ষন সামগ্রী প্রদান করিয়া দ্বতের ভাণ্ড অর্দ্ধরাত্রি নগরে প্রবেশ করিলেন। অর্দ্ধকারে পথ ভুলিয়া তিনি এক ঘরের গৃহে প্রবিষ্ট হইলেন। পালঙ্কের উপর সত্রৌক যবন উপবিষ্ট আছেন। সহসা রসিক প্রবিষ্ট হইলে যবন তাহাকে ধরিয়া প্রচণ্ডভাবে প্রহার করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া রসিকানন্দ সহ্যাগ্রে বসিতে লাগিলেন, “আপনি আমার কেন মারিতেছেন। আমার কোন দোষ নাই। আমার কঠোর অঙ্গে আঘাতে আপনার কোমল অঙ্গই ব্যথিত হইবে।” তখন যবন রসিকের বাক্যে বিচলিত হইয়া তাহার হস্ত ছাড়িয়া দিলেন এবং বহুত কাঁদুতি করিয়া চরণে পড়িলেন। তারপর রসিক অত্রস্থান হইতে দ্রুত লইয়া স্বগৃহে আগমন করতঃ বৈষ্ণবগণকে অর্পণ করিলেন। এদিকে দুই তিন দিন পরেই যবনের হাতী, ঘোড়া, ধন-দৌলত সমস্ত বিনষ্ট হইয়া শেষে পত্নী বিরোধ ঘটিল। একমাত্র নিজেই নাত্র জীবিত রহিল। তখন আতঙ্কে যবন আসিয়া রসিকানন্দের চরণে আশ্রয় লইলেন। রসিকের কৃপা প্রভাবে যবন পরম বৈষ্ণব হইল এবং পুনরায় হৃত সর্বস্ব ফিরিয়া পাইলেন। এইরূপে প্রভু রসিকানন্দ বলরামপুরে অবস্থান করিয়া বহু অলৌকিক লীলা করেন।

**বড় বলরামপুর :**—বড় বলরামপুর মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। এখানে প্রভু শ্রামানন্দের লালাভূমি। প্রভু শ্রামানন্দ আসনগজের উৎসব সমাপন করিয়া ধারেন্দ্রায় আসিলে রসময়, বংশী ও ভীমশীলিকর বলিলেন, “আপনি সারা জীবন তীর্থ ভ্রমণ করিয়া বেড়াইলেন এখন সংসার করুন।” তখন তাহাদের অনুরোধক্রমে প্রভু শ্রামানন্দ দার পরিগ্রহ করিলেন। তখন তিনি বড় বলরামপুরে আগমন করিলেন।

তথাহি—শ্রীরসিক মন্দলে—

“তথায় আছেন জগন্নাথ ভাগ্যবান। তার কন্যা শ্রামানন্দে করিল প্রদান।  
নাম শ্রামপ্রিয়া অতি বড় স্বরূপিনী। রূপে গুণে লক্ষী অংশে ভুবন মোহিনী।  
স্বকীর্তনে মহোৎসব করিয়া আনন্দে। বিভা করিলেন শ্রামপ্রিয়া শ্রামানন্দে।”

**বড়গাছি :**—বড়গাছি নদীয়া জেলায় অবস্থিত । শিয়ালদহ স্টেশন হইতে লালগোলা রেলপথে মুড়াগাছা স্টেশন । তথা হইতে দুই মাইল শালিগ্রামের নিকট । কৃষ্ণনগর - করিমপুর বাসপথে হাটরা গ্রামে নেমে, মধ্যে জলদ্বীপ নদী পার হয়ে কাঁচাপথে ২ মাইল পশ্চিমে এই গ্রাম অবস্থিত । এখানে প্রভু নিত্যানন্দের শিষ্য বিহারী কৃষ্ণদাসের শ্রীপাট । বিহারী কৃষ্ণদাস বড়গাছির রাজা হরি হোড়ের পুত্র ছিলেন । প্রভু নিত্যানন্দ নবদ্বীপ হইতে শালিগ্রামে বিবাহ যাত্রাকালে বড়গাছি গ্রামে কৃষ্ণদাসের ভবনে আসেন । তথায় অধিবাস কার্য সম্পন্ন করিয়া তথা হইতে বিবাহযাত্রা করেন । প্রভু নিত্যানন্দ বড়গাছি গ্রামে বহু লীলা করেন । প্রভু নিত্যানন্দ যখন লীলাচল হইতে গোড়দেগে আসিয়া নবদ্বীপে আগমন করেন ; সে সময় বড়গাছি গ্রামে লীলারূপে বিহার করেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে

“খানাচৌড়া বড়গাছি আর দোগাছিয়া । গঙ্গার ওপার কহু যায়েন কুলিয়া ॥  
বিশেষ স্মৃতি অতি বড়গাছি গ্রাম । নিত্যানন্দ স্বরূপের বিহারের স্থান ॥  
বড়গাছি গ্রামের যতেক ভাগ্যোদয় । তাঁহার করিতে নাহি পারি সমুচ্চয় ॥”

**বড়কোলা :**—বড়কোলা মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত । প্রভু শ্রীমানন্দ দোগযাত্রা উপলক্ষ্যে বড়কোলা গ্রামে মহোৎসবে করেন । শ্রীমানন্দের আদেশে রসিকানন্দ উৎসবের সমস্ত দ্রব্য আয়োজন করেন । উৎসব সম্ভার লইয়া রসিকানন্দ ধারেন্দা হইতে বসন্তপুরে অবস্থান করতঃ তথা হইতে বড়কোলা গ্রামে প্রভু শ্রীমানন্দের সঙ্গীপে উপনীত হন । তখন রসিকানন্দ শ্রীমানন্দের পুনরাদেশে ধারেন্দাগ্রাম হইতে শ্রীশ্রীমানরায় বিগ্রহ আনয়ন করিলেন । এই স্থানের উৎসবে মেদিনীপুরের স্বা আগমন করেন ।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“হেনকালে বিশ্বনাথ ভুঞা মহাশয় । শশধর ভুঞা তার কনিষ্ঠ তনয় ॥  
হরিচন্দ্রের ভ্রাতা রাজ্য অধিপতি । সঙ্গীত সাহিত্যে যোগ্য বড় শুদ্ধমতি ॥  
সর্বগুণে গুণধর কুলশীল মান । যাত্রা দেখিবারে তথা করিল প্রয়াণ ॥”

তথায় বংশীর অতুরোধে বিশ্বনাথ ভুঞাকে শিষ্য করিয়া তাহার নাম ‘শ্রীমমনোহর’ রাখেন । শ্রীমমনোহর সর্বশ্রম ত্যাগ করিয়া প্রেম প্রচারে আত্ম নিয়োগ করতঃ বহু জীবকে ধৃত করেন । এখানে সেই দেশের রাজা ‘হরিবোলা’ নামক দুষ্ট যবন উৎসব দর্শনে আসেন । তিনি তথা হইতে রসিকানন্দকে লইয়া গিয়া আলমগঞ্জে মহামহোৎসব অস্থগ্ঠান করেন ।

**বড়গঙ্গা :—** বড়গঙ্গা গ্রীষ্মকালে অবস্থিত। এখানে শ্রীমন্নহাশ্রমের পিতৃ-পুরুষগণের আবাসভূমি। এখানে শ্রীমন্নহাশ্রমের পিতা শ্রীজগন্নাথ মিশ্র প্রকট হন। শ্রীমন্নহাশ্রমের গমনকালে এগার মাসের হইতে শ্রীমন্নহাশ্রম প্রবেশ করিয়া বড়গঙ্গা গ্রামে পিতামহ শ্রীউপেন্দ্র মিশ্রের সহিত সাক্ষাৎ করেন। সে সময় শ্রীমন্নহাশ্রম এক অত্যন্ত লীলার প্রকাশ করেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“উপেন্দ্র মিশ্র চণ্ডী নিধিবার তরে।

তালপাতা সংগ্রহ করিলা বহু তরে ॥

শ্রীমন্নহাশ্রমের পিতামহের নিকটেতে।

উপেন্দ্র মিশ্র পহিলা শ্লোক নিখে তালপাতে ॥

উপেন্দ্র মিশ্র পত্নী আসিয়া তখন।

উপেন্দ্র মিশ্রের নিল অন্তর ভবন ॥

তিঁহু কহে নাথ দেখি স্বপন অদ্ভুত।

সাক্ষাৎ নারায়ণ এই জগন্নাথ হুত ॥”

এই বাক্য শুনিয়া মিশ্র বাহিরে আসিয়া দেখিলেন যে গৌরানন্দ স্বর্ণকাল মধ্যে সম্পূর্ণ চণ্ডী গ্রন্থখানি নিধিরা সনাপ্ত করিয়াছেন। তখন অত্যন্ত আশ্চর্য্যাবিত হইয়া মিশ্র শ্রীগৌরানন্দকে গৃহের অভ্যন্তরে লইয়া গেলেন। মাতামহী কমলাবতী স্বম্নেহে মহাপ্রভুকে একটি মিষ্ট কাঁঠাল ভোজন করাইয়া বলিলেন যে “তুমি স্বপ্নে বৈষ্ণব দর্শন করাইলে এখন সাক্ষাৎ সেইরূপ দর্শন করাইয়া কৃতার্থ কর।” তখন দয়াল শ্রীমন্নহাশ্রম ভক্তবাহু পূর্ণ করিলেন।

তথাহি—ভট্টকব—

“ভট্টকবনে কৃপা করি শ্রীমন্নহাশ্রমের রায়। মধুর মুখিত হুই জনারে দেখায় ॥

মুখিত দেখিয়া হুই মন খির কৈলা। পার্শ্বদেহ ধরি দৌহে নিত্য ধানে গেলা ॥”

এইরূপে শ্রীমন্নহাশ্রম গ্রামে বহু লীলা করেন। এখানে গৌরানন্দের মাতামহ শ্রীলীলাধর চক্রবর্তী শ্রীপাট। নীলাধর চক্রবর্তী জগন্নাথ মিশ্রের সঙ্গে বড়গঙ্গা হইতে নবদ্বীপে আসিয়া বাস করেন।

**বসন্তপুর :—** বসন্তপুর মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। শ্রীমন্নহাশ্রমের পিতৃ-পুরুষগণের আবাসভূমি। এখানে শ্রীমন্নহাশ্রমের পিতা শ্রীজগন্নাথ মিশ্র প্রকট হন। শ্রীমন্নহাশ্রমের গমনকালে এগার মাসের হইতে শ্রীমন্নহাশ্রম প্রবেশ করিয়া বড়গঙ্গা গ্রামে পিতামহ শ্রীউপেন্দ্র মিশ্রের সহিত সাক্ষাৎ করেন। সে সময় শ্রীমন্নহাশ্রম এক অত্যন্ত লীলার প্রকাশ করেন।

বাইগনকোলা :—বাইগনকোলা বর্ধমান জেলায় অবস্থিত। শ্রীপাট কাটোয়ার নিকটবর্তী স্থান।

তথাহি—শ্রীঅন্নুরাগবল্লী—

“কাটোয়ার নিকট বাইগনকোলা পাটবাড়ী।

সেখানে বসতি আর সর্ব বাড়ি ছাড়ি ॥

এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য ও স্থানক শ্রীরামচরণ চক্রবর্তীর শিষ্য শ্রীরামশরণ চট্টরাজের শ্রীপাট। অন্নুরাগবল্লী নামক গ্রন্থের লেখক শ্রীমনোহর দাস স্বীয় গুরু শ্রীরামশরণ চট্টরাজের সমীপে এই পাট বাড়ীতে কিছুকাল অবস্থান করিয়াছিলেন।

১. বাকলাচন্দ্র দ্বীপ :—এখানে শ্রীপাদ রূপ ও সনাতন গোস্বামীর পিতৃভূমি। শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীর পিতা কুমার দেব নৈহাটী হইতে জাতি বর্গের দুর্বাবহারে উদ্বিগ্ন হইয়া বঙ্গদেশে আগমন করতঃ বাকলাচন্দ্র দ্বীপে অবস্থান করেন।

—তথাহি—

তেহ জাতি বর্গ হতে উদ্বিগ্ন হইয়া। বঙ্গদেশে আসিলেন ত্রাষিত হয় ॥

বাকলাচন্দ্র দ্বীপে আসি নিবাস গড়িল। স্বজন সহিতে তথা আনন্দে রহিল :”

বাহাদুরপুর :—বাহাদুরপুর মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। শ্রীপাট বৃন্দাবন নিকটবর্তী স্থান। (বৃন্দাবন দ্রঃ)

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“বৃন্দাবন নিকট বাহাদুরপুর গ্রাম। তথা বৈসে বিশ্রাম শ্রেষ্ঠ শ্রামদাস নাম ॥”

এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য কর্ণপুর কবিরাজ, শ্রামদাস ও বংশীদাস চক্রবর্তীর শ্রীপাট। শ্রামদাসের কন্ঠার সহিত বড়ু গঙ্গাদাসের বিবাহ হয়। বংশীদাস শ্রীগোপীরমণ জীউর সেবা প্রকাশ করেন।

তথাহি—শ্রীঅন্নুরাগবল্লী—

“শ্রীবংশীদাস ঠাকুর প্রভুর কৃপাপাত্র। পূর্ব বাড়ী বুধৌর বাহাদুরপুর মাত্র ॥

আশ্রয় শ্রীগোপীরমণ জীউর সেবা। তাহার ভাগ্যের সীমা কহিবেক কেবা ॥

সম্প্রতি বাড়ী হয় আমিনা বাজার। জগত বিখ্যাত গণকে পাইব আর ॥”

বংশীদাস চক্রবর্তী বাহাদুরপুর হইতে আমিনা বাজারে আসিয়া অবস্থান করেন।

বানপুর :—বানপুর মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। এই গ্রামে প্রভু



শ্রামানন্দের লীলাভূমি রসিকানন্দ বৈষ্ণব রাজার বাড়ীতে অবস্থান করিয়া ছুই ঘনন রাজা আহম্মদবেগ সুবাকে কৃপা করেন। রাধানগর গ্রামে ঘনন অত্যাচারের কাহিনীর সংবাদ পাইয়া প্রভু শ্রামানন্দ তথায় আহম্মদবেগ সুবার সমীপে বাইতে রসিকানন্দকে আশ্রয় দিলেন এবং তাহার সঙ্গে বংশী-দাসকে পাঠাইলেন। রসিক সপাৰ্শ্বে বানপুত্র বৈষ্ণব রাজার বাড়ীতে অবস্থান করিয়া ঐশ্বর্য প্রকাশ করিলেন। লক্ষ লক্ষ লোক দর্শনে আসিতে লাগিল। তথায় লক্ষ লক্ষ হিন্দু ও মুসলমান তাহার শিষ্য হইল। সুবা ঘননগণ মুখে রসিকানন্দের প্রশংসা শুনিয়া বলিলেন, তাহাকে এখানে আনয়ন কর। তিনি হিন্দুকে শিষ্য করিতে পারেন কিন্তু মুসলমানকে শিষ্য করেন কোন অধিকারে। লোক ভাড়াইতে সুবা কপট ক্রোধ দেখাইলেন। রসিকানন্দের অত্যন্ত মহিমা তাহার অজ্ঞাত নহে। তিনি দূত মারফত খবর পাঠাইলেন যে “তোমার কিছু কেরামতি দেখিতে চাই।” সেই সময় এক মত্ত হস্তীর অত্যাচারে জনপদ এমনকি সুবা পর্যন্ত সন্ত্রস্ত। সুবা বলিলেন রসিক যদি হস্তীকে নাম দিতে পারেন তবে তাহাকে নারায়ণ বলিয়া জানিব। কিন্তু তাহাই ঘটিল। রসিকানন্দ সঙ্গীগণের নিবারণ সবেও সুবার ভবনে চলিলেন। পথে সেই মত্ত হস্তীর সহিত মিলন ঘটিল। রসিকানন্দ স্বপ্রভাবে হস্তীর ভাবান্তর ঘটাইয়া হরিনাম প্রদান করতঃ ‘গোপাল দাস’ নাম রাখিলেন। এই অলৌকিক কার্যের সংবাদ শুনিয়া সুবা ঘটনাস্থলে উপনীত হইলেন এবং রসিকানন্দের চরণে লুপ্তিত হইলেন।

**বিলগ্রাম :**—বিলগ্রাম নদীয়া জেলায় অবস্থিত। এখানে শ্রীঅভিরাম গোপালের শিষ্য শ্রীবলরাম ঠাকুরের শ্রীপাট। নাকালী খানার অন্তর্গত এবং শিয়ালদহ লাঙ্গগোলা রেলপথের বেণুয়াডহরী ষ্টেশন থেকে অথবা ৩৪ নং জাতীয় সড়কস্থিত বেণুয়াডহরী গ্রাম হইতে ৪ মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে অবস্থিত।

তথ্য—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“বিলগ্রামেতে বাস ঠাকুর বলরাম।”

এখানে শ্রীরাধা-মদনমোহনের মন্দির রহিয়াছে।

**বিষ্ণুপাড়া :**—এখানে শ্রীঅভিরাম গোপালের শিষ্য শ্রীরামকৃষ্ণ দাসের শ্রীপাট।

তথ্য—“বিষ্ণুপাড়াবাসী রামকৃষ্ণ দাস নাম।”

**বিক্রমপুর :—**বিক্রমপুর হুগলী জেলায় অবস্থিত। তারকেথর হইতে ১৬নং বাসে যাওয়া যায়। ইহা আরানবাগের সমীকটবর্তী। এখানে ঠাকুর অভিযানের লীলাভূমি। অভিযাম যখন বিগ্রহ প্রণাম করিয়া ভ্রমণ করিতেছেন, সেই সময় বিষ্ণুপুর হইতে থানাকুলে আসিবার পথে বিক্রমপুরে আসিলে তথায় এক বাহুলী দেবীর সহিত মিলন ঘটিল। দেবী অভিযামকে বলিলেন, “তুমি কোথায় যাইতেছ, আমি কতদিন বনাশ্রয় করিয়া রহিব। আনায় স্থাপন করিয়া সেবার প্রকাশ কর।” অভিযাম নিজ ভ্রমণের অভি-প্রায় জানাইয়া বলিলেন, “তুমি এখানে থাক, এখানেই তোমার রাজ্য সেবা হইবে।”

তথাহি—শ্রীঅভিযাম লীলামতে—

“ভুনিয়া তাহার বাক্য আনন্দিত হৈলা।

বিক্রমপুরেতে সেই বাহুলী রহিলা ॥

বাহুলীকে আশ্বাস দিয়া চলিলা তুরিতে।

কাজীপুরে হৈলা দেখা মালিনী সহিতে ॥”

**বীরভূমি :—**এখানে শ্রীনিবাস আচার্যের শিষ্য শ্রীভগবান কবিরাজের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীমহরাজবল্লী—

“বীরভূমি মধ্যে বৈষ্ণবরাজ তিনজন। তার মধ্যে ভগবান কবিরাজ অগ্রগণ্য ॥

তার ছোট শ্রীরূপ কবিরাজ নাম। ভগবান স্মৃত নিম্ন কবিরাজ সদৃশ ধাম ॥”

**বীরচন্দ্রপুর :—**বীরচন্দ্রপুর বীরভূম জেলায় অবস্থিত। প্রভু নিত্যানন্দের জন্মভূমির সমীপস্থ স্থান। প্রভু নিত্যানন্দের সেবিত শ্রীবঙ্কিমদেব তথায় বিরাজিত। প্রভু বীরচন্দ্র মালদহ হইতে পিতৃ জন্মভূমি দর্শন মানসে একচাক্রায় আসিয়া শ্রীবঙ্কিম দেবকে দর্শন করেন। তীর্থে একদিন উপবাস করিয়া পর দিবস মহোৎসব করেন। স্বহস্তে বঙ্কিমদেবকে ভোজন করাইলেন এবং ভক্তগণকে পরিবেশন করিলেন। তারপর এই স্থানের নাম ‘বীরচন্দ্রপুর’ রাখিলেন।

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশ বিস্তারে—

“এইমত মহোৎসব করিয়া সম্পূর্ণ। আত্মবর্গ মিলিয়া পাইল প্রসাদায় ॥

সেইগ্রামে তিনদিন করিলা বিশ্রাম। ‘বীরচন্দ্রপুর’ বলি থাইলা তার নাম ॥”



শ্রী বন্ধিমদেবের মন্দির

**বুঁধইপাড়া :—**বুঁধইপাড়া মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। প্রাচীন বুঁধইপাড়া গঙ্গাগর্ভে পতিত হইলে শ্রীপাট নেয়াল্লিসপাড়ায় স্থানান্তরিত হয়। ইহা সৈদ্যবাদের অপর পাড়ে ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে বিরাজিত। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য শ্রীরামকৃষ্ণ চট্টরাজ, তৎস্বাতা শ্রীকৃষ্ণ চট্টরাজ এবং তাঁহাদের বংশধর রাধাবল্লভ, গোপীজনবল্লভ, গোবিন্দ রায়, গৌরান্দ বল্লভ, চৈতন্য দাস, বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস প্রভৃতি চট্টরাজ গোষ্ঠীর বিহার ভূমি। এখানে রামকৃষ্ণ চট্টরাজের পুত্র গোপীজন বল্লভের সহিত শ্রীনিবাস আচার্য্যের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী হেমলতা ঠাকুরাণীর বিবাহ হয়। শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণী এখানে শ্রীরাধারমণ বিগ্রহ সেবা স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীঅমুরাগবল্লী—

“কতকালে শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণী মহাশয়। সেবার প্রকাশ লাগি প্রযত্ন করয়।  
অনেক প্রয়াসে তার উৎকর্ষা জানিয়া। আজ্ঞা দিল সেবা কর সাবধান হঞা।  
আজ্ঞা পায় শ্রীবিগ্রহ প্রকাশ করিল। অঙ্গ সেবা করাইয়া মন্দিরে বসাইল।  
আচার্য্য ঠাকুরের নিজ গুরুর সেবন। তাঁর নামে নাম রাখে শ্রীরাধারমণ॥”

এইভাবে শ্রীবিগ্রহ নির্মাণ করিয়া স্বয়ং শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর আগমনে শ্রীবিগ্রহ স্থাপন ও মহোৎসবাদি অনুষ্ঠিত হয়। এই পাটে বসিয়া শ্রীহেমলতা

ঠাকুরাণীর শিষ্য শ্রীযত্নন্দন দাস ১৫২২ শকাব্দে ঠাকুরাণীর আদেশক্রমে  
“শ্রীকর্ণানন্দ” গ্রন্থ রচনা করেন।

তথাহি—শ্রীকর্ণানন্দ—

“দুইপাড়াতে রহি শ্রীমতী নিকটে। সদাই আনন্দে ভাসি জাহ্নবীর তটে।  
পঞ্চদশ শত আর বৎসর উনত্রিশে। বৈশাখ মাসেতে আর পূর্ণিমা দিবসে।  
নিজ প্রভুর পাদপদ্ম গন্তকে ধরিয়া। সম্পূর্ণ করিল গ্রন্থ গুন গন দিয়া।”  
এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনীরার শ্রীপাট।

তথাহি—তত্রৈব—

“দুইপাড়াতে বাড়ী কৃষ্ণ কীর্তনীর। বাহার কীর্তনে যায় পরাণ গলিয়া।”  
✓ বৃচন :—বৃচন খুলনা জেলার অবস্থিত। সাতক্ষীরা সাবডিভিসনের  
অন্তর্গত বৃচন পরগণার মধ্যে বৃচনগ্রাম। বেনাপোল হইতে তিন ক্রোশ উত্তর  
দিকে। খুলনা হইতে সাতক্ষীরার ষ্টীমারে যাইতে হয়। এখানে ১৩৭২  
শকাব্দে ব্রাহ্মণ বংশে শ্রীহরিদাস ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবে পিতামাতার  
মৃত্যু হওয়ার অল্পবয়সে অধিপতি তাহাকে পালন করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যভাগবত—“বৃচনে হইলা অবতীর্ণ হরিদাস।”

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—

“ত্রয়োদশ শত দ্বিসপ্ততি শকমিতে। প্রকট হইলা ব্রহ্মা বৃচন গ্রামেতে।”

সম্ভবতঃ এখানেই ঠাকুর অভিরামের শিষ্য শ্রীহরিদাসের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“বৃচন গ্রামেতে হরিদাসের বসতি।”

✓ বেতুল্যা :—বেতুল্যা ঢাকা জেলার অবস্থিত। এখানে ঠাকুর নরোত্তমের  
প্রশিষ্য ও শ্রীরাধাকৃষ্ণ আচার্য্যের শিষ্য শ্রীরাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তীর শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীনরোত্তম বিলাসে—“বেতুল্যা নিবাসী রাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তী।”

বেলুন :—বেলুন বর্ধমান জেলার অবস্থিত। কাটোয়া—বর্ধমান  
রেলপথে ভাতার স্টেশন। তথা হইতে দেড় ক্রোশ পূর্বে অবস্থিত শ্রীঅনন্ত-  
পুরীর শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—“বেলুনে অনন্তপুরী মহিমা প্রচুর।”

এইস্থান বর্তমানে বড় বেলুন নামে প্রসিদ্ধ। এখানে বাঁধা টিলা ও  
শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবা রহিয়াছে।

✓ বেলিটি :—বেলিটি চট্টগ্রাম জেলার অবস্থিত। এখানে শ্রীগোরাধের

শক্তি অবতার পণ্ডিত গদাধরের পিতা শ্রীনাথব নিশ্চের জন্মস্থান। তিনি চক্রশালের জমিদার পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির সমাধায়ী ও প্রগাঢ় বন্ধু ছিলেন।

তথাহি—ঐশ্বর্যবতীর্থ—

“তাঁর প্রিয় সখা শ্রীনাথব নিশ্চ হয়। চট্টগ্রামে বেলেটি গ্রাম তাঁহার আলয়।”

**বোধখানা :—**বোধখানা যশোহর জেলায় অবস্থিত। অমৃতবাজার ডাক ঘর। এখানে শ্রীসদাশিব কবিরাজের ঐপাট।

তথাহি—ঐপাট পৰ্বাটনে—

“বোধখানায় সদাশিব কবিরাজের বাস। সদাশিবের পুত্র নাগর পুরুষোত্তম দাস।”

\* \* \* \*

“বোধখানাতে নাগর পুরুষোত্তম জন্মিল।

বোধখানাতে হলদা পরগনা ছানিবা সর্বজনে।”

তথাহি—ঐপাট নির্ণয়ে—

“হলদা মহেশপুর আর বোধখানা। এক দেশে দুই গ্রাম একই গণনা।

ঠাকুর স্বন্দরের সেবা সেইখানে হয়। সদাশিব কবিরাজের বোধখানাতে নির্ণয়।”

বোধখানায় শ্রীপ্রাণবল্লভের সেবা। পঞ্চম দোলের দিন মহাসমারোহে মহোৎসব হয়। বোধখানায় একটি অত্যাকর্ষ্য বৃক্ষ রহিয়াছে। পঞ্চম দোলের পূর্ব দিনে ঐ বৃক্ষে একটিও পুষ্প থাকে না। উৎসব দিবসে প্রত্যুষে কয়েকটি কদম পুষ্প বৃক্ষে প্রস্ফুটিত দেখা যায়। প্রভু এই কদম পুষ্প কর্ণে ধারণ করিয়া দোলযাত্রা নির্বাহ করেন। ঐপাট বোধখানার স্থতির ইতিহাস এইরূপ যথা—

তথাহি—শ্রীকাহ্নতত্ত্ব নির্ণয়ে—

“একদা জাহ্নবা দেবীসহ বৃন্দাবন। ঠাকুর কানাই প্রভু করেন গমন।

তথায় কীর্ত্তনানন্দে বিহ্বল হইলা। পুনঃ পুনঃ নানারঙ্গে নাচিতে লাগিলা।

শব্দে নৃপূর খলি কোথায় পড়িল। শ্রোমোদ্যাদ ভরে তাহা জানিতে নারিল।

কীর্ত্তনের অবশানে বাহু ক্ষুণ্ণ পেয়ে। দেখেন নৃপূর নাই দক্ষিণের পায়ে।

তখন কহেন যথা নৃপূর পড়িল। তথায় করিব বাস প্রতিজ্ঞা রহিল।

অন্তরে জানিল বঙ্গভূমে অবস্থিত। বোধখানা নামে গ্রাম আছে বিদিত।

সেইগ্রামে ছুটি গিয়া নৃপূর পড়িল। সেই হেতু প্রভু তথা বসতি করিল।”

এইভাবে শ্রীকাহ্ন ঠাকুর বোধখানায় ঐপাট স্থাপন করিলেন।



**বিল্লোক :—**বিল্লোক ছগলী জেলায় অবস্থিত। তারকেশ্বর হইতে ২০ এ বাসে বিল্লোকে যাওয়া যায়। এখানে দ্বাদশ গোপালের অগ্রতম ঠাকুর অভিরাম গোপালের লীলা ভূমি। ঠাকুর অভিরাম খানাকুল হইতে শ্রীমালিনী দেবীকে সঙ্গে লইয়া বিল্লোক গ্রামে নদীতটে আসিয়া উপবেশন করিলেন। সে সময় কাজীর সৈন্তগণ আসিয়া তাঁহাকে ঘিরিলেন। দাসীগণের মুখে মালিনীর গমন বার্তা পাইয়া কাজী কল্যাণহ অভিরামকে ধরিয়া আনিতে সৈন্ত পাঠাইলেন। কাজীর সৈন্তগণ গিয়া অভিরামকে বহুত তিরস্কার করিতে লাগিলেন। সংবাদ পাইয়া গ্রামবাসী জনগণও উপনীত হইয়া অভিরামের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন অভিরাম এক লীলার প্রকাশ করিলেন।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“এখানে বিল্লোক গ্রামে মালিনী লইয়া। নদীর তটেতে দুঁহে আছেন বসিয়া ॥ মুরলীর কাষ্ঠ তবে দেখেন সেখানে। সে মর্ষ গোঁসাই জীউ জানেন সন্ধানে ॥ সবার মুরলী পূর্বে একত্র করিয়া। শ্রোতেতে সকলে মিলি দিলা ভাসাইয়া ॥ যমুনার শ্রোত যায় দক্ষিণ বহিয়া। তবেত সে কাষ্ঠ হেথা আইলা ভাসিয়া ॥”

অভিরাম এক হস্তে উক্ত কাষ্ঠের বোঝা তুলিয়া বংশীনাদ করতঃ সৈন্তগণকে বলিলেন, “তোমরা অগ্রে এই কাষ্ঠের বোঝাটি উত্তোলন কর, পরে আমার সহিত যুদ্ধ করিও।” তাহারা বলিল, “এ বোঝা একশত জনও তুলিতে সক্ষম হইবে না।” তখন অভিরামের আদেশে মালিনী দেবী এই বোঝাটি এক অঙ্গুলে তুলিয়া আনিলেন। তাহা দেখিয়া কাজীর সৈন্তগণ ও গ্রামবাসীগণ সকলে বিস্মিত হইল। তখন অভিরাম আর এক লীলা করিলেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“সবাচার মনোভাব গোঁসাই জানিয়া। মালিনীর হাতে কাষ্ঠ তখন লইয়া ॥ মুরলী বাজায়ে কত করেন গজ্জন। বকুলের বৃক্ষতলে করিলা আসন ॥ মুরলী রাখিয়া তলে আসনে বসিলা। হেনকালে কাজীগণ কহিতে লাগিলা ॥”

এই অত্যশ্চর্য্য বৈভব দর্শন করিয়া কাজীর সৈন্তগণ বলিল, “এতদিন এই কল্যাণামাদের গৃহে ছিল। তোমাদের মহিমা আমরা কি প্রকারে বুঝিব। এখন আমাদের সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়া কৃপাশীল প্রদান করুন।” তখন মালিনী দেবী বলিলেন :

তথাহি—তত্রৈব—

“এতেক শুনিয়া কল্যাণ বলেন বচন। খানাকুল হৈল নাম কাজীপুর এখন ॥”

তারপর কাজীর মৈত্রীগণ বিদায় হইলে অভিরাম মুন্সী কাঠের মধ্যে গালিনী দেবীকে গোপন করিয়া ভ্রমণে চলিলেন। সে সময় নদীতে অবগাহনকালে নদী অভিরামের কোপীন হরণ করিলে অভিরাম নদীকে অভিষাপ প্রদান করিলেন।

তথাহি—তদ্রৈব—

“অক্ষবত হুয়া থাক তিনশত মে বংসঃ। পরে এক চক্ষু তুনি পাবে ব্রহ্মাকর।  
দ্বারকেশ্বর বলি নান কেহবা কহিবে। কানা নদী নামে তোমা সবাই ডাকিবে।”

ব্রহ্মাকর-নদীকে এইরূপ অভিষাপ প্রদান করিয়া অভিরাম কতককাল ভ্রমণ করতঃ পুনরায় বিলোক গ্রামে আগমন করিলেন এবং বংশী কাঠের মধ্যে হইতে গালিনী দেবীকে প্রকট করিলেন। তারপর অভিরাম সঙ্কীৰ্ত্তন বিলাসে প্রমত্ত হইলেন। এইভাবে বিলোক গ্রামে ঠাকুর অভিরাম বহুত লীলার প্রকাশ করিলেন।

**বেনাপোল:—**বেনাপোল ২৪ পরগণা জেলার অবস্থিত। শিয়ালদহ ষ্টেশন হইতে বনগাঁ লাইনে বনগাঁ ষ্টেশনে নামিয়া যাওয়া যায়। শিয়ালদহ-রানাঘাট রেলপথে চাকদহ ষ্টেশনে নামিয়া বাসে বনগাঁ যাওয়া যায়। রানাঘাট ষ্টেশন হইতেও বনগাঁ ষ্টেশন যাওয়া যায়। তথা হইতে রিক্সায় হরিদাসপুর যাওয়া যায়। বেনাপোলের বর্তমান নাম হরিদাসপুর। বনগা থানার অন্তর্গত। এখানে ঠাকুর হরিদাস কিছুদিন অবস্থান করিয়াছিলেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—

“হরিদাস যবে নিজ গৃহ ত্যাগ কৈলা। বেনাপোলের বনমধ্যে কতদিন রহিল।  
নির্জনে বনে কুটীর করি তুলসী সেবন। রাত্রি দিনে তিন লক্ষ নাম সঙ্কীৰ্ত্তন।”

হরিদাস ঠাকুর নির্জনে কাননে কুটীর নির্মাণ করিয়া নাম সঙ্কীৰ্ত্তন আরম্ভ করিলেন এবং ব্রাহ্মণ গৃহে ভিক্ষা নির্বাহন করিয়া জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন। সকলেই হরিদাসের মহিমা গাহিতে লাগিল। তাহা শুনিয়া সেই দেশাধিপতি চরম বৈষ্ণব বিদ্যেধী রামচন্দ্র খানের বড়ই অসহ হইল। তিনি হরিদাসের অপমানের ক্ষুদ্র তৎপর হইলেন। তখন তিনি পরম রূপসী এক বেশ্যাকে হরিদাসের সমীপে প্রেরণ করিলেন। হরিদাস ঠাকুর স্বপ্রভাবে তৃতীয় দিবসে সেই বেশ্যার তাবাত্তর ঘটাইয়া কৃষ্ণনাম উপদেশ করিলেন। তখন বেশ্যা শ্রীকৃষ্ণদেবের আদেশে নিজের সকল সম্পদ ব্রাহ্মণগণকে বিভরণ করিয়া একবস্ত্রে মুণ্ডিত মস্তকে হরিদাসের সমীপে আসিলেন। হরিদাস তাহাকে দীক্ষাদি অর্পণ করতঃ সেই গোফায় স্থাপন করিয়া নিজে চান্দপুরে গমন

করিলেন। তদবধি বেশার নাম 'কৃষ্ণদাসী' হইল। কৃষ্ণদাসী গুরুদত্ত গোফায় অবস্থান করিয়া তিন লক্ষ নাম গ্রহণ করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণদাসী পরম বৈষ্ণবী হইলেন। তাহার প্রগাঢ় ভজন নিষ্ঠার কাহিনী শুনিয়া মহাগম্ভীর বৈষ্ণবগণ তাহাকে দর্শনের জন্ত আসিতে লাগিল। এদিকে হরিদাস ঠাকুরের নিকট অপরাধ করিয়া রামচন্দ্র খানের দুর্ভিক্ষি ঘটিল। কতদিনে প্রভু নিত্যানন্দ পাষণ্ড দলন লীলা করিতে করিতে রামচন্দ্র খানের গৃহে আসিয়া তাহার দুর্গা মণ্ডপে উপবেশন করিলেন। অগণিত নিত্যানন্দ পাষণ্ডে দুর্গা মণ্ডপ ভরিয়া গেল। দুর্ভিক্ষি রামচন্দ্র সেবক পাঠাইয়া প্রভু নিত্যানন্দকে বলিলেন, "এখানে সঙ্কীর্ণ স্থান, আপনি গোয়ালার গোশালাতে গিয়ে অবস্থান করুন।" তাহা শুনিয়া প্রভু নিত্যানন্দ সেই গ্রাম ছাড়িয়া চলিলেন। প্রভু চলিয়া গেলে রামচন্দ্র খান সেবককে আজ্ঞা করতঃ যেখানে প্রভু বসিয়াছিলেন সেই স্থান খোদাইয়া গোময় জলে লেপন করিলেন। এই মহা অপরাধে রামচন্দ্রের বিপর্যয় ঘটিল। কতদিনে অপরাধরূপ বিষবৃক্ষে ফল ফলিতে আরম্ভ করিল। রামচন্দ্র রাজকর দিতেন না। একদা স্নেচ্ছরাজ তাহার গৃহ ঘিরিয়া পরিজনসহ তাহাকে বন্দী করতঃ জাত নাশ করিলেন এবং তাহার দুর্গামণ্ডপে অমেতাদি রক্ষণ করতঃ তিনদিন অবস্থান করিয়া লুট করিলেন। বহুদিন সেই গ্রাম উজাড় হইয়া পতিত ছিল। রামচন্দ্র খান মহা অপরাধে মতিচূর হইয়া শেষে এইরূপ দুর্গতি ভোগ করিলেন। হরিদাস ঠাকুরের ভজনীয় স্থান হিসাবে এই স্থান একটি গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ।

**বগড়ী :—**বগড়ী মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। দক্ষিণ-পূর্ব তেলপথে হাওড়া - খড়্গাপুর ষ্টেশনের মধ্যবর্তী পাঁশকুড়া ষ্টেশন। তথা হইতে বাসে ঘাঁটাল যাইতে হয়। ঘাঁটাল হইতে বাসে বগড়ী যাওয়া যায়।

এখানে শ্রীঅভিরাম গোপালের লীলাভূমি। প্রেম অমুরাগে ঠাকুর অভিরাম শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিয়া বেড়াইতেছিলেন, সেই সময় বিষ্ণুপুর হইতে এখানে আগমন করেন। তথায় ঠাকুর অভিরাম শ্রীকৃষ্ণরাম বিগ্রহকে প্রণাম করিলে তাহার সর্বাঙ্গ ফুটিয়া রক্ত পড়িতে লাগিল। তখন শ্রীকৃষ্ণরাম বলিলেন, "তুমি আমার একুশ দশা করিলে কেন?" ঠাকুর অভিরাম বলিলেন, "ইহা রক্ত নহে, তোমার সর্ব অঙ্গ হইতে ঘাম চুয়াইতেছে। ইহার দ্বারা তোমার মহিমা বদ্ধিত হইল।"

এতদ্বিষয়ে শ্রীঅভিরাম লীলামৃতের পঞ্চম পরিচ্ছেদের বর্ণনা যথা—

“একদণ্ডবৎ দিয়া দেখেন চাহিয়া। সৰ্বদাঙ্গ কৃষ্ণির তার পড়িছে ফুটিয়া ॥

তখন সে কৃষ্ণরায় বলেন বচন। মোর অপমান কৈলে কিম্বের কারণ ॥

শরীর ফুটিয়া মোর কৃষ্ণির পড়িল। এতেক শুনিয়া তবে গোসাঞি কহিল।

এহো রক্ত নহে তব চুয়াইছে ঘাম। প্রকাশ হইল এবে কৃষ্ণরায় নাম ॥”

তারপর অভিবাগ পুলীন ভোজন লীলাসুক্রমে শ্রীকৃষ্ণরায়ের সহিত বিহার করিয়া ভ্রমণ করিতে করিতে খানাকুলে আগমন করতঃ শ্রীমানিনি দেবীর সঙ্গে মিলন করিলেন।

**বিষ্ণুপুর:**—বিষ্ণুপুর নদীয়া জেলায় অবস্থিত। শিয়ালদহ হইতে রানাঘাট রেলপথে চাকদা ষ্টেশন। তথা হইতে চাকদা—বনগাঁ বাসরুটে এখানে যাওয়া যায়। চাকদা ষ্টেশন হইতে ৬ মাইল পূর্বে অবস্থিত। এখানে শ্রীমন্নহাপ্রভুর পরমগুরু শ্রীপাদ নাথবেঙ্গপুৰী বাস করেন। শ্রীপাদ নাথবেঙ্গপুৰী শ্রীহট্টের পূর্ণিপাট গ্রাম হইতে এখানে আসিয়া বাস করেন। এখানেই, শ্রীপাদ ঈশ্বরপুৰী ও শ্রীমদধৈত প্রভুর সহিত প্রথম মিলন ঘটে। তৎপরে পুত্র বিষ্ণুদাসকে অধৈত প্রভুর সমীপে রাখিয়া শ্রীপাদ নাথবেঙ্গপুৰী সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। এখানে ঈশ্বরপুৰী ও অধৈতসহ মিলন ঘটে।

## ভ

**ভরতপুর:**—ভরতপুর মুন্সিাবাদ জেলার কান্দি মহকুমায় অবস্থিত। ব্যাণ্ডেল—বারহারওয়া লুপ রেলপথে সালার ষ্টেশন। তথা হইতে আট মাইল দূরে অবস্থিত। পণ্ডিত গদাধরের ভ্রাতৃপুত্র শ্রীনয়নানন্দের শ্রীপাট। নীলাচলে শ্রীল গদাধর পণ্ডিত অন্তর্জ্ঞান করিলে নয়নানন্দ ক্ষেত্র হইতে গোড়দেশে আগমন করেন। সেই সময় শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোয়ামীর শ্বশুরে নিখিত গীতাগ্রন্থ যাহাতে শ্রীমন্নহাপ্রভুর শ্বশুরে নিখিত একটি শ্লোক বিরাজিত রহিয়াছে, সেই গ্রন্থ এবং সৰ্বদা পণ্ডিত গোয়ামীর গলদেশে বিরাজিত শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ, এই বস্তুদ্বয় সঙ্গে লইয়া নয়নানন্দ রাঢ়দেশের ভরতপুর নামক স্থানে আগমন করতঃ শ্রীপাট স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২২ বিলাস—

“পণ্ডিত গোঁসাই প্রভুর অশ্রুত সময়।

নয়নানন্দে ডাকি এই কথা কয় ॥

মোর গলদেশে থাকিও এই কৃষ্ণ মূর্তি।

সেবন করিহ সদা করি অতি শ্রীতি ॥

তোমায় অর্পিতা এই শ্রীগোপীনাথের সেবা ।  
 ভক্তিভাবে সেবিবে না পূজিবে অথ দেবীদেবা ।  
 স্বহস্তে লিখিত এই গীতা তোমায় দিলা ।  
 মহাপ্রভু এক শ্লোক ইহাতে লিখিলা ॥  
 ভক্তিভাবে ইহা তুমি করিবে পূজন ।  
 এত কহি পণ্ডিত গোসাই হৈলা অদর্শন ॥

\* \* \*

নয়ন পণ্ডিত গোসাঞির অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া করি ।  
 রাঢ়দেশে ভরতপুর করিলেন বাড়ী ॥”

অতাপি শ্রীপাট ভরতপুরে শ্রীরাধাগোপীনাথ সেবা, গীতাগ্রন্থ ও পণ্ডিত গোস্বামীর গলদেশস্থিত শ্রীকৃষ্ণ মূর্তি ‘মৈয়োকৃষ্ণ’ নাম ধারণ করিয়া বিরাজিত রহিয়াছেন ।

**ভঙ্গমোড়া :—**ভঙ্গমোড়া হুগলী জেলার অবস্থিত । ইহার বর্তমান নাম ভাঙ্গামোড়া, তারকেশ্বর হইতে বাসে চৌতারায় নামিয়া দামোদর নদীর পার অবস্থিত । এখানে শ্রীঅভিরাম ঠাকুরের শিষ্য শ্রীসুন্দরানন্দের শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“ভঙ্গমোড়াতে বাস সুন্দরানন্দ নাম । পরম বিদ্বান বিপ্র পণ্ডিত আখ্যান ॥”

এখানে পৌষী কৃষ্ণাষ্টমীতে সুন্দরানন্দের তিরোভাব উৎসব অনুষ্ঠিত হয় । এখানে ঠাকুর অভিরামের শিষ্য শ্রীরজনী পণ্ডিত শ্রীমদনমোহন সেবা স্থাপন করেন ।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“ভঙ্গমোড়াগ্রাম সেই বড়ই সুন্দর । রজনী পণ্ডিত স্থাপন কৈলা পুনর্ব্বার ॥”

রজনী পণ্ডিত সালিকা হইতে এই স্থানে আগমন করিয়া সেবা স্থাপন করেন । ঠাকুর অভিরাম স্বয়ং আগমন করিয়া সেবা স্থাপন করতঃ রজনী পণ্ডিতকে সেবাকার্য্যে নিযুক্ত করেন । এখানে শ্রীপাট ও সেবার বিশেষ ব্যবস্থা আছে । শ্রীমদনমোহনের প্রকট রহস্য সালিকাতে দ্রষ্টব্য ।

✓ **ভিটাদিয়া :** - ভিটাদিয়া শ্রীহট্ট জেলায় ব্রহ্মপুত্র তীরে অবস্থিত ।

এখানে গৌরান্দ পার্শদ শ্রীল স্বরূপ দামোদর গোস্বামীর পিতৃভূমি । শ্রীগন্যহাপ্রভু বিজ্ঞাবিলাসকালে বঙ্গদেশে গমন করিয়া ভিটাদিয়া গ্রামে পদার্পণ করেন ।



ফরিদপুর-বিক্রমপুর-হরপুর-হরবার্ণগ্রাম হইতে এগার সিন্দুরে আগমন করেন। ইহার সমীপে ভিটাদিয়াগ্রাম। সেখানে তখন পদ্মগর্ভাচার্যের পুত্র ও গৌরশ্রিয় স্বরূপ দামোদরের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা শ্রীলক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী অবস্থান করিতেছেন। প্রভু কয়েকদিন তথায় অবস্থান করেন। লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী পুত্রহীন হওয়ার পুত্র বর প্রার্থনা করিলে প্রভু একটি কৃষ্ণভক্ত পুত্রের বর অর্পণ করিলেন। সেই বরে রূপচন্দ্রের জন্ম হয়। যিনি পরবর্তীকালে দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত হইয়া বৃন্দাবনে শ্রীজীব গোস্বামীর সমীপে পরাভূত হন এবং রূপনারায়ণ নামে পরিচিত হইয়া ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য হন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“বন্দদেশে কামরূপ রাজ্য অতি শুদ্ধ। পাঠানে লইল তাহা করি মহাশুদ্ধ ॥  
এগার সিন্দুর ব্রজপুত্র তীরে মনোহর। তথা রাজধানী কৈল আনন্দ অম্বর ॥  
নিরজাকরপুর দগদগা কুটীশ্বর। হোসেনপুর আদিগ্রাম রয়েছে বিস্তর ॥  
নানা দেশী লোক বৈসে বাণিজ্য কারণ। সবাই আনন্দ হিয়ার করয়ে বাপন ॥  
এগার সিন্দুর পাশে ভিটাদিয়া গ্রাম। লক্ষ্মীনাথ লাহাড়ী বিপ্র কুলীনপ্রধান ॥  
কমলা স্তম্ভরী হন তার পতিব্রতা। তার পুত্র রূপচন্দ্র জগত বিখ্যাত ॥”

তথাহি—তত্বেব—

“অধায়ন শেষে পদ্মগর্ভ মহামতি।  
জন্মস্থান ভিটাদিয়া করিলা বসতি ॥  
ভিটাদিয়া আসি দুই বিবাহ করিলা।  
লক্ষ্মীনাথ লাহাড়ী আদি অনেক পুত্র হৈলা ॥”

**ভাঙ্গামঠ :**—সম্ভবতঃ শ্রীধাম নবদ্বীপের নিকটবর্তী কোন স্থান হইতে পারে। এখানে শ্রীমদধৈত প্রভুর শিষ্য ঈশান দাসের শ্রীপাট। ঈশান দাস অধৈত প্রভুর আদেশে গৌরান্ধ্র ভবনে গমন করতঃ শচী বিষ্ণুশ্রিয়ার অন্তর্দ্বান পর্যন্ত সেবা করিয়া শান্তিপুরে পুনরাগমন করিলে অধৈত প্রভু সেবা প্রদানে তাহাকে স্বত্ববনে রাখিলেন। একদা সীতা ঠাকুরাণী নীলম্বর চক্রবর্তীর ভবনে মহোৎসবে দোলা আরোহণে চলিলেন। সঙ্গে জলপাত্র হস্তে ঈশান দাস চলিলেন। পথে জাহ্নবীর নামক শিষ্যের হর্ষুকৃতিয়ার দেবী দোলা হইতে অবতরণ করিয়া জাহ্নবীর ও ঈশান দাসকে গৃহাশ্রমী হইতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। এই আজ্ঞা শুনিয়া ঈশান দাস বহু কাকূতি মনতি করিলে দেবী স্নেহে বলিলেন, “তোমার কোন দোষ নাই। তোমার দ্বারা

এক কীৰ্ত্তি রাখাই আমার অভিপ্রায় ॥”

তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্রে—

“সীতাদেবী কহে ঈশান তুমি সাধুজন । তোমার গৃহে জগন্নাথ করিবে গমন ॥  
ঐ দেখ অরণ্য মাঝে ভাদ্ধাগষ্ঠ সাজে । সেই স্থানে জগন্নাথ করিবে বিরাজে ॥  
তোমার দুঃখের দুঃখী হইবে জগাই । খাইবে তোমার অন্ন লইয়া বলাই ॥  
ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব ধন লুটিবে তোমার । সঞ্চয় না রবে ধন গৃহের মাঝার ॥  
তোমার বংশে জন্মিবে তিনটি তনয় । সমান অক্ষর তিন নামের উদয় ॥  
মহাসাধু জন্মিবেক ভক্ত অবতার । কীর্ত্তনী মঙ্গলী তিন নামে মাতোয়ার ॥  
জ্যেষ্ঠ পুত্র হইবে অধিক গুণবান । সঙ্কীৰ্ত্তন ধনি মাত্র হরিবেক জ্ঞান ॥”

এইরূপে আশীৰ্বাদ করিয়া ‘ভাদ্ধাগষ্ঠে’ তাহাকে স্থাপন করিলেন ।  
জাহ্নবায়কে বলিলেন, ‘তুমি ধনবান হইবে, ঈশান দাসকে কিছু কিছু অর্থ  
সাহায্য করিবে ।’

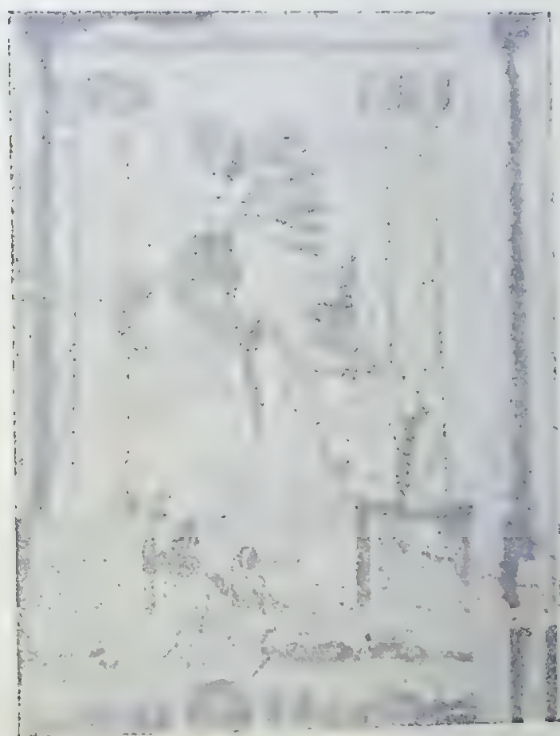
ভেঁদো :—ভেঁদো গ্রাম হুগলী জেলায় অবস্থিত । ব্যাণ্ডেল নামিয়া  
ভেঁদো দোলবাড়ী কাঁড়ি হইতে এক কিলোমিটার উত্তরে ও সপ্তগ্রামের  
শ্রীদাস গোস্বামীর শ্রীপাট হইতে দেড় ক্রোশ দক্ষিণে শ্রীগোরাঙ্গ পার্শ্বদণ্ডবর  
শ্রীঝড়ু ঠাকুরের শ্রীপাট বিরাজিত । এই স্থান বর্তমানে ভেঁদো দোলবাড়ী  
নামে সৰ্বজন প্রসিদ্ধ । শ্রীঝড়ু ঠাকুর জাতিতে ভূমিমালী ছিলেন । শ্রীরঘুনাথ  
দাস গোস্বামীর জাতি খুড়া শ্রীকালিদাস বৈষ্ণব উচ্ছিষ্ট গ্রহণ উপলক্ষ্যে তাঁহার  
মহিমা প্রকাশ করেন । কালিদাস বৈষ্ণব অধরামৃত গ্রহণ কারণে সৰ্বত্র বৈষ্ণব  
সমীপে গমন করিতেন । সেই অভিপ্রায়ে কালিদাস একদা আত্র ভেট লইয়া  
ঝড়ু ঠাকুরের ভবনে উপনীত হইলেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত্তে অঙ্কে ১৬ পরিচ্ছেদ—

“ভূমিমালী জাতি বৈষ্ণব ঝড়ু তার নাম । আত্রফল লয়া তিঁহো গেলা তার স্থান ॥  
আত্র ভেট দিয়া তাঁর চরণ বন্দিল । তাহার পত্নীকে তবে নমস্কার কৈল ॥  
পত্নী সহিত তিঁহো আছেন বসিয়া । বহুত সম্মান কৈল কালিদাসেরে দেখিয়া ॥”  
ঝড়ু ঠাকুর কালিদাসকে দেখিয়া সসঙ্কোচে যথাযোগ্য অভ্যর্থনা করিলেন ।  
কালিদাস তখন নিজ অভিপ্রায় জানাইলে তিনি পরম সন্দেহে অসম্মতি  
প্রকাশ করিলেন । তখন কালিদাস আত্রভেট প্রদান পূর্বক কিছুদূরে আসিয়া  
লুকাইয়া রহিলেন । ঝড়ু ঠাকুর কিছুদূর লঙ্ঘে আসিয়া তাহাকে বিদায় জ্ঞাপন  
পূর্বক গৃহে গমন করতঃ আত্রফলটি গ্রহণ করিলেন ।

তথ্যহি—তদৈব—

“বাড়ু ঠাকুর ষণ্ড ধাত্রা দেপি আশ্রফল । মানসেই কুবচক্ষে অর্পিতা সকল ॥  
কলা-পাটুয়া খোলা হৈতে আশ্র নিকালিয়া । তার পত্নী তারে দেন বাধেন চুবিয়া ॥  
চুবি চুবি চোকা আঁটি ফেলেন পাটুয়াতে । তাঁরে বাধাধরা পত্নী থাইল পশ্চাতে ॥  
আঁটি চোকা সেই পাটুয়া খোলাতে ভরিয়া । বাতির উচ্ছিষ্ট গাত্রে ফেলাইল সয়া ॥  
সেই খোলার আঁটি চোকা চুরে কালিদাস । চুপিতে চুপিতে হয় পুণ্যের উন্নাস ॥



### ভেঁদো বাড়ু ঠাকুরের ঐপাট

এদিকে বাড়ু ঠাকুর গৃহে আসিয়া কালিদাস প্রদত্ত আশ্র ফলটি মানসে  
শ্রীকৃষ্ণে অর্পণ করতঃ সস্ত্রীক ভোজন করিয়া আঁটি আদি উচ্ছিষ্ট গর্তে  
ফেলিলেন । তারপর কালিদাস আসিয়া গর্ত হইতে উচ্ছিষ্ট আঁটি লইয়া চুবিতে  
চুবিতে তথায় প্রেমাম্বলেন্দু নৃত্য করিতে লাগিলেন । এখানে কালিদাস বৈষ্ণব  
অধরামৃতের মহিমা দেখাইলেন । সেই আঁটিটিতে একটি বৃক্ষ পুষ্প হইয়া  
ঐপাটে বিরাজিত ছিল । গত শ্রাব ৫০/৬০ বৎসর পূর্বে উক্ত আশ্র

একটি অশ্রুপট হওয়ায় উক্ত স্থানে তৎসময়িক সেবাইত স্থিতি সংরক্ষণ উদ্দেশ্যে একটি আশ্রম বৃক্ষ রোপণ করেন। সেই বৃক্ষ আজও বিদ্যমান। শ্রীপাটে ঝড়ু ঠাকুরের সেবিত শ্রীমদনগোপাল সেবা বিবাজিত। বর্তমানে নতুন মন্দিরের পশ্চাতে প্রাচীন মন্দিরের প্রসঙ্গাংশে বিদ্যমান। মন্দিরের পশ্চিমে উজ্জিষ্ট গঙ্গাট পুকুররূপে পরম পবিত্রতার সহিত বিরাজিত। তাঁহার পাড়েই আশ্রম বৃক্ষ বিবাজমান। প্রথম দোলে এখানে উৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

**মণ্ডলগ্রাম**—এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের কন্যা শ্রীহেমগতা ঠাকুরানীর শিশু শ্রীরাধাবল্লভ ঠাকুরের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীকর্ণানন্দে—

“আর শিশু তার রাধাবল্লভ ঠাকুর। মণ্ডল গ্রামবাসী তঁহো হর ভক্তি ধর।”

**মুনসবপুর**—শ্রীরামাই পণ্ডিতের শিশু শ্রীঝড়ু ঠাকুরের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীমুরলী বিলাসে—

“বিশ্রকুলে জন্ম মহাশর মহাধীর। গোপালের সেবাতে নিষ্ঠা বুদ্ধি স্নগভীর। শিশু হৈয়া ঠাকুরের বহু সেবা কৈলা। আজ্ঞা ক্রমে মুনসবপুরে নিবসিলা।”

**মুলুক** :—শ্রীপাট মুলুক বীরভূম জেলার বোলপুরের সন্নিকটে অবস্থিত। এখানে শ্রীধনঞ্জয় গোপালের পৌত্র শ্রীকান্ধরাম ঠাকুর শ্রীরাধাবল্লভ ও শ্রীগৌরাঙ্গদেবের সেবা স্থাপন করেন।

**মঙ্গলডিহি** :—মঙ্গলডিহি বীরভূম জেলার অবস্থিত। হাওড়া স্টেশন হইতে বর্ধমান - বরাকরের মধ্যবর্তী থানা স্টেশন। থানা—সাঁথিয়ার মধ্যবর্তী বোলপুর স্টেশন। তথা হইতে বোলপুর—সিউডিগামী বাসে পাঁড়ুই নামিবে। তথা হইতে অত্র বাসে বা রিক্সায় ৩/৪ মাইল মঙ্গলডিহি। এখানে দ্বাদশ গোপালের অগ্রতম শ্রীহৃদরানন্দ ঠাকুরের শিশু শ্রীপানুরা গোপালের শ্রীপাট। তথ্য পানুরা গোপালের সেবিত শ্রীশ্রামচাঁদ বিরাজিত। পানুরা গোপালের প্রেমে শ্রীশ্রামচাঁদ চিরবদ্ধ। এতদ্বিষয়ে শ্রীশ্রামচন্দ্রোদয় গ্রন্থে বিশেষভাবে বর্ণিত রহিয়াছে। ব্রজে শ্রীকৃষ্ণ ঘেই যজ্ঞপত্নীগণের নিকট হইতে অন্নগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদেরই বংশে এক সন্তান প্রবল অন্নরাগে অপ্রাদৌষ্ট হইয়া

চৌরাশীক্ৰোশ ভ্রমণ কালে শ্রীশ্রামচান্দকে প্রাপ্ত হন এবং একাশী পুরুষ ক্রমে সেবায় নিমগ্ন থাকেন। শেষ পুরুষ সন্ন্যাসী হইয়া শ্রীশ্রামচান্দকে মস্তকে বহন করতঃ ভ্রমণ করিতে করিতে নঙ্গলডিহি গ্রামে শ্রীপাচয়্য গোপালের গৃহে অতিথি হন এবং তাহার বৈষ্ণবতা দেখিয়া তাহার গৃহে শ্রীশ্রামচান্দে স্থাপন করতঃ চারি বৎসর নীলাচলাদি তীর্থ ভ্রমণ করেন। তীর্থ ভ্রমণান্তে ফিরিয়া শ্রামচান্দকে গ্রহণ করিতে গেলে সবংশে গোপাল বিরহ সাগরে নিমগ্ন হইলেন। গোপালের প্রেম সেবা সম্পর্কে বর্ণন এইরূপ—

তথাহি—শ্রামচান্দোদয়ে—

“গ্রামের নৈকতে, পর্ণনতা গাড়ি, বাড়ই আনিয়া দৌপে।

পনের দিবসে, বরজ হইল, দেখি সর্বলোক কাঁপে।

সেই বরজের, এক বোঝা করি, পান নিতিনিতি লঞা।

সেবার কারণে, ঠাকুর গোপাল, বিদেশে বেচেন যাঞা।

সেইদিন হইতে, পানুয়া গোপাল, নানট লোকেতে বলে।

শ্রামচান্দ তার, বোঝাটি বহেন, তেজি আলগোছে চলে।

পঞ্চ কোটে পথ, পচিশ ক্রোশ য়ে, নিতি যাওয়াত করে।

পান বিকি করি, দশ দণ্ড নাহো, সেবা করে আসি ঘরে।

৴

৴

৴

কিঞ্চিৎ ভোগের, বিলম্ব হইলে, লক্ষ্মীপ্রিয়া ঠাকুরাণী।

মোর শ্রামচান্দ, ক্ষুব্ধ পীড়িত, হেরয়ে মুখখানি।

কখন কখন, তাহারে স্থপনে, শ্রামচান্দ কহে কথা।

কাল সকালেতে, ক্ষীর খাওয়াইবে, শুন লক্ষ্মীপ্রিয়া মাতা।

এইভাবে পানুয়া গোপাল পত্নী লক্ষ্মীপ্রিয়া ও ভগ্নী মাধবীর সহিত শ্রীশ্রামচান্দের সেবায় নিমগ্ন ছিলেন। সহসা সন্ন্যাসীর আগমনে বিনা মেঘে বজ্রাঘাত হইল। সন্ন্যাসী তাহাদের সমস্ত অলবোধ প্রত্যাত্যান করিয়া শ্রামচান্দকে লইয়া চলিলেন। কিছুদূর গিয়া শ্রামচান্দ ভক্তবাহু পুরণের জন্ত এত ভারি হইলেন যে তাহাকে লইয়া সন্ন্যাসী এক পদ অগ্রসর হইতে পারিল না। শ্রামচান্দ স্বপ্নে সন্ন্যাসীকে বলিলেন, তুমি ফিরিয়া আনায় পানুয়া গোপালের সমীপে অপণ কর। এদিকে পানুয়া গোপাল সবংশে বিরহ ব্যথিত হইয়া উপবাস করতঃ ভূমিতে শাস্ত্রিত রহিয়াছে। তাহাকে শ্রামচান্দ স্বপ্নে বলিলেন, আনি ফিরিয়া আসিতেছি, তুমি অগ্রবর্তী হইয়া আমাকে লইয়া এস। স্বপ্নাদেশ ক্রমে গোপাল ছুটিলেন।



—তথ্যহি—

পাহুরা অকনে পড়ি, দেপিয়া দয়াল হরি, স্বপনেতে ধরিয়া উঠায় ।  
 আমি যাছি ঘরে ফিরি, তুমি আইস আগুসরি, গ্রামের দৈশান পাশ পথে ॥  
 পুনশ্চ পুনশ্চ কয়, এই স্বপ্ন মিথ্যা নয়, লাগ পাবে পথেতে আসিতে ।  
 তারপরে লক্ষ্মীপ্রিয়া, তুমি ভলে ছিল শুভ্রা, স্বপনেতে তারে কয় কথা ॥  
 বালক রূপেতে গলে, ধরিয়া বসিয়া কোলে, খাইতে দেগো লক্ষ্মীপ্রিয়া মাতা ।  
 ধরি রাখে সন্ন্যাসী, আজি আসি উপবাসী, তুমি মোর তব না করিলে ।  
 পাহুরা অজিত ধন, তোর হস্তের রক্ষন, না বিনে উপাসী আছি বলে ॥  
 ফিরিয়া আসিছি আমি, সামগ্রী করহ তুমি, গোপালে পাঠাও মোরে নিতে ॥  
 পাহুরা গোপাল সন্ন্যাসী সহ শ্রামচাঁদে পরম সমাদরে স্বগৃহে আনিয়া মহা-  
 মহোৎসব করিলেন । তদবধি শ্রেম অনুরাগে সেবানন্দে বিভোর হইলেন ।  
 সন্ন্যাসী আপনাকে ধিকার করিতে করিতে কানীধানে চলিলেন । একদা পাহুরা  
 গোপাল পত্নী লক্ষ্মীপ্রিয়া সহ শ্রামচাঁদের চরণাবুজে নিজ নিজ মন আৰ্ত্তি  
 নিবেদন করিলেন ।

—তথ্যহি—

চরণে ধরিয়া বলে, কোন অপরাধ ছলে, আর কভু না যাবে ছাড়িয়া ।  
 আজি হইতে মোর, না ছাড়িবা মন্দির, নিজগুণে থাক পূর্বাপর ॥  
 যার অপরাধ পাবে, তাহারে দমন দিবে, তমু মোর না ছাড়িবে ঘর ।  
 রাজক দৈবক হৈলে, যদি অন্তস্থানে গেলে, পশ্চাতে আসিবে এই ঘরে ॥  
 এইভাবে শ্রামচাঁদ ত্রীপাট মঙ্গলডিহে অবস্থান করিয়া জগত উদ্ধার করিতে  
 লাগিলেন । শ্রামচাঁদের শ্রেমলীলায় ও পাহুরা গোপালের ঐতিহ্যে ত্রীপাট  
 মঙ্গলডিহি গোড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ ।  
 গ্রামের পূর্বকোণে পুরুরা নামক পুষ্করিণীর ঘাটের সমীপে কদম্বখণ্ডীতে হৃন্দরানন্দ  
 সমীপে পাহুরা গোপালের দীক্ষা হয় ।

—তথ্যহি—

পুরুরা নামেতে, একটি পুষ্কর্নি, গ্রামের পূর্বেতে রন ॥  
 তাহার ঘাটেতে, কদম্ব খণ্ডিতে, বৈসা হৃন্দরানন্দ ।  
 রূপা করি প্রভু, সেখানে বসিয়া, আমাকে দিলেন মন্ত্র ॥  
 যে স্থানে বসিয়া হৃন্দরানন্দ পাহুরা গোপালকে দীক্ষা দেন এবং যে স্থানে  
 ভৎকালে ষাট দিন মহোৎসব হয়, সেই স্থানের স্মৃতিরক্ষার্থে অত্মাপি

নন্দোৎসবের দিন বহু নরনারী তথায় সমবেত হন। পুরনার স্নান করিয়া ঘাটে চিড়া, দধি, মিষ্টান্নাদি ভোগ দিয়া প্রসাদ গ্রহণ করতঃ কৃতার্থ হন। পান্থ্য ঠাকুরের শিষ্য কাশীনাথের বংশধরগণ এই পাটের দেবক। এই বংশে শ্রীশ্রেষ্টভক্তিরসান্বিত, শ্রীকৃষ্ণভক্তি রসকদম্ব গ্রন্থের লেখক নয়নানন্দ, নয়নানন্দের ভ্রাতা গোবিন্দানন্দের পুত্র জগদানন্দ, শ্রীশ্রামচন্দ্রোদয় ও জগদানন্দের পৌত্র দ্বারকানাথ ঠাকুর শ্রীগোবিন্দবল্লভ নামক সম্বীত নাটক রচনা করেন। আশিনি শুক্লা সপ্তমীতে পান্থ্য গোপালের তিরোধান উৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

**মহলা :—**মহলা মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তীর বাসস্থান। যিনি “ভাবক চক্রবর্তী” নামে প্রসিদ্ধ। তিনি মহলা গ্রাম হইতে বোরাগুলি গ্রামে আসিয়া অবস্থান করেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“মহলা হইতে ঘৈছে বোরাগুলি আইনা ॥”

**মল্লদেশ :—**এখানে শ্রীগদাধর পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীগোবিন্দ আচার্য্যের শ্রীপাট। যিনি শ্রীরাধাকৃষ্ণের ধামালী গীত রচনা করেন।

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—

“বন্দে গোবিন্দমাচার্য্য কৃষ্ণপ্রেম স্বধামরম্।

গোবিন্দোন্মাদ—রসিকং মল্লদেশ নিবাসিনম্ ॥”

**মহিনামুড়ি :—**মহিনামুড়ি বাকুড়া জেলায় অবস্থিত। এখানে শ্রীঅভিরাম গোপালের শিষ্য শ্রীসত্যাবাসের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“মহিনামুড়িতে বাস সত্য বাসব নাম ॥

**মথুরাগ্রাম :—**মথুরাগ্রাম সম্ভবতঃ মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। প্রভু শ্রীশ্রামানন্দ রসিকানন্দকে সঙ্গে লইয়া ঝাটিঘাড়া হইতে মথুরাগ্রামে প্রবেশ করেন। তথায় ভীমধন নামক এক ব্যক্তিকে কৃপা করেন। প্রভু শ্রীশ্রামানন্দ কিছুদিন এই স্থানে অবস্থান করেন। তথায় প্রভু শ্রীশ্রামানন্দের পত্নী শ্রীশ্রীমপ্রিয়া ঠাকুরাণী আগমন করেন।

**মালিহাটা :**— মালিহাটা মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। ব্যাঙেল—বারহারওয়া রেলপথে কাটোয়ার তিন স্টেশন পরে মালিহাটা স্টেশন। কাটোয়ার উত্তরে ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে অবস্থিত শ্রীনিবাস আচার্য্যের কন্যা শ্রীহেমলতা ঠাকুরাণীর শিষ্য কর্ণানন্দাদি গ্রন্থের লেখক শ্রীযত্ননন্দন দাসের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীকর্ণানন্দে—

“দীন যত্ননন্দন বৈষ্ণবদাস নাম তার। মালিহাটা গ্রামে স্থিতি প্রেমহীন ছার।”

**মীর্জাপুর :**—মীর্জাপুর মুর্শিদাবাদ জেলায় অবস্থিত। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য শ্রীগোপীমোহনের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীকর্ণানন্দে—

“শ্রীগোপীমোহন দাস মীর্জা পুরালয়।”

**মালীপাড়া :**—মালীপাড়া ভগলী জেলায় অবস্থিত। বর্তমানে গোস্বামী মালীপাড়া নামে সমধিক প্রসিদ্ধ। হাওড়া—ব্যাঙেল রেলপথে চুঁচুড়া স্টেশন। তথা হইতে ১৭ বা ১৮নং বাসে সেনহাটা (সেনেটি) নামক বাস ষ্টেপেজে নামিয়া একমাইল দূরে শ্রীপাট অবস্থিত। এখানে শ্রীগোরাঙ্গ পার্শ্বদ যজ্ঞ ভগবান আচার্য্যের শ্রীপাট।



মালীপাড়ায় বিরাজিত শ্রীরাধাগোবিন্দদেব

তথাহি—শ্রীভগদীশ পণ্ডিতের স্বচকে—

“ধার পিতা ভগবান, যজ্ঞন আচার্য্য নাম, মালীপাড়ায় প্রকাশিল আর্ধ্য।”  
শ্রীভগবান আচার্য্যের পুত্র শ্রীরঘুনাথ আচার্য্য শ্রীভগদীশ পণ্ডিতের শিষ্য ছিলেন।  
এখানে শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবা আছে।

মালীপাড়া নামকরণ সম্পর্কে জানা যায় যে দ্বারবাসিনী নামক স্থানে দ্বারপাল নামে এক স্বাধীন রাজা রাজত্ব করিতেন। উক্ত রাজার একটি মনোরম পুষ্পোদ্যান ছিল। তদীয় উদ্যান রক্ষণাবেক্ষণে কতিপয় মালী তথায় বাস করিত। কালক্রমে একটি ক্ষুদ্র পল্লীতে পরিণত হইয়া মালিপাড়া নামে খ্যাত হয়। পরবর্ত্তীকালে তালাগুর সম্রিকটবর্ত্তী একটি মালিপাড়ার অভ্যুত্থান ঘটায় ইহাকে তালাগু মালিপাড়া ও পূর্বেৱ্ত মালীপাড়া গোস্বামীগণের অবস্থান কারণে গোস্বামী মালীপাড়া নামে খ্যাত হয়।

শ্রীভগবান আচার্য্যের বংশধর গোস্বামীগণের বাসের কারণেই গোস্বামী মালীপাড়া নামে প্রসিদ্ধ। গোস্বামী মালীপাড়াই গোড়ীর বৈষ্ণব তীর্থ।

**মালদহ :**—মালদহ উত্তরবঙ্গে মালদহ জেলায় অবস্থিত। হাওড়া হইতে ফারাক্কা রেলপথে ফারাক্কার কয়েক স্টেশনের পরবর্ত্তী মালদহ টাউন স্টেশন।

এখানে প্রভু নিত্যানন্দের পুত্র বীরচন্দ্রের লীলাভূমি। গোড়ের নবাব ছসেন সাহেব অমাত্য শ্রীকেশব ছত্রীর পুত্র দুর্জ্জব ছত্রীকে ক্রপাচ্ছলে প্রভু বীরচন্দ্র এখানে এক আলোকিক লীলার প্রকাশ করেন। প্রভু বীরচন্দ্র ঢাকার নবাবকে উদ্ধার করিয়া সপার্বদে মহানন্দা নদীর তীরে মালদহ গ্রামে আগমন করেন। তথায় এক ভাণ্ডাবন্তের গৃহে অবস্থান করিয়া সঙ্কীৰ্ত্তন বিলাস করেন এবং সঙ্কীৰ্ত্তনকালে আকাশ মেঘাবৃত হইলে তিনি স্বপ্রভাবে নিবারণ করেন। সেই সময় রামকলি হইতে দুর্জ্জব ছত্রী স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া ইন্তী গজ সৈন্তসহ প্রভুর দর্শনে আগমন করেন। প্রভুর আজ্ঞা লইয়া দুর্জ্জব ছত্রী তথায় মহামহোৎসব আয়োজন করিলেন। মহানন্দা নদীর তীরে মালদহ গ্রামে মহোৎসব আরম্ভ হইল। সঙ্কীৰ্ত্তন তরঙ্গে মালদহ গ্রাম ধ্বংস হইল। অগণিত কান্দাল আতুর তথায় প্রসাদ গ্রহণ করিল। পূর্বে যুধিষ্ঠীর যজ্ঞ সদৃশ এই মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইল। দুর্জ্জব ছত্রী স্ববংশে প্রভুর তুচ্ছাবশেষ গ্রহণ করিয়া ধ্বংস হইলেন। শেষে তিনি সঙ্কীৰ্ত্তন স্থানটি প্রভুকে অর্পণ করিলেন।

**তথ্যহি—**শ্রীনিত্যানন্দ-বংশ-বিস্তারে—

“দুই সহস্র মূল্য স্বর্ণ সহস্র। উত্তরের অশ্ব দুই বহুবিধ বস্ত্র।  
মহোৎসব স্থান দেবদর পাট্টা লিখি। গলে বস্ত্র দিয়া পড়ে প্রভু পাশে রাখি।  
তারে কৃপা করি প্রভু অঙ্গীকার কৈলা। এই স্থান প্রসিদ্ধ হইল বলি বৈলা।  
সেই হইতে ত্রীপাট হইল মালদহ। এমত করিল বীরচন্দ্র অমুগ্রহ।”

শ্রীভূ বীরচন্দ্রের মধ্যম সন্তান শ্রীরামকৃষ্ণ শ্রীভূ শ্রীপাট মালদহে অবস্থান করেন। এই মালদহে ঠাকুর অভিরামের শিষ্য শ্রীমুরারী দাসের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“মালদহে মুরাবী দাস করেন বসতি ॥”

মঙ্গলকোট :—মঙ্গলকোট বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। বর্দ্ধমান-কাটোয়া লাইন রেলপথে কৈচর স্টেশন হইতে উত্তর পূর্ব কোণে।

এখানে শ্রীভূ নিত্যানন্দের শিষ্য শ্রীচন্দন মণ্ডলের শ্রীপাট। শ্রীভূ বীরচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীভূ গোপীজন বল্লভ এখানে ‘লতাগদী’ স্থাপন করেন। শ্রীভূ নিত্যানন্দের পত্নী শ্রীজাহ্নবা দেবী অন্তর্দ্বান উদ্দেশ্যে সর্বশেষ ব্রজযাত্রাকালে শ্রীভূ গোপীজন বল্লভসহ দোলারোহণে একচাক্রা পথে চলিলেন। পথে মঙ্গলকোটে শ্রীচন্দন মণ্ডলের ভবনে পদার্পণ করেন। ইতিপূর্বে চন্দন মণ্ডল একখানি দিব্য রথ নির্মাণ করিয়াছেন। চন্দন মণ্ডল যাত্রাকালে শ্রীজাহ্নবা দেবীকে রথারোহণ করিতে অহরোধ করিলে, দেবী গোপীজন বল্লভ শ্রীভূকে আদেশ প্রদান করিয়া বলিলেন, “তুমি এই রথে আরোহণ করিয়া চন্দন মণ্ডলকে সবংশে পরিত্যাগ করতঃ তাহার মনবাঞ্ছা পূরণ কর।” আজ্ঞানুরূপ রথে আরোহণ করিয়া শ্রীভূ গোপীজন বল্লভ তথায় অতাদৃত লীলার প্রকাশ করিলেন।

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ-বংশ-বিস্তারে—

“লীলায় চড়িলা শ্রীভূ রথের উপরে। চারিদিকে লোক সব হরিধ্বনি করে ॥  
হরি বোল হরি বোল ক্ষয় কৃষ্ণ রাম। এই স্বধাধ্বনি বর্ষে সদা কৃষ্ণ নাম ॥  
রথেষ্টে চড়িয়া নিজ শক্তি প্রকাশিল। বনমালা পীতবস্ত্র চতুর্ভুজ হইল ॥  
উত্তম মধ্যম আর প্রাকৃতের গণ। সবে মিলি এককালে পাইল দর্শন ॥  
আর এক কৃপাশক্তি করিল বিস্তার। সবার মুখে স্তুতি বাক্য নেত্রে জলধার ॥  
রথে চড়ি শ্রীভূ মণ্ডলের পূজা নিল। বহু দ্রব্য আরোহণে দৃষ্টিপাত কৈল ॥  
রথ টানে মণ্ডল সগণে সঙ্গে লইয়া। আর সব লোক টানে কাছিতে ধরিয়া ॥”

এই মত রঙ্গে শ্রীভূ বিলাস করিয়া বেলা তৃতীয় প্রহরে রথ হইতে অবতরণ করিলেন, তখন চন্দন মণ্ডল সন্দেশে শ্রীভূকে বলিলেন।

তথাহি—ভট্টৈব—

“মণ্ডল কহয়ে শ্রীভূ দয়াময় তুমি। যতক আইলা চড়ি রথ গম্যভূমি ॥  
এই ভূমি হইল তোমার অধিকার। তীর্থ ক্ষেত্র হইল মোর সন্ত নাহি আর ॥



দ্রব্য হাঙ্গিয়া প্রভৃ অঙ্গীকার কৈল। এই সব বার্তা আসি শ্রীমতির কৈল ॥  
সত্যতে বেদিত তরু মনোহর স্থান। শ্রীপাট করিয়া আখ্যান হইল লতাধাম” ॥

এইরূপে প্রভু গোপীজনবল্লভ অপ্রাকৃত নীলার প্রকাশ করিয়া চন্দন  
মণ্ডলের প্রদত্ত স্থানে “শ্রীলতাধাম” স্থাপন করিলেন। এইভাবে মঙ্গলকোট  
মহাতীর্থ হইল।

য

যাজ্জিগ্রাম—যাজ্জিগ্রাম বঙ্গীয় জেলায় অবস্থিত। বাণ্ডেল স্টেশন হইতে  
বাণ্ডেল-বারহাচোয়া লুপ রেলপথে কাটোয়া স্টেশন। তথা হইতে দেড় মাইল  
দূরে শ্রীপাট অবস্থিত। কাটোয়া-দাইহাট বাস রাস্তার পার্শ্বে অবস্থিত  
শ্রীশ্রীগোবিন্দ প্রকাশ মূর্ত্তি শ্রীনিবাস আচার্য্যের শ্রীপাট। এখানে শ্রীনিবাস  
আচার্য্যের মাতামহের নিবাস ছিল। পিতৃদেব অদর্শনে শ্রীনিবাস আচার্য্য  
চাঞ্চলি হইতে যাজ্জিগ্রামে আসিয়া বাস করেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—২য় ভরণে—

“কিছুদিন পরে শ্রীনিবাস মহাশয়। যাজ্জিগ্রামে গেলা মাতামহের আলয়।  
যুক্তি স্থির করিলেন মাতার সহিত। যাজ্জিগ্রামে বাস এবে হয়ত উচিত ॥”

তথাহি—শ্রীপ্রেমধিলাসে—

“কথোক দিবস বাস চাঞ্চলিতে করি। আইলেন যাজ্জিগ্রামে সেইস্থান ত্যাগ করি।  
ফাল্গুন মাস পঞ্চমীতে করিলা বলতি। গ্রামের জমিদার সঙ্গে সাক্ষাৎ সম্প্রতি।  
তেজ দেখি জমিদার করিলা আদর। এই গ্রামে বাস কর করি দিয়ে ঘর।

‡ ‡ ‡ গ্রামের পশ্চিমভাগে আলয় স্থান ॥”

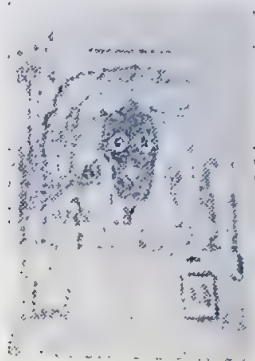
শ্রীনিবাস আচার্য্য মাতাকে যাজ্জিগ্রামে রাখিয়া শ্রীখণ্ডে গমন করেন। তথায়  
শ্রীনরহরি-ঠাকুরের আদেশে নীলাচলে গমন করেন। তথা হইতে গোড়ে  
প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া গোড়মঙ্গল পরিভ্রমণ করতঃ বৃন্দাবনে গমন করেন। কতদিনে  
ভক্তিশ্রবণ লইয়া গোড়দেশে আগমন করতঃ যাজ্জিগ্রামে অবস্থান করিয়া নীলা  
প্রকাশ করিলেন। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য শ্রীরূপ ঘটকের নিবাস  
ছিল রূপঘটক আপনার বাটার অর্দ্ধাংশ আচার্য্য প্রভুকে দান করেন।

তথাহি—শ্রীঅম্বাগবলী—

“যাজ্জিগ্রাম নিবাসী রূপঘটক মহাশয়। অর্দ্ধেক বাড়ীতে করিয়া দিলেন নিলয় ॥”



পার্বদপ্রবর শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের শ্রীপাট। শ্রীজগদীশ পণ্ডিত নবদ্বীপে বাস করিতেন। শ্রীগৌরাঙ্গদেবের বিরহে নবদ্বীপ হইতে নীলা চক্রে যশোড়ায় শ্রীপাট স্থাপন করেন। এতদ্বিষয়ে তাহার হৃৎকের বর্ণন যথা—



### শ্রীজগন্নাথ ও শ্রীগৌরগোপাল

“তবে কতদিন গেল, গৌরাঙ্গ সন্ন্যাস কৈল, জগদীশ দুঃখিত হৃদয়।  
গৌরাঙ্গের মন জানি, মনে মনে অনুমানি, নীলাচলে করিলা বিজয়।  
নাচি জগন্নাথ আগে, ভক্তি কৈল অহুরাগে, জগন্নাথ স্বপনে कहিলা।  
বর লেহ মোর ঠাই, যাহা চাহ দিব তাই, পণ্ডিত বর মাগিয়া লইল।  
তব পূর্ব কলেবর, মোরে দেহ এই বর, শুনি প্রভু প্রসন্ন হইলা।  
রাজস্থানে দেওয়াইল, কাঞ্চে করি লৈয়া আইল, যশোড়ায় প্রকট করিলা।  
মহাপ্রভু জগন্নাথে, দেখিয়া বিস্মিত চিত্তে, পণ্ডিতেকে কহে মৃদুভাষ।  
তুমি এই স্থানে রহ, মোরে তুমি আজ্ঞা দেহ, আমি করি নীলাচলে বাস।  
শুনিয়া দুঃখিনী কান্দে, কেশ পাশ নাহি বাঞ্চে, যেন ক্ষেপা পাগলিনী প্রায়।  
তবে প্রভু বালা রসে, জানিয়া ভকতি বশে, সেই তহু হৈল দুই কাষ।  
তবে এক তহু নিল, “গৌরগোপাল” নাম খুইল, সেবা করে বাৎস্যল্যের ভাবে।  
এই মত দিবা নিশি, কৃষ্ণ প্রেমানন্দে ভাসি, নিস্তারিল আপন প্রভাবে।”

এইভাবে শ্রীপাট যশোড়ায় জগদীশ পণ্ডিত শ্রীজগন্নাথদেব ও শ্রীগৌর-  
গোপাল সেবা প্রকট করিলেন। অত্ৰাপি সেই সেবা বিজ্ঞমান থাকিয়া তাহার  
অতুল্য মহিমার সাক্ষ্য ঘোষণা করিতেছে।

র

রামকেলি—রামকেলি গ্রাম মালদহ জেলার অবস্থিত। মালদহ ষ্টেশনে

নামিয়া সধর হইতে আড়াই কোশ দূরে গৌর শ্রিয় শ্রীকৃষ্ণ-সনাতন-বল্লভ-  
শ্রীজীব-কেশব ছত্রী ও তৎপুত্র দুর্লভ ছত্রীর শ্রীপাট। শ্রীকৃষ্ণ সনাতন ও বল্লভ  
গোড়রাঙ্গ হোসেন শাহের অমাত্য হইয়া রামকেলিতে অবস্থান করেন। শ্রীকৃষ্ণ-  
সনাতনকে কৃপা ছিল শ্রীগোরাঙ্গদেব সপার্বদে রামকেলিতে পদার্পণ করেন।  
সহসা একদিন সনাতন অত দুত স্বপ্ন দর্শন করিয়া বিচলিত হন। স্বপ্নে যে  
বিশ্র তাহাকে শ্রীমদ্ভাগবত অর্পণ করিয়াছিলেন, প্রাতে সেই বিশ্র সাক্ষাতে  
আসিয়া শ্রীমদ্ভাগবত অর্পণ করিলেন। তদবধি সনাতনের ভাবোচ্ছাস ঘটিল।

তথাহি—শ্রীভক্তিরত্নাকরে—

“তদবধি সনাতন প্রেমযুক্ত মন। শাস্ত চর্চা আরম্ভিল করিয়া যতন ॥  
গায়ক বাদক নর্ত্তনকারি আদিগণ। সর্বদেশ হইতে তথা করে আগমন ॥  
কর্ণাট হইতে যত ব্রাহ্মণ আসিল। ভট্টবাটী গ্রামে সর্বজন হান দিল ॥  
এই ভট্টাচার্য্যগণের নামে নাম হৈল। সভাসহ সনাতন আনন্দে মাতিল ॥  
দেবদ্বিজ বৈষ্ণবেতে শ্রদ্ধাযুক্ত মন। নিভূতে কলি গুপ্ত বৃন্দাবন রচন ॥  
কদম্ব কানন, শ্যামকুণ্ড স্থাপিল। বৃন্দাবন লীলা আরি প্রেমোত্তে মাতিল ॥  
মদন মোহন বিগ্রহ করয়ে সেবন। হেরিতে গোরান্দ লীলা উৎকণ্ঠিত মন ॥”

এইভাবে সনাতন রামকেলিতে অবস্থান করিতেছেন, সহসা সপার্বদে  
শ্রীগোরাঙ্গ উপনীত হইলে ভ্রাতা শ্রীকৃষ্ণের সহিত হিন্দুবশে গোপনে নিশাভাগে  
প্রভুর সহিত মিলিত হইলেন। উভয়ে নিজ নিজ মর্থবেদনা প্রভুর সমীপে  
জ্ঞাপন করিলে প্রভু সান্ত্বনা ছলে কৃপা-ইন্দ্রিত করিলেন। কতদিনে রূপ ও বল্লভ  
রাজবিষয় তাগ করিয়া প্রভুর সহিত মিলিত হইলেন। সনাতন রাজকর্ম তাগ  
করিলে রাজা বহু অশ্রুপাথ অস্তে তাহাকে কারাবদ্ধ করিলেন। সনাতন কোন  
প্রকারে কারামুক্ত হইয়া প্রভুর সমীপে পৌঁছিলেন। সে সময় শ্রীজীব অতীব  
শিশু কতদিনে তিনি পিতা ও জ্যেষ্ঠাভ্রের পথানুসরণ করিলেন। অত্মপি  
তাহাদের বহু কীর্তি রামকেলি গ্রামে বিরাজ করিয়া তাহাদের মহিমার সাক্ষ্য  
ঘোষণা করিতেছে।

রামপুর:—রামপুর মুর্শিদাবাদ জেলার গোয়াস পরগণার অবস্থিত।  
(গোয়াস ঙ্গটব্য) এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য শ্রীনারায়ণ চৌধুরীর শ্রীপাট।  
তিনি এখানে শ্রীগোবিন্দ সেবা প্রকাশ করেন। শ্রীনিবাস আচার্য্য স্বহস্তে  
শ্রীবিগ্রহের অভিষেকাদি করেন।

তথাহি—শ্রীঅনুরাগবল্লী—

“শ্রীনারায়ণ চৌপুরী মহাশয় । গোয়াস পরগণা রায়পুর বাড়ী হয় ।  
সেবা লীলা গোবিন্দের পরম মধুর । যার অভিব্যেক কৈল আচার্য্য ঠাকুর ॥”

**রাধানগর :—**রাধানগর হুগলী জেলায় অবস্থিত । তারকেশ্বর হইতে ২০-এ বাসে রাধানগর নামিতে হয় । এখানে অভিরাম গোপালের শিষ্য শ্রীযত্ন হালদারের শ্রীপাট । তাহার সেবিত শ্রীবলরাম শ্রীবিগ্রহ অভিরামের শ্রীপাটে সেবিত হইতেছেন ।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“রাধানগরেতে বাস যত্ন হালদার ॥”

**রাধানগর :—**রাধানগর মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত । প্রভু শ্রীমানন্দের লীলাক্ষেত্র । প্রভু শ্রীমানন্দ বিবাহ করিয়া কতককাল রাধানগরে বাস করেন ।

তথাহি—শ্রীরমিক মঙ্গলে—

“তবে শ্রীমানন্দ রাধানগরে আইলা । কতদিন গৃহ তথা প্রথমে করিলা ॥”

**রেঞাপুর :—**রেঞাপুর মুর্শিদাবাদ জেলায় ভাগীরথীর তীরে জঙ্গীপুর নাবভিভিশনে অবস্থিত । ব্যাঙেল-বারহাওরা রেলপথে আজিমগঞ্জ-বারহাওরা নব্যবর্তী জঙ্গীপুর ষ্টেশনে নামিয়া যাইতে হয় । এখানে শ্রীভক্তি রত্নাকর ঐশ্বর্য লেখক শ্রীনরহরি দাসের শ্রীপাট । তাহার পিতা জগন্নাথ চক্রবর্তী শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর শিষ্য ছিলেন ।

তথাহি—শ্রীনরহরির বিশেষ পরিচয়ে—

“বিশ্বনাথের শিষ্য বিপ্র জগন্নাথ । ভক্তি রসে মত্ত সদা সর্বত্র বিখ্যাত ।  
পানিশালা পাশে এই রেঞাপুরগ্রাম । এথাই বৈসয়ে বিপ্র তীর্থে অবিশ্রাম ॥”

✓ **রাজমহল :—**রাজমহল শ্রীপাট খেতুরীর নিকট অবস্থিত । এখানে ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য শ্রীচাঁদ রায়ের শ্রীপাট । রাজমহলের জমিদার ছিলেন রাঘবেন্দ্র রায় । তাঁর দুই পুত্র সন্তোষ রায় ও চাঁদ রায় । উভয়েই দৃশ্য কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া পরম বৈষ্ণব হন ।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“গড়ের হাটের উত্তর ভাগের জমিদার । রাঘবেন্দ্র রায় হয় অতি শুদ্ধাচার”



তথাহি—তত্রৈব—

“রাঘবেন্দ্র রায় ব্রাহ্মণ এক দেশবাসী । গড়ের হাট উপর লঞা লিখি যে প্রকাশি ॥  
তার দুই পুত্র হৈল সন্তোষ চাঁদ রায় । চাঁদরায় বলবান সর্ব লোকে গায় ॥  
মহাবীর শক্তিরে ঘুর পরাক্রমে । গুনিয়া তাহার নাম কাপয়ে জীবনে ॥  
চৌরাসী হাজার মুদ্রার ঐল জমিদার । তার কথোদিনে হৈল এমন প্রকার ॥  
গড়িঘারে গেল তাহা ফোজদার হয় । রাজমহল থানা কারি আমল করয় ॥”

গড়ের হাটের দক্ষিণভাগের জমিদার ঠাকুর নরোত্তমের পিতা কৃষ্ণানন্দ দত্ত এবং উত্তর ভাগের জমিদার রাঘবেন্দ্র রায় । চাঁদরায় কতককাল দস্যু কার্য্য করিতে করিতে হঠাৎ বায়ু রোগে আক্রান্ত হইয়া মৃত প্রায় হইলেন । শেষে বৈষ্ণব, গনক ও দেবীর স্বপ্নাদেশক্রমে ঠাকুর নরোত্তমের চরণে আশ্রয় প্রার্থী হইলেন । ঠাকুর মহাশয় তাহার গৃহে পদার্পণ করিতেই চাঁদরায়ের সমস্ত ব্যাধি আপনাই দূর হইয়া গেল । চাঁদরায় সবংশে ঠাকুর নরোত্তমের পদাশ্রয় করিয়া পরম বৈষ্ণব হইলেন ।

রূপপুর :—এখানে ঠাকুর নরহরির শিষ্য শ্রীকৃষ্ণ কিল্লের শ্রীপাট । কৃষ্ণকিল্লের শ্রীগোবিন্দ রায়ের সেবা প্রকাশ করেন ।

তথাহি—শ্রীনরহরি শাখা নির্ণয়ে—

“রূপপুরের শাখা কৃষ্ণ কিল্লের দাস । গোবিন্দ রায়ের সেবা বাহার প্রকাশ ॥”

রোহিনী :—রোহিনী মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত । গোপীবল্লভপুর থানার অন্তর্গত । স্বর্ণরেখা ও ডোলঙ্গ নদীর সংযোগ স্থানে বিরাজিত । কাশিয়াড়ী হইতে ১০ মাইল পশ্চিমে বাসে যাইতে হয় । এখানে প্রভু শ্রামানন্দের শিষ্য শ্রীরসিকানন্দের শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“উড়িগ্ৰামে আছে যে মল্লভূমি নাম । তার মধ্যে রোহিনীনগর অল্পদূর ॥  
কটক সমান গ্রাম সর্ব লোকে জানে । স্বর্ণ রেখার তটে অতি পুণ্য স্থানে ॥  
ডোলঙ্গ বলিয়া নদী গ্রামের সমীপে । গঙ্গোদক হেন জল অতি রস কূপে ॥  
রোহিনী নিকটে বিরাজিত মহাস্থান । যাতে সীতা-রাম-লক্ষণ কৈলা বিশ্রাম ॥  
রাজধানী গড় তাহে দেখিতে সুন্দর । গড় বেড়ি বসতি সে রোহিনীনগর ॥

এই রোহিনীনগরের রাজা অচ্যুতের পুত্ররূপে প্রভু রসিকানন্দ ১৫১২ শকাব্দে আবির্ভূত হন ।

**রাজগড় :—**রাজগড় মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। প্রভু রসিকানন্দর লীলাভূমি। প্রভু আনন্দ রসিকানন্দকে আচাৰ্য্যে প্রেমপ্রদান করিবার আদেশ প্রদান করিলে রসিকানন্দ সৰ্ব্বপ্রথম রাজগড়ে প্রবিষ্ট হন।

তথ্যটি—শ্রীরসিক মঙ্গল—

“বৈষ্ণবাণ ভঙ্গ রাজা ছোট রায় সেন। রাউত্রা অতঃ তার ঐন ভাগ্যবান ॥  
মহাদীপ্ত তিন ভাই—বড়ই প্রতাপী। শুদ্ধ বর্ণাংশে জাত বড়ই প্রতাপী ॥”

প্রভু আনন্দ প্রেমপ্রচারকালে নৈহাটা, কাশীঝাড়ী, ঝাটিয়াড় ইহাতে মথুরা পণ্ডিত রসিকানন্দসহ একত্রে ভ্রমণ করিয়া রসিকানন্দকে আদেশ করিলে রসিকানন্দ রাজগড়ে আসিয়া এই তিন ভাইকে শিক্ষা করেন।

শ্রী

**শান্তিপুর :—**শান্তিপুর নদীয়া জেলায় অবস্থিত। শিখালদহ ষ্টেশন হইতে শান্তিপুর লোকালে যাইতে হয়। অত্র গাড়ীতে কৃষ্ণনগর নাগিয়া ছোট গাড়ীতে শান্তিপুর ষ্টেশনে যাওয়া যায়। এখানে কনিষ্ঠ-পাবন শ্রীশ্রীনিভাই গোবিন্দ দেবের আনয়নকারী শ্রীল অদ্বৈত আচার্য্যের লীলাভূমি। যে স্থানে সুরধনী তীরে গঙ্গাজল তুলসী যোগে আরাধন্য করিয়া প্রভুদ্বয়কে আৰ্চণ করতঃ ধরাধামে প্রাপ্ত করিয়াছিলেন; সেই স্থান বর্তমানে ‘বাবলা’ নামে পরিচিত। শান্তিপুর রেল ষ্টেশন হইতে একমাইল দূরে বাবলা অবস্থিত। গোড়ীয় বৈষ্ণব-গণের পঞ্চধামের মধ্যে শান্তিপুর একটি ধাম।

তথ্যটি—শ্রীপাট পৰ্য্যটনে—

“শ্রীঅদ্বৈতের ধাম শান্তিপুর ৩য়। এই পঞ্চধাম সব জানিহ নিশ্চয় ॥”

এই ধামের মহিমা সম্পর্কে শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গল গ্রন্থের বর্ণন যথা—

“শান্তিপুর গ্রাম হয় যোজন প্রমাণ। প্রভু কহে নিত্য ধাম মথুরা সমান ॥”

এখানে শ্রীল অদ্বৈত আচার্য্যের বৃদ্ধ পিতামহ শ্রীনরসিংহ আড়িয়ালের বাস ছিল। তিনি শান্তিপুর হইতে শ্রীহট্টের লাউড় ধামে গিয়া অবস্থান করেন। কিন্তু শান্তিপুর্বে আসিয়া মধ্যে মধ্যে বাস করিতেন। তদবধি শান্তিপুর্বে বাসগৃহ ছিল।

তথ্যটি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“প্রভাকরের পুত্র নরসিংহ আড়িয়াল। গণেশ রাজার মন্ত্রী লোকে ঘোষে সর্বকাল ॥  
শান্তিপুর্বে তাঁর আছিল বসতি। তাঁর কন্তার বিবাহে হৈল কোপের উৎপত্তি ॥  
শ্রীহট্টে লাউড়ে গিয়া করিল বসতি। মধ্যে মধ্যে শান্তিপুর্বে করে অধিষ্ঠিতি ॥”

যখন অদ্বৈত প্রভুর পিতা কুবের পণ্ডিত অপত্য বিরহে বিরহাশ্রিত হইয়া শান্তিপুরে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় লাভা দেবী গর্ভবতী হন। তারপর রাজার আস্থানে লাউড়ে গমন করিলে তথায় শ্রীল অদ্বৈত প্রভুর জন্ম হয়। অদ্বৈত প্রভু দ্বাদশ বৎসর বয়সে লাউড় হইতে শান্তিপুরে আগমন করেন। তারপর কতদিনে কুবের পণ্ডিত শান্তিপুরে আসিয়া কতককাল অবস্থানের পর এইখানেই সঙ্গীক অন্তর্দান করেন। অদ্বৈত প্রভু পিতৃ-মাতৃ শ্রাদ্ধাদি করতঃ তীর্থ ভ্রমণে চলিলেন। শ্রীধাম বৃন্দাবনে শ্রীমদন গোপাল-দেবের আদেশে নিকুঞ্জবন হইতে বিশাখার নিশ্চিত চিত্রপট ও গওকী নদী হইতে শালগ্রাম শিলা মূর্তি গ্রহণ করিয়া শান্তিপুরে আগমন করেন। কতদিনে শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরী আগমন করিলে তাহার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করতঃ তাহার নির্দেশে অদ্বৈত প্রভু শ্রীরাধিকার চিত্রপট নির্মাণ করিয়া জগতে গোপী অল্পুত যুগল কিশোরের সেবা প্রবর্তন করেন। তারপর অদ্বৈত প্রভু গঙ্গাতীরে (বাবলা নামক স্থান) বসিয়া গঙ্গাজল তুলসীযোগে গোলক বিহারী কৃষ্ণের আরাধনা করিতে আরম্ভ করিলেন। তথায় ত্রেতা যুগের একটি তুলসী বৃক্ষ ছিল। তাহার তলায় বসিয়া শাস্ত্র ব্যাখ্যা ও তপস্যা আরম্ভ করিলেন।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে—

“তবে পুনঃ আইলা প্রভু শ্রীশান্তিপুৰ। তুলসী পিণ্ডি বাঁধি তপস্যা শচুর ॥

‡

‡

‡

তুলসী তলাতে বসি ভাগবত পাঠ। শত শত লোক বৈসে তুলসী চারি বাট ॥  
ত্রেতাযুগের তুলসী সেই বড়ই প্রাচীন। পত্র পুষ্প হএ তার নিত্য নবীন ॥  
সুগন্ধি পুষ্পেতে ‘নত তুলসী পূজন। গঙ্গা তুলসী হয়ে প্রভুর সেবন ॥”

কতদিনে শ্রীগোরাঙ্গ দেব প্রকট হইয়া লীলারঙ্গে এই স্থানে আগমন করতঃ সপার্বদে বহু লীলা করিয়াছেন। বাল্যে মহাপ্রভু এখানে বিছাবিলাস করিয়াছেন। পরবর্তী সঙ্কীৰ্তন বিলাসকালে, সন্ন্যাস গ্রহণের পর, বৃন্দাবন যাত্রা উদ্দেশ্যে গোড়ে আগমনকালে আগমন ও প্রত্যাবর্তনকালীন প্রভু শান্তিপুরে অবস্থান করিয়া অত্যন্ত লীলার প্রকাশ করিয়াছিলেন। শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরী পাদের আরাধনা মহোৎসবে অদ্বৈতাচার্য্যের অতুল ঐশ্বর্য্যের মহিমা শ্রীমহাপ্রভু নিজ মুখে প্রশংসা করিয়াছেন। আর শান্তিপুরে অদ্বৈত গৃহে ভোজন লীলা-কালীন নিত্যানন্দ ও অদ্বৈতের প্রেম-কলহ লীলা কে না বিদিত আছেন।

এখানে প্রভু সীতানাথ পৌর্ণমাসী স্বরূপা শ্রী ও সীতাদেবী নামক পত্নীদ্বয়

সমভিব্যাহারে প্রকট বিলাস করিয়াছেন। আর হরিদাস ঠাকুর, যত্নসন্মত আচার্য্য, শ্রাদ্ধাদাসাদি প্রিয় পার্শ্বদগণের সন্তিত শত্রু মীতানাত বহু লীলা করিয়াছেন। এখানে শ্রীঅচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণমিশ্র, গোপাল, বলরামাদি আচার্য্য পুত্রগণের প্রকট ভূমি। এইখানে প্রভু মীতানাত নিজ প্রাপ্তধন শ্রীরাধামদন-গোপাল দেবে অতৃষ্ণান করিয়া প্রকট লীলা বিহার সম্বরণ করেন।

তথাহি—শ্রীমদ্বৈত প্রকাশে—

“শ্রীঅচ্যুত কৃষ্ণ মিশ্র গোপাল ঠাকুর। প্রভু বীরভদ্র নরহরি রমপূব।  
গৌরীদাস পণ্ডিত আর পণ্ডিত দামোদর। সাতজন মৃত্যু করে অতি মনোহর।  
গৌরগুণ শুনি প্রভুর প্রেম উথলিল। সঙ্গীভুত মদ্যে আসি নাচিতে লাগিল ॥

ক

ক

ক

তবে প্রভু কহে এই পাইলু গৌরাঙ্গ। কদম্ব কুসুম সম হৈল তান অঙ্গ।  
হঠাৎ শ্রীমদনগোপালের শ্রীমন্দিরে গেলা। প্রাকৃতজ্ঞানের প্রভু অগোচর হৈলা ॥”

শ্রীমদ্বৈত প্রভুর অতৃষ্ণানের পর প্রভু অচ্যুতানন্দ মহামহোৎসব অতৃষ্ণান করেন। অদ্বৈত প্রভুর পৌত্র মথুরেশ গোস্বামী শান্তিপু্রে বিখ্যাত শ্রীরাম উৎসব প্রবর্তন করেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত শ্রীরাধারনগ বিগ্রহ সম্পর্কে নন্দির বেদীতে উৎকীর্ণ লিপি যথা—

“পুণ্য ক্ষেত্র পুরীধামে শ্রীদোলগোবিন্দ। বিরাজিল কতকাল বিতরি আনন্দ ॥  
বসন্তরায়ের প্রেমে যশোহরা গমন। যবে মানসিংহ করে রাজ্য আক্রমণ ॥  
শ্রীঅদ্বৈত পৌত্র মথুরেশ মহামতি। আনিলেন শান্তিপু্রে মোহন মুর্ত্তি ॥  
জীবেরে করুণা করি শ্রীরাধারনগ। শ্রীরামবিহারী রূপে দিলেন দরশন ॥”

৬

শালিগ্রাম :—শালিগ্রাম নদীয়া জেলায় অবস্থিত। শিরাগদহ—লাগ-গোলা রোগপথে মুড়াগাছা ঠেশন। তথা হইতে দুই মাইল বড়গাছির সরিকট-বতী। ধর্ম্মদেহের উত্তর-পূর্ব কোণে প্রভু নিত্যানন্দের বস্তুর শ্রীস্বর্ধাদাস পণ্ডিতের শ্রীপাট বিরাজিত।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১২ তরঙ্গে—

নবদ্বীপ হৈতে অল্পদূর শালিগ্রাম। তথা বৈসে পণ্ডিত শ্রীস্বর্ধাদাস নাম ॥  
গোড়ের রাজা যবনের কাষ্যে হুসমর্থ। ‘সরখেল-খ্যাতি’ উপাধি বহু অর্থ ॥  
স্বর্ধাদাস চারিত্রাতা অতি শুদ্ধাচার ॥”

এখানে প্রভু নিত্যানন্দ স্বর্ধাদাস পণ্ডিতের দুই কন্যা বসুধা ও জাহ্নবাকে বিবাহ করেন। প্রভু নিত্যানন্দ নীলাচল হইতে গোড়দেশে আসিয়া

শ্রীমদ্ব্যগ্রভূর আজ্ঞা পালনের জন্তু বিবাহ করিতে মনস্থ করিলেন। উদ্ধারণ দত্তকে সঙ্গে লইয়া প্রভু নিত্যানন্দ শালিগ্রামে স্বর্ঘ্যদাস পণ্ডিতের ভবনে উপনীত হইলেন। আপনি বাহিরে রহিয়া উদ্ধারণ দত্তকে অন্তঃপুরে প্রেরণ করতঃ নিজ অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। স্বর্ঘ্যদাস পণ্ডিত রাজ্যে স্বপ্নযোগে প্রভু নিত্যানন্দের ঐশ্বর্য্য দর্শন করিয়া কত্যা সম্প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু বাহ্য ব্যবহারে অসম্মতি প্রকাশ করিলে প্রভু নিত্যানন্দ বিফল মনোরণ হইয়া গঙ্গাতীরে বট বৃক্ষমূলে বসিয়া রহিলেন। এদিকে নিত্যানন্দের প্রত্যাবর্ত্তন কাহিনী শুনিয়া বসুধা বিরহে প্রাণবায়ু বহির্গত করিলেন। স্বর্ঘ্যদাস কত্য়ার প্রাণরক্ষায় বহু চেষ্টা করিয়া শেষে বলিলেন, প্রভু নিত্যানন্দ যদি আমার মৃত কত্য়ার বাঁচাইতে পারেন তাহা হইলে অবশ্য তাহাকে সমর্পণ করিব।” তখন পণ্ডিত গৌরীদাস সজ্ঞানসহ প্রভু নিত্যানন্দের অবেষণে বাহির হইয়া গঙ্গাতীরে বটবৃক্ষমূলে প্রভুকে পাইলেন। তারপর প্রভুর সমীপে সমস্ত নিবেদন করিয়া মহাসমাদরে স্বর্গহে আনিলেন। নিত্যানন্দ আগমনে বসুধা পুনরুজ্জীবিত হইল। প্রভু নিত্যানন্দ প্রভূত অলৌকিক লীলা প্রকাশ করিয়া বসুধা দেবীকে বিবাহ করিলেন। প্রভু সীতানাথ ও শ্রীবাস পণ্ডিতের মধ্যস্থতায় এবং বড়-গাছির রাজা হরিহোড়ের পুত্র কৃষ্ণদাসের সমস্ত ব্যয়ে ব্যবহারিক বিধানে প্রভু নিত্যানন্দের বিবাহ কার্য্য সুসম্পন্ন হইল। শ্রীজাহ্নবা দেবীর সহিত বিবাহকালে স্বর্ঘ্য দাস ভবনে প্রভু নিত্যানন্দের লীলা যথা—

তথাহি—শ্রী নত্যানন্দ-চরিতামৃত—

স্বর্ঘ্যদাসের কত্যা হন বসু কনিষ্ঠা।  
 বাল্যকালাবধি নিত্যানন্দে তাঁর নিষ্ঠা ॥  
 পাসরিতে মন্তকের বসন খসিলা।  
 আর দুই ভুঞ্জে বাস সম্ভব করিলা ॥  
 ইহা দেখি নিত্যানন্দ করে আকর্ষিয়া।  
 বসাইল বসুধারে দক্ষিণে আনিয়া ॥  
 স্বর্ঘ্যদাস পণ্ডিতেরে কহিল এই কথা।  
 জোড়ুকে লইলাম কনিষ্ঠা এ দুহিতা ॥

এইরূপ অপ্রাকৃত লীলা প্রকাশ করিয়া প্রভু নিত্যানন্দ জাহ্নবা দেবীকে বিবাহ করিলেন। তারপর একদিন প্রভু নিত্যানন্দ স্বর্ঘ্যদাস পণ্ডিতের ভবনে এক অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করেন।

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ চরিতামৃত—

“একদিন নিত্যানন্দ ঐশ্বর্য্য প্রকাশি।”  
 দুই শ্রিয়া সঙ্গে লীলা করে হাসি হাসি ॥  
 অনন্ত শয্যাতে শুই প্রভু হৃদয়।  
 দুই শ্রিয়া সেবা করে পালক উপর ॥  
 বসু লক্ষী করে প্রভুর চরণ সেবন।  
 শ্রীজাহ্নবা মুহু মুহু হাস্য শ্রীবদন ॥



মহাতেজ্ঞে ব্যাপিলেক বাহির অন্তর। স্বর্ধাদাস গৌরীদাস ছিল বাড়ার ভিতর।  
মহাতেজ্ঞ দেখি সন্তে চমৎকার হৈলা। জামতা আলয়ে দুই ধাইয়া যে গেল।  
দেখিলা পালঙ্ক পরি প্রভু শুই আছে। দুই কন্যা চতুর্ভুজা দেখিল প্রভুর কাছে।”

এইভাবে প্রভু নিত্যানন্দ বিবাহ লীলাকালীন স্বর্ধাদাস পণ্ডিতের গৃহে  
প্রভূত অলৌকিক লীলার প্রকাশ করিয়া শালিগ্রামকে মহামহিম ভীর্ষে পরিণত  
করিলেন।

**শ্রামানন্দপুর:**—শ্রামানন্দপুর মেদিনীপুর জেলার অবস্থিত। প্রভু  
শ্রামানন্দের লীলাভূমি। ইহার নাম “সাতটি” ছিল। পরে শ্রামানন্দপুর  
নামকরণ হয়।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“তবে দুই প্রভু ঘটশিলা গ্রামে গেল। সাধু সেবা প্রসঙ্গ সে রাজারে করিলা।  
সাতটি বলিয়া গ্রাম দিলা সেই রাজা। বহুরূপে বসাইলা তথা জন প্রজা।  
নাম দিল তার শ্রীশ্রামানন্দপুর। বহু সাধু সেবা যাত্রা হইল প্রচুর।”

প্রভু শ্রামানন্দ স্বীয় অভীষ্ট দেব শ্রীজয়ানন্দ ঠাকুরের অন্তর্দান বাক্য  
শুনিয়া শ্রামানন্দপুরে ফাল্গুন মাসে মহোৎসব করেন।

**শীতলগ্রাম:**—শীতলগ্রাম বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত। ইহার পূর্বনাম  
সিদ্ধলগ্রাম। বর্দ্ধমান - কাটোয়া রেলপথে কৈতর স্টেশন হইতে এক মাইল  
উত্তর পূর্ব কোণে অবস্থিত। কাটোয়া হইতে ৯ মাইল। এখানে দ্বাদশ  
গোপালের অগ্রতম শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিতের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“সাঁচড়া-পাঁচড়া করন্দা শীতলগ্রাম। ধনঞ্জয় পণ্ডিতের সেবা অনেক বিধান।”

শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত এখানে শ্রীভাণ্ডসেবা স্থাপন করেন। ধনঞ্জয় পণ্ডিতের  
পোত্র কান্ধুবামের বর্ণন যথা—

“প্রভু ধনঞ্জয় ঠাকুর ছিল নাম ধার। শীতল গ্রামেতে ভাণ্ডসেবা তাঁর।

শীতল গ্রামের লোক সেই ভাণ্ড সেবে।”

ভাণ্ড বিষয়ে দেবকীনন্দন কৃত বৈষ্ণব বন্দনার—

“বিলাসী বৈরাগী বন্দ্যো পণ্ডিত ধনঞ্জয়। সর্ব্বদা প্রভুরে দিয়া ভাণ্ড হস্তে লয়।”

প্রভু নিত্যানন্দের আদেশে ঠাকুর ধনঞ্জয় শ্রেম প্রচার উদ্দেশ্যে এখানে  
আগমন করিয়া সেবা স্থাপন করেন।

তথাহি—ধনঞ্জয় গোপালের স্মৃচকে—

“পাই নিত্যানন্দ রাম, ধনঞ্জয় গুণধাম, প্রেমাবেশে নিমগ্ন সদাই ।  
আজ্ঞা হৈলা তাঁর প্রতি, ভাসাইতে রাঢ়ক্ষিতি, সঙ্কীৰ্ত্তন প্রেমের বজ্রায় ॥  
শ্রীউগ্র ক্ষত্রিয়গণে, প্রেম দিলা হৃষ্টমনে, বর্দ্ধমান শীতল গ্রামেতে ।  
শ্রীগোরাঙ্গ গোপীনাথ, সেবা স্থাপি অচিরাৎ, আকর্ষিল সর্বজন চিতে ॥”

শ্রীহট্ট :—শ্রীহট্ট বর্তমান বাংলাদেশে অবস্থিত । এখানে বহু গৌরাঙ্গ পার্শ্বদের প্রকটভূমি । শ্রীহট্টের বড় গঙ্গায় ( বড় গঙ্গা দ্রঃ ) শ্রীমগ্নহাপ্রভুর পিতৃভূমি । পিতামহ উপেন্দ্র মিশ্র, পিতা জগন্নাথ মিশ্র ও মাতামহ শ্রীনীলাধর চক্রবর্তীর প্রকটভূমি । এখানে শ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর শগুর শ্রীসনাতন মিশ্রের পিতা শ্রীদুর্গাদাস পণ্ডিতের শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“শ্রীহট্ট নিবাসী দুর্গাদাস মহামতি । সঙ্গীক নদীয়া আসি করিল বসতি ॥”

এখানে শ্রীগোরাঙ্গ-পার্বদ শ্রীবাস পণ্ডিতের প্রকটভূমি ।

তথাহি—শ্রীবাসাষ্টকে—“আদৌ বাসন্ত শ্রীহটে” ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“শ্রীহট্ট নিবাসী বৈদিক জলধর পণ্ডিত । নবদ্বীপে বাস করে হইয়া সঙ্গীক ॥”

এই জলধর পণ্ডিত শ্রীবাস পণ্ডিতের পিতা । শ্রীহটে ভিটাদিয়া (ভিটাদিয়া দ্রঃ) গ্রামে স্বরূপ দামোদর গোস্বামীর পিতা পদ্মগর্ভাচার্য্য, ভ্রাতা লক্ষ্মীনাথ লাহাড়ী ও ভ্রাতৃপুত্র রূপনারায়ণের প্রকট ভূমি । শ্রীহটে লাউড়ের অন্তর্গত নবগ্রামে (নবগ্রাম দ্রঃ) অদ্বৈতাচার্য্য, তৎপিতা কুবের পণ্ডিত, লাউড়ের রাজা দিবাসিংহ, ঈশান নাগর, বিজয়পুরী প্রভৃতির প্রকটভূমি ।

এই শ্রীহটে শ্রীগোরহনরের নেসো চন্দ্রশেখর আচার্য্য ও ভক্ত প্রবর মুরারীপুণ্ডের শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যভাগবতে—

“শ্রীবাস পণ্ডিত আর শ্রীরাম পণ্ডিত । শ্রীচন্দ্রশেখর দেব ত্রৈলোক্য পূজিত ॥  
ভবরোগ নাশে বৈষ্ণু মুরারী নাম যার । শ্রীহটে এসব বৈষ্ণবের অবতার ॥”

খোড়ালু :—খোড়ালু জগলী জেলায় অবস্থিত । তারকেশ্বর হইতে বাসে চৌতারায় নামিয়া দামোদর নদী পার হইয়া এক মাইল যাইতে হয় । এখানে ঠাকুর অভিরামের শিষ্য বাঙ্গাল কৃষ্ণদাসের শ্রীপাট । তিনি খোড়ালুতে শ্রীগোপীনাথ সেবা প্রকাশ করেন ।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“বান্দাল দেশের সেই হয় কৃষ্ণদাস । খোড়ালুতে কৈলা গোপীনাথের প্রকাশ ॥”

বান্দাল কৃষ্ণদাস ঠাকুর অভিরামের আদেশে খোড়ালুতে শ্রীগোপীনাথ দেবের সেবা স্থাপন করেন। স্বয়ং ঠাকুর অভিরাম গমন করতঃ পুণীন ভোজন লীলা করিয়া শ্রীগোপীনাথকে স্থাপন করেন। সেবাকার্য্যে কৃষ্ণদাসের প্রগাঢ় নিষ্ঠা ছিল। একদিন শ্রীবিগ্রহের সেবাকার্য্য করিবার সময় একজন রমণী আগমন করিলে তাঁর প্রতি নিজ দৃষ্টি পতিত হওয়ার কৃষ্ণদাস স্বগতঃ নিজ চক্ষুদ্বয় বিদ্ধ করিলেন। তখন শ্রীগোপীনাথদেব তাঁহাকে বলিলেন; ‘তুমি এখন অন্ধ হইলে, আমার পরিচর্যা কে করিবে। তোমার ইচ্ছা কি? তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। এখন তোমার সেবার সহায় বা কে করিবে?’ শ্রীগোপীনাথ দেবের এ জাতীয় বাক্য শ্রবণে কৃষ্ণদাস বিহ্বল হইয়া নৃচ্ছাগত হইলে অন্তর্যোগী অভিরাম তথায় উপনীত হইলেন। তখন সমস্ত বিবর অবগত হইয়া ঠাকুর অভিরাম শিগ্গুকে বর প্রদান করিলেন। বলিলেন, ‘তুমি যখন শ্রীগোপীনাথ দেবের সেবাকার্য্য করিবে তখন তুমি সমস্ত দেপিতে পাইবে’।

তথাহি—ভট্টের—

“গোপীনাথ সেবা তুমি করিবে যখন। সেকালে দেখিতে পাবে সেবার নিয়ম ॥  
অলকা তিলকা আদি করিবে সূচ্যাম। গোপীনাথ শোভা দেখি নবধনশ্রাম ॥  
সাক্ষাত ব্রজের নাথ হইল উদয়। দেখিয়া বান্দাল তাহা আনন্দ হয় ॥”

আজিও শ্রীমন্দিরে শ্রীগোপীনাথ দেবজী ও বান্দাল কৃষ্ণদাসের পাদুকা বিত্তমান রহিয়াছে। এখানে মন্দির নষ্ট হওয়ার নূতন মন্দির হইয়াছে। বিশেষ পরিপাটিক্রমে সেবার ব্যবস্থা আছে। এখানে দোল উৎসব দর্শনীয়।

শালডাঙ্গা মনসুরপুর:—এখানে শ্রীরামাই পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীবড়ু ঠাকুরের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীবংশীশিক্ষা—

“বিশকুলে জন্ম ধীর শ্রীবড়ু ঠাকুর। নিবাস শ্রীশালডাঙ্গা মনসুরপুর ॥”

শিখর ভূমি:—শিখর ভূমি বর্দ্ধমান জেলার শেষপ্রান্তে বরাকর নদীর তীরবর্ত্তী প্রদেশ। পরেশনাথ পাহাড় হইতে বর্দ্ধমানের নিকট পর্য্যন্ত পঞ্চকূট রাজ্য ছিল। শিখরভূমি পঞ্চকূট রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত একটি স্থান। এখানে শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য শ্রীগোকুল কবিরাজ ও পার্শ্ব রাজা হরিনারায়ণের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীঅন্নরাগবল্লী—“শ্রীগোকুল দাস কবিরাজ প্রেমপুর ।  
পূর্ববাড়ী তাঁহার কড়ই মধ্যে হয় । পঞ্চকূট সেরগড় সম্প্রতি নিলয় ॥”

শ্রীগোকুল কবিরাজ শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য অষ্ট কবিরাজের একজন ।  
তিনি নিজ বাসভূমি কড়ই হইতে পঞ্চকূট সেরগড় নামক স্থানে আসিয়া বাস  
করেন । এই পঞ্চকূট সেরগড়ের রাজা ছিলেন হরিনারায়ণ । তিনি রামচন্দ্রের  
উপাসক ছিলেন । শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভুর অত্যন্ত মহিমায় উদ্ভুদ্ধ হইয়া  
তাঁহার চরণে শরণ লইলেন এবং তাঁহার সমীপে শ্রীরামচন্দ্রের মঙ্গল গ্রহণের জন্ত  
অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন । আচার্য্য স্বয়ং রামমঙ্গল প্রদান না করিয়া দাক্ষিণাত্য  
হইতে শ্রীল গোপাল ভট্ট গোস্বামীর খুলতাতের পুত্রকে আনয়ন করিলেন এবং  
তাঁহার দ্বারা শ্রীরামমঙ্গল প্রদান করতঃ আপনার পার্শ্ব করিয়া রাখিলেন ।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শিখর ভূমির রাজা হরিনারায়ণ । আচার্য্যের স্থানে শিষ্য হৈতে তার মন ॥”  
রত্নক্ষেত্রে ত্রিমল ভট্টের পুত্র ছিল । পত্নীদ্বারে অতি শীঘ্র তাঁরে আনাইলা ॥”  
তঁেহো পঞ্চকূটে আসি স্নেহাবীষ্ট মনে । রামমন্ত্রে শিষ্য কৈল হরিনারায়ণে ॥  
হরিনারায়ণে অহুগ্রহ প্রকাশিয়া । শ্রীনিবাস আচার্য্যে দিলেন সমর্পিয়া ॥”

শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রভু গোস্বামী গ্রন্থ লইয়া বৃন্দাবন হইতে গোড়দেশে  
আগমন কালে পঞ্চকূটের মধ্য দিয়া বিষ্ণুপুরে আগমন করেন ।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীনিবাস আচার্য্যাদি গাড়ীর সহিত । পঞ্চকূট হইয়া চলে বিষ্ণুপুর পথে ॥”

এখানে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীর পিতৃপুরুষগণের বাস ছিল । কর্ণাট  
দেশাধিপতি সর্বজ্ঞের পুত্র অনিরুদ্ধদেব । অনিরুদ্ধদেবের পুত্র রূপেশ্বর কনিষ্ঠ  
ভ্রাতা হরিহরের চক্রান্তে রাজ্য ভ্রষ্ট হইয়া ভাৰ্য্যাসহ অষ্ট অশ্বে আরোহণ পূর্বক  
পোলন্ত্য দেশে আগমন করেন । শিখরভূমি পৌরস্তাদেশে অবস্থিত । তথায়  
রূপেশ্বর স্বীয় বন্ধু শিখরেশ্বরের রাজ্যে বাস করেন ।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীরূপেশ্বরদেব এবমরিভিনিধুতরাজ্যঃ ক্রমা-

নষ্টাভিস্তরগৈঃ সমং দয়িতয়া পৌরস্তাদেশং যযৌ ।

তত্রাসৌ শিখরেশ্বরশ্চ বিষয়ে সখ্যুঃ সুখং সংবসন্

ধনঃ পুত্রমজীজনদং গুণনিধিং শ্রীপদ্মনাভাভিধম্ ॥

বিহার গুণশেখর: শিবরত্নমিবাস স্পৃহাং  
 ক্ষুরং সুরতরঙ্গিনীতটনিবাস-পর্য্যন্তকঃ ।  
 ততো দত্তজন্মদীনক্ষিতিপূজাপাদঃ ক্রমা  
 হবাস নবহট্টকে স কিল পদনাতঃ কৃতী ।

রূপেশ্বরের পুত্র পদনাত শিবরত্ননি হইতে গোড়রাজ দত্তজন্মদীনের রাজ্যে  
 নবহট্টতে (নৈহাটি) আসিয়া বাস করেন ।

**শ্রীজংহ :—**শ্রীজংহ মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত । এখানে রসিকানন্দের  
 শিষ্য শ্রীরামদাস ও তৎপুত্র দীন শ্রামদাসের শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“শ্রীজংহ বদিয়া গ্রাম অতি দিব্যস্থান । রামদাস বলিরা আজিলা ভাগ্যবান ।  
 দ্রোপদী বলিয়া তাঁর পত্নী পতিব্রতা । শিষ্ট করণ কুলে ঘার জন্ম বিখ্যাতা ॥  
 তাহার উদরে জাত দীন শ্রামদাস । বাল্য হৈতে তাঁর হৃদে রসিক প্রকাশ ॥

**পোলস্ত্য :—**পোলস্ত্য রাজ্যের বর্তমান নাম পুরুলিয়া । পঞ্চকূট পুরুলিয়া  
 রাজ্যে অবস্থিত । রামকানানী ষ্টেশন হইতে অনতিদূরে পঞ্চকূট পর্ব্বতের  
 সন্নিকটে রাজবাড়ীর ধ্বংসাবশেষ বিদ্যমান । পুরুলিয়া রাজ্যের বেগুন কোদারে  
 শ্রীনামব্রহ্ম শিলালিপি বিদ্যমান । প্রভু বীরচন্দ্র শ্রীধনজয় গোপালের পুত্র  
 শ্রীযজুচৈতন্য ঠাকুরকে প্রেম প্রচারের জন্ত এই নামব্রহ্ম শিলালিপি প্রদান  
 করেন । শ্রীপাট জলুন্দী হইতে শ্রীযজু চৈতন্য ঠাকুরের চতুর্থ অধস্তন শ্রীশঙ্করপট্টাদ  
 ঠাকুর পুরুলিয়ার বেগুন কোদারে এই নাম ব্রহ্ম আনয়ন করেন । অত্যাধবি  
 তাহার চতুর্থ অধস্তন শ্রীশঙ্কর ঠাকুরের গৃহে সেবিত হইতেছেন ।

**সপ্তগ্রাম :—**সপ্তগ্রাম হুগলী জেলায় অবস্থিত । ব্যাণ্ডেল ষ্টেশন হইতে  
 ব্যাণ্ডেল-বর্তমান । রেলপথে আদি সপ্তগ্রাম প্রথম ষ্টেশন । ষ্টেশনের কিঞ্চিৎ  
 পশ্চিমে গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোডের পূর্ব্বদ্বারে শ্রীউদ্ধারণ দত্তের পাটবাড়ী ও তাহার  
 অনতিদূরে শ্রী বরঘুনাথ দাস গোস্বামীর শ্রীপাট অবস্থিত । ব্যাণ্ডেল হইতে  
 বাসযোগে এখানে যাওয়া যায় । এখানে শ্রীবরঘুনাথ দাস গোস্বামী, উদ্ধারণ  
 দত্ত, কমলাকর দিল্লীলাই, বলরাম আচার্য্য, কমলাকান্ত পণ্ডিত, নৃসিংহ ভাটুড়ী,  
 কালিদাস, যজ্ঞন্দন আচার্য্য, সুগ্রীব মিশ্র প্রভৃতির শ্রীপাট । সপ্তগ্রাম নামকরণ  
 সম্পর্কে বর্ণন এইরূপ—



তথাহি—কবিকঙ্কন চণ্ডীতে—

“তীর্থ মধ্যে পূণ্যতীর্থ ক্ষিতি অল্পপাম। সপ্ত ঋষির শাসনে বলায় সপ্তগ্রাম।”

প্রিয়ব্রত রাজার অগ্নিহ, মেধাতিথি, বপুস্মান, জ্যোতিস্মান, দ্ব্যতিস্মান, সধন, তথা এই নয়জন পুত্র সর্বভাগী হইয়া এইস্থানে আগমন করতঃ শাধন করেন। তাহাদের তপস্যার কারণে এই স্থানের নাম সপ্তগ্রাম হয়।



শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর কুলদেবতা

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“সপ্তঋষির তপস্যার স্থান শোভাময়। শ্রীগদা-রঘুনা-সরস্বতী ধারাতরঃ।  
সপ্তগ্রাম দর্শনে সকল দুঃখ চরে। যথা প্রভু নিত্যানন্দ আনন্দে বিহরে।”

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—“সপ্তগ্রামে মহাতীর্থ ত্রিবেণীর ঘাটে।”

মহাতীর্থ ত্রিবেণী সপ্তগ্রামের অন্তর্গত। তখন সপ্তগ্রামের রাজা ছিলেন হিরণ্য ও গোবর্দ্ধন দাস। গোবর্দ্ধন দাসের পুত্র রঘুনাথ দাস গোস্বামী। রঘুনাথ দাস গোস্বামী ইন্দ্রসম ঐশ্বর্য্য ও অশ্বর্য্য সমান পত্নীকে ত্যাগ করিয়া

শ্রীগোবিন্দদেবের অভয় চরণে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

**চাঁদপুর :—**মণ্ডগ্রামের চাঁদপুর নামক স্থানে হিরণ্য ও গোবর্দ্ধন দাসের রাজপ্রাসাদ ছিল। অত্য়পি সেই রাজপ্রাসাদের ধ্বংসাবশেষ বিস্ত্রমান।

তথ্যহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“রঘুনাথ দাসের গ্রাম চাঁদপুর হয়। ভগলীর নিকট গ্রাম সর্বলোকে কর।”  
রঘুনাথ দাস যখন শিশু তখন ঠাকুর হরিদাস তাঁহার ভবনে পদার্পণ করেন।

তথ্যহি—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত্তে—

“হরিদাস ঠাকুর চলি আইলা চাঁদপুরে। আসিয়া রহিলা বলরাম আচার্যের ঘরে।  
হিরণ্য গোবর্দ্ধন মূলুকের নজুমদার। তাঁর পুরোহিত বলরাম নাম তার।  
হরিদাসের কুপাপাত্র তাতে ভক্তি মানে। যত্ন করি ঠাকুরেরে রাবিল সেই গ্রামে।  
নির্জন পর্ণশালায় করেন কীর্তন। বলরাম আচার্য ঘরে ভিক্ষা নির্বাহন।  
রঘুনাথ দাস বালক করে অধ্যয়ন। হরিদাস ঠাকুরের ঘাই করেন দর্শন॥”

এইভাবে হরিদাস ঠাকুর চাঁদপুরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। একদিন বলরাম আচার্যের সঙ্গে রাজসভায় উপনীত হইলে রাজা হিরণ্য ও গোবর্দ্ধন— দুইজনে ঠাকুর হরিদাসের যথাযোগ্য সম্মান প্রদর্শন করিলেন। তথায় প্রসঙ্গক্রমে শ্রীহরিনামের ব্যাখ্যায় তিনি সভাসদ সকনকেই মুগ্ধ করিলেন। কিন্তু রাজার আরিন্দ্রা ব্রাহ্মণ গোপাল চক্রবর্তী তাহাতে নানারূপ কুতর্কবাদ স্থাপন করিয়া হরিদাস ঠাকুরকে হেয় করিবার চেষ্টা করিলেন। বলরাম আচার্য গোপালকে বহু ভৎসনা করিলেন এবং হিরণ্য দাস ও সেই ব্রাহ্মণকে তাগ করিলেন। হরিদাসের নিকট অপরাধে তিন দিনের মধ্যে সেই বিপ্র কুষ্ঠরোগে আক্রান্ত হইয়া বহু শান্তি উপভোগ করিলেন। সকলেই ঠাকুর হরিদাসের মহিমা সম্যক উপলব্ধি করিলেন। রাজপুত্র রঘুনাথ বড় হইয়া গৌরপ্রসাদরাগে উদ্ভূত হইলেন। বারে বারে পলায়ন করেন; পিতা লোক দ্বারায় ধরিয়া আনেন। সব সময় বিশজন লোকের পাহারায় আবদ্ধ রহিলেন। কতদিন পরে পানিহাটা গ্রামে প্রভু নিতাই চাঁদের কুপাশক্তি প্রাপ্ত হইয়া প্রভুর সমীপে নীলাচল গমনের জ্ঞাত উভোগ করিতে লাগিলেন। সেই সময় একদিন রঘুনাথের গুরুদেব শ্রীনন্দন আচার্য নিশাভাগে আসিয়া আপনার প্রয়োজনে রঘুনাথকে লইয়া যান। সেই অবসরে রঘুনাথ পলায়ন করেন। রঘুনাথ দাসের গৃহের পূর্বদিকে বহুন্দান আচার্যের নিবাস ছিল।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—“আচাৰ্য্যের ঘর ইহার পূৰ্ব দিশাতে ॥”  
 রঘুনাথের জ্ঞাতি খুড়া কালিদাস বৈষ্ণব উচ্ছিষ্ট ভক্ষণ করিয়া শ্রীগৌরানন্দদেবের  
 কৃপাপাত হন। তিনি বাড়ু ঠাকুরের সঙ্গীপে আস্র ভেট প্রদান করিয়া তাঁহার  
 উচ্ছিষ্ট গ্রহণ করেন। সেই লীলাস্থলী অদূরে ভেড়ুয়া গ্রামে অবস্থিত।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—“কালিদাস ঠাকুরের বসতি সপ্তগ্রাম ॥”

**কৃষ্ণপুর :**—সপ্তগ্রামের কৃষ্ণপুৰ নামক স্থানে শ্রীউদ্ধারণ দত্তের শ্রীপাট।  
 এখানে স্থগ্রীব মিশ্রের ভবন ছিল।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে। —“সপ্তগ্রামে উদ্ধারণ দত্ত স্থগ্রীব মিশ্রের ঘর ॥”

তথাহি—শ্রীপাট পৰ্য্যটনে—

“উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর হইল। হুগলীর নিকট হইল কৃষ্ণপুর গ্রাম ॥”

তথাহি—শ্রীবংশীশিক্ষা—

“উদ্ধারণ দত্ত বন্দ বসুদাম খ্যাতি। সপ্তগ্রামে রহে বিঁহ গৌর প্রেমে মাতি ॥  
 রাজকোপে বদদেশী বৈশ্য বেনেগণ। অধম জ্ঞাতির মধ্যে ইহল গমন ॥  
 সেই বৈশ্য বেনেকুল উদ্ধার কারণ। সেই কুলে বসুদাম লয়েন জনম ॥”

শ্রীগৌরানন্দ দেবের আদেশে প্রভু নিত্যানন্দ প্রেম প্রচার উদ্দেশ্যে গোড়দেশে  
 আগমন করেন। সে সময় পানিহাটি ইহাতে সপ্তগ্রামে আসিয়া সঙ্কীৰ্ত্তন বিলাস  
 করতঃ সপ্তগ্রামকে দ্বিতীয় নবদ্বীপে পরিণত করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যভাগবতে—

“উদ্ধারণ দত্ত ভাগ্যবন্তের মন্দিরে। রহিলেন তথা প্রভু জিবেরী তীরে ॥  
 বণিক তারিতে নিত্যানন্দ অবতার। বণিকেরে দিলা প্রেমভক্তি অধিকার ॥  
 সপ্তগ্রামে সব বণিকের ঘরে ঘরে। আপনে শ্রীনিত্যানন্দ কীর্ত্তনে বিহরে ॥

‡

‡

‡

সপ্তগ্রামে মহাপ্রভু নিত্যানন্দ রায়। গণসহ সংকীৰ্ত্তন করেন লীলায় ॥  
 সপ্তগ্রামে যত হৈল কীর্ত্তন বিহার। শত বৎসরেও তাহা নাশি বর্ণিবার ॥  
 পূৰ্বে যেন স্থথ হৈল নদীয়া নগরে। সেই মত স্থথ হৈল সপ্তগ্রাম পুরে ॥”

**নারায়ণপুর**—এই সপ্তগ্রামের নারায়ণপুর নামক স্থানে অদ্বৈত প্রভুর শপ্তর  
 শ্রীনৃসিংহ ভাড়াড়ীর শ্রীপাট। এইখানে শ্রী ও সীতা ঠাকুরাণী জন্মগ্রহণ করেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—

“সপ্তগ্রামের নিকট নারায়ণপুর গ্রাম। বহুত ব্রাহ্মণ তথি করে অবস্থান ॥  
 কুলীন শ্রোত্রিয় কাপের তথায় বসতি। নৃসিংহ ভাড়াড়ী কাপের তথি অবস্থিতি ॥

তথাহি—শ্রী শ্রীশৈবত মঙ্গলে—

“সপ্তগ্রামের গ্রাম নারায়ণপুর নাম ।

চতুর্দিকে বিল হয় সমুদ্র সমান ॥

মেতি গ্রামে নির্মল কুশ নৃসিংহ ভাছুড়ী । তাহার প্রাক্কর্গ হয় পতিব্রতা মর্তী ।  
ভিক্ষাবস্তি নির্মিত হয় সর্পকাল । সীতাদেবী কহা হইল মাতৃ মঙ্গল ॥”

নৃসিংহ ভাছুড়ী গ্রামের নিকটবর্তী দেবঘাত হইতে পদ্মপুষ্প চরন  
করিয়া নিত্য নারায়ণের অর্চনা করিতেন ॥ সহসা একদিন পুষ্প চরনকালে  
একট পদ্মপুষ্পের নধ্যে বিরাজিত এক দিব্য কলারত্নে লাভ করিলেন ।

তথাহি—শ্রী শ্রীশৈবত প্রকাশে—

“তবে শুদ্ধাচারী শ্রীনৃসিংহ যাক্রাবিলে । বাছিয়া বাছিয়া বহু পদ্মপুষ্প তোলে ॥  
তুলিতেই দেখে এক শতদল পদ্ম । পদ্ম নধ্যে কহা এক পদ্ম তার মন ॥  
অঙ্গুষ্ঠ প্রমাণ কলারূপে সোদামিনী । রাধানাথবের নিনতা লীলা মঙ্গলিনী ॥  
কহা দেখি ভাবে ইহা বুঝি শ্রীকমলা । অদ্বৈত হৃদয় হৈতে সমুৎপত্তি ॥  
চতুর্ভুজা পদ্মগণ শ্রীশব্দে শোভয় । চন্দ্রগণ হইয়াছে নখেতে উদয় ॥  
এ হেন অপূর্বরূপ কভু দেখি নাই । পদ্মসহ কলারত্ন লক্ষ্য গৃহে বাই ॥  
তবে সেই মহৎ পদ্ম করি উত্তোলন । ক্রোড়ে করি বেগে ঘরে করিলা গমন ॥  
ঈশ্বরেচ্ছায় সেইদিন নৃসিংহ মহিলা । শ্রীকৃপা শ্রীনাগি এক কহা প্রদর্শিলা ॥”

এইভাবে নারায়ণপুরে শ্রী ও সীতা ঠাকুরাণী প্রকট হইলেন । নৃসিংহ  
ভাছুড়ী পত্নীসহ আলাপকালেই অঙ্গুষ্ঠ প্রমাণ কহা সমুদ্রাত কলার সমান  
আকার ধারণ করিলেন । পত্নী অন্তর্কানে কতকাল পরে নৃসিংহ ভাছুড়ীর  
কলারত্নের বিবাহের জন্ত নারায়ণপুর হইতে নৌকা আরোহণে কলারত্নকে লইয়া  
শান্তিপুর অভিমুখে গমন করেন । এখানে শ্রীকমলাকর পিন্ধলাইর অবস্থিতি  
সম্পর্কে শ্রীল রামাই পণ্ডিত কৃত শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশের বর্ণন এইরূপ—

“পূর্বে শ্রীদাম আখ্যা আছিল যাহার । কমলাকর পিন্ধলাই এবে দাম তার ॥  
সপ্তগ্রামে রহিতে প্রভুর আজ্ঞা হৈল । তাহাই রহিল জীব কৃপার তারিল ॥”

এখানে শ্রীল কমলাকান্ত পণ্ডিতের অবস্থিতি সম্পর্কে শ্রীচৈতন্য ভাগবতের  
বর্ণন এইরূপ—

“পণ্ডিত কমলাকান্ত পরম উদাম । যাহারে দিলেন নিতানন্দ সপ্তগ্রাম ॥”

সৈদাবাদ :— সৈদাবাদ মুন্সিদাবাদ জেলায় অবস্থিত । কাশিমবাজার

স্টেশন হইতে এক মাইল পশ্চিমে গঙ্গার ধারে সৈদ্যাবাদের শ্রীমোহন রায় রোডে শ্রীপাট বিরাজিত। শ্রীবিগ্রহ মোহন রায়ের নামেই এই রাস্তার নাম করণ হইয়াছে। ১২৪১ বঙ্গাব্দে মনিপুরের রাজা এই মন্দির নির্মাণ করেন। উহা বর্তমানে জীন খাগড়ার উত্তর ভাগে গঙ্গার পূর্বতীরে সৈদ্যাবাদ বিরাজিত। এখানে ঠাকুর নরোত্তমের শিষ্য শ্রীরামকৃষ্ণ আচার্য্যের সেবিত শ্রীমোহন রায়ের সেবা বিরাজিত। শ্রীল বিখ্যাত চক্রবর্তী মহাশয় এখানে স্বীয় গুরু শ্রীরামচরণ চক্রবর্তীর সমীপে কতদিন অবস্থান করেন। কবি কর্ণপুর কৃত অলঙ্কার কোস্তভ গ্রন্থের টিকার শেষে শ্রীল বিখ্যাত চক্রবর্তীর বচন যথা—

“সৈদ্যাবাদ বাসি শ্রীবিখ্যাতাখ্য শর্ম্মনা।

চক্রবর্তীতি— নাম্নেয়ং কৃত্য টীকা সুবোধিনী ॥”

**সুখসাগর :—** সুখসাগর নদীয়া জেলায় অবস্থিত। শিবালদহ-রাণাঘাট রেলপথে শিমুরালি স্টেশন। তথা হইতে কালীগঞ্জ হইতে শিকারপুর এক ক্রোশ তথা হইতে তিন পোয়া সুখসাগর। এখানে শ্রীসদাশিব কবিরাজের পৌত্র ও শ্রীপুরুষোত্তম দাসের পুত্র শ্রীকানাই ঠাকুরের শ্রীপাট। ১৪৫৭ শকে আষাঢ়ী শুক্লা দ্বিতীয়ায় রথযাত্রা দিবসে বৃহস্পতিবারে ঠাকুর কানাই এখানে প্রকট হন। ব্রজের উজ্জল সখা লীলা প্রকাশ ইচ্ছায় যোগী বেশ ধারণ করিয়া সুখসাগরে মৃত্তিকা গহবরে অবস্থান করতঃ ধ্যানস্থ রহিলেন। কতদিনে কুন্তকারগণের মৃত্তিকা খননকালে তাহার স্বন্ধের উপরিভাগে আঘাত লাগিল। তখন তিনি ধ্যান ভঙ্গ করিয়া ক্ষুধার্ত অবস্থায় সুখসাগরস্থ শ্রীসদাশিব কবিরাজ স্তূত শ্রীপুরুষোত্তম দাসের ভবনে আগমন করেন। শ্রীপুরুষোত্তমের পত্নী শ্রীজাহ্নবাদেবী পুত্র স্নেহে সযতনে তাঁহাকে ভোজন করাইয়া আপন আপত্যবিহীন জনিত দুঃখ জানাইলেন এবং তাহাকে পুত্ররূপে স্বগৃহে রহিতে বলিলেন। তখন যোগীবর বলিলেন, “আমার এ দেহে অবস্থান করা সম্ভব নয়, আমি পুত্ররূপে তোমার গর্ভে জন্মিব। সে সময় স্মৃতি স্বরূপ স্বন্ধের দাগটি দেখিতে পাইবেন। কিন্তু এ কথা অন্তরে বলিলে আপনায় দেহে প্রাণ থাকিবে না।” এই বলিয়া যোগীবর অন্তর্দান করিলেন। কতদিন পরে যোগীবর অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করিলে জন্মমাত্র শ্রীজাহ্নবাদেবী সন্তোষাত শিশুর স্বন্ধের দাগ দর্শন করতঃ তাঁহার পূর্ব স্মৃতি জাগরিত হইল।



তখন তিনি ঈশ্বর হস্ত করিলেন। মাতার হস্ত দেখিয়া ধাত্রী ঐজাহ্নবা-  
দেবীর চাক্ষুর কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি প্রথমে অন্ধীকার করিলেনও  
শেষে ধাত্রীর একান্ত অনুরোধে পূর্ব বৃত্তান্ত সকল বলিলেন। বলামাত্র  
মাতা পৃথিবী বক্ষে চনিয়া পড়িলেন। পত্নী 'অন্তর্দ্বানে শ্রীপুরুষোত্তম  
অষ্টোষ্টিক্রিয়াদি সমাপন অস্তে সখ্যজাত শিশুর জন্ম চিহ্নিত হইয়া পড়িলেন।  
ভক্তের ব্যাকুলতায় অন্তর্যায়ী প্রভু নিতাইচাঁদ নিশাভাগে পুরুষোত্তমের  
বহিঃপ্রাপ্তি মুচুকুন্দ ফুলের বৃক্ষতলে লুকাইয়া রহিলেন। মুচুকুন্দ তলায়  
প্রভুকে দর্শন করতঃ পুরুষোত্তম আনন্দিত হইয়া প্রভুকে ঘরে আনিলেন।  
তিনি বাহির হইয়া ভক্তে সাত্বনা প্রদান করতঃ দ্বাদশ দিবসের শিশুকে  
লইয়া খড়দহে চনিলেন এবং খড়দহেই শিশু বন্দিষ্ট হইয়া "ঠাকুর কানাই"  
নামে জগতে প্রসিদ্ধ হন। এইরূপে স্বখসাগরে ঠাকুর কানাই প্রকট বিলাস  
করেন। অধুনা তাঁহার শ্রীপাট গঙ্গাগর্ভে। শ্রীপাট গঙ্গাগর্ভে পতিত হওয়ায়  
ঔষিগ্রহ শিমূরালি টোশনের নিকট গঙ্গারধারে চান্দু নানক স্থানে বিরাজিত।

**সালিকা:—** এখানে শ্রীঅভিরাম গোপালের শিষ্য শ্রীরজনী পণ্ডিতের  
শ্রীপাট। রজনী পণ্ডিত এখানে শ্রীমদনমোহনের সেবা স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

"সালিকাতে রজনীকর পণ্ডিত আখ্যান।"

সম্ভবতঃ অভিরামের আদেশে রজনী পণ্ডিত সালিকাতে শ্রীমদনমোহন  
বিগ্রহ স্থাপন করেন। পরে ভঙ্গমোড়া গ্রামে শ্রীবিগ্রহ লইয়া স্থাপন করেন।  
সম্ভবতঃ সালিকার নাম মদনমোহনের নামানুসারে "মদনমোহনপুর" হয়।  
একদা ভক্তন উপদেশ প্রসঙ্গে অভিরাম রজনী পণ্ডিতকে বলিলেন—

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

"মদনমোহন তুমি করহ স্থাপন। গ্রামবাসী লয়ে কর সেবার নিয়ম।

গ্রামের সার্থক হয় সাধু আগমনে। মদনমোহনপুর ঘোষিবে এক্ষণে।"

এইভাবে "মদনমোহনপুর" নামকরণ করিয়া শ্রীমদনমোহন বিগ্রহের প্রকট  
রহস্ত বলিলেন।

তথাহি—ভট্টোব—

"তুমি ভাগ্যবান হয়ে জন্মিলে সংসারে। নদীর প্রভাবে দেখ কাষ্ঠ উঠে তীরে।

সেই কাষ্ঠ হৈলা এই মদনমোহন। পুনশ্চ বকুল বৃক্ষ করিলাম রোপণ।

এ দুই সমতা ভাব জানিবে আমায় । বন্ধুর বৃক্ষ বহু করিবে সহায় ॥

ফলফুলে সেবা কর মদনমোহনে । যখন হেমন দাব সেবিবে তেমনে ॥”

অভিরাম এই বাক্য বলিলে রজনী পণ্ডিত বলিলেন, গ্রামবাসীগণ আপনাদর্শন কামনা করে, আপনি স্বয়ং তথায় গমন করিয়া সেবা প্রকাশ করুন।”

রজনী পণ্ডিতের অনুরোধে অভিরাম আগমন করিয়া সেবা প্রকাশ করতঃ রজনী পণ্ডিতকে সেবক নিযুক্ত করিলেন।

**সরডাঙ্গা—সুলতানপুর :—** সরডাঙ্গা সুলতানপুর নদীয়া জেলায় অবস্থিত। স্খসাগরের নিকটবর্তী স্থান। (স্খসাগর হ্র:) এখানে দ্বাদশ গোপালের অন্ততম শ্রীমহেশ পণ্ডিতের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“সরডাঙ্গা সুলতানপুরে মহেশ পণ্ডিতের ঘর।”

তথাহি—শ্রীপাট পর্ষাটনে—

“মাগুন-সরডাঙ্গা স্খসাগর নিকটে। মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করপুটে ॥”

**স্বর্ণগ্রাম :—** স্বর্ণগ্রাম ঢাকা জেলায় অবস্থিত। এখানে শ্রীগদাধর পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীপুষ্প-গোপালের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—

“পুষ্প গোপাল নামাসাং বন্দে প্রেমবিলাসিনম্।

স্বরসৈ: পুষ্পিত: স্বর্ণগ্রামকো নামধেয়ত: ॥”

**সাঁচড়া-পাঁচড়াগ্রাম :—** সাঁচড়া-পাঁচড়াগ্রাম বর্ধমান জেলায় অবস্থিত। ব্যাঙেল-বর্ধমান রেলপথে মেমারি স্টেশন। স্টেশন হইতে দুইকোশ দূরে সাত দেউলে ভাঙ্গাপুর। তথা হইতে এককোশ সাঁচড়া-পাঁচড়াগ্রাম। এখানে দ্বাদশ গোপালের অন্ততম শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিতের শ্রীপাট।

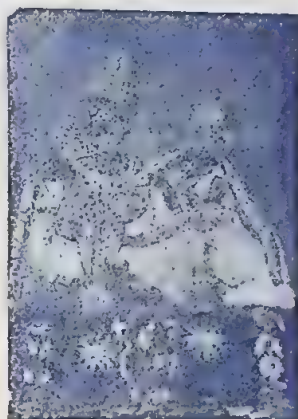
তথাহি—শ্রীবংশশিক্ষা—

“পণ্ডিত শ্রীধনঞ্জয় বন্দ মহাবল। সাঁচড়া-পাঁচড়াগ্রাম বে কৈল লফল ॥”

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“পাঁচড়া-সাঁচড়া-করন্দা-শীতল গ্রাম। ধনঞ্জয় পণ্ডিতের সেবা অনেক বিধান ॥”

**সাঁইবোনা :—** সাঁইবোনা চলিশ পরগণা জেলায় অবস্থিত। শিৱালদা স্টেশন হইতে রাণাঘাট রেলপথে বারাকপুর স্টেশন। তথায় নানিয়া বাথাকপুর বারাসাত বাসে চাপিয়া ‘মাতারগাঁ’ স্টপেঞ্জে নামিতে হয়। ওদা হইতে কতক-দূর হাঁটিমাই শ্রীনন্দজ্বালার মন্দির। প্রভু বীরচন্দ্র গৌড় হইতে যে প্রস্তর-খণ্ড আনয়ন করেন, সেই প্রস্তরপণ্ড হইতেই শ্রীনন্দজ্বালার প্রকটন।



শ্রীনন্দজ্বাল

তথাহি—শ্রীশ্বেমবিলাসে—

“শ্যামসুন্দর গড়ি অবশিষ্ট যে পাথর। তাহা দিয়া গড়িল তুই মূর্তি ননোহর ॥

শ্রীনন্দ জ্বাল মূর্তি বহে স্বামীবন। বল্লভপুরে বল্লভভী প্রতিষ্ঠিত হন।”

মাঘী পূর্ণিমায়া তিন ঠাকুর দর্শন উপলক্ষ্যে এখানে মেলা হয়।

**সীতানগর :—** এখানে শ্রীঅভিরাম গোপালের শিষ্য ঠাকুর মোহনের শ্রীপাট। তাঁহার অতীব সুন্দর দাড়ির কারণে তিনি ‘দাড়িয়া মোহন’ নামে প্রসিদ্ধ।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“সীতানগরে বাস ঠাকুর মোহন। দাড়িয়া মোহন নাম বলে সর্বজন।”

**সোনাতলা :—** সোনাতলা হাওড়া জেলায় গড় ভবানীপুরের সন্নিকট-বর্তী হান। হাওড়া স্টেশন হইতে বাসে আমতা। তথা হইতে ট্যাক্সিতে যাওয়া যায়। এখানে অভিরাম গোপালের শিষ্য রতন কৃষ্ণদাসের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“সোনাতলা রত্নাদেশে রত্নন কৃষ্ণদাস নিশ্চিত ॥”

এখানে অভিরাম ঠাকুরের শিষ্য শ্রীমুকুন্দ পণ্ডিতের শ্রীপাট। তিনি শ্রীগুরু আদেশে সোনাতলা গ্রামে শ্রীজ্ঞানরায় সেবা স্থাপন করেন। অভিরাম গোপাল স্বয়ং আগমন করতঃ সেবা স্থাপন করিয়া তাঁহাকে নিযুক্ত করেন।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“সোনাতলা গ্রামে রহে মুকুন্দ পণ্ডিত।

সেবা দিয়া গোসাই তাঁরে করিলা স্থাপিত ॥”

সুখচর :—সুখচর ২৪ পরগণা জেলায় অবস্থিত। বারাকপুর—জ্ঞান-বাক্যর বাস কুটের মধ্যবর্তী স্থান। এখানে শ্রীগৌরানন্দদেবের কীর্তনীয় শ্রীগোবিন্দ দত্তের শ্রীপাট। গোবিন্দ দত্ত শ্রীশ্রীনিতাই-গৌরানন্দ মূর্তি স্থাপন করেন। উক্ত বিগ্রহ ও শ্রীনিরাদি সুখচর নিবাসী মহেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়ের দেবালয়ের সীমার মধ্যে পড়িয়ায়।

২

হরিনদী গ্রাম :—হরিনদী গ্রাম নদীয়া জেলায় অবস্থিত। শান্তিপুর হইতে দুই কোশ। শ্রীঅন্নহাপ্রভু নবদ্বীপ লীলাকালীন প্রভু নিত্যানন্দকে সঙ্গে লইয়া শান্তিপুর হইতে হরিনদী গ্রামে আগমন করেন। তথা হইতে নৌকা আরোহণে কালনায় আগমন করেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“পণ্ডিতে কহয়ে শান্তিপুরে গিয়াছিছ। হরিনদী গ্রামে আসি নৌকায় ঢড়িলু ॥

গঙ্গা পার হৈলু নৌকা বহিয়ে বৈঠায় ॥”

এখানে হরিদাস ঠাকুরকে এক ব্রাহ্মণ অপমান করিলে সেই ব্রাহ্মণ অপরাধযোগ্য শান্তি পাইলেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“হরিনদী গ্রামে এক ব্রাহ্মণ দুর্জুন। হরিদাসে দেখি কোণে বোলয়ে বচন ॥  
ওহে হরিদাস এ কি ব্যভার তোমার। ডাকিয়া সে নাম লহ কি হেতু ইহার ॥”

ঠাকুর হরিদাস পণ্ডিত সভায় উচ্চৈঃস্বরে হরিনাম করিবার সুযোগ্য প্রমাণ অর্পণ করিলেও ব্রাহ্মণ হরিদাসকে বহুত কটু বাক্য বলিলেন। হরিদাস ক্ষমা করিলেন; কিন্তু ভগবান ভক্তদেবীর ক্ষমা করিলেন না। বিপ্রেত্র

বসন্তে নাক পসিয়া পড়িল।

**হেলনগ্রাম :—** হেলনগ্রাম ভগলী জেলায় অবস্থিত। তারকেশ্বর হইতে ২০-এ বাসে দীঘলই ঘাট পার হইয়া এখানে যাওয়া যায়। ইহার বর্তমান নাম হেলান গ্রাম। এখানে ঠাকুর অভিরামের শিষ্য পাখিয়া গোপালের ঐপাট। বর্তমানে কোন স্থিতি নাই।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“হেলাগ্রামে পাখিয়া গোপাল দাসের স্থিতি।”

একদা ঠাকুর অভিরামের শক্তি পরীক্ষার জন্ত প্রভু নিত্যানন্দ ঐপাট হেলনে আসিয়া গোপাল দাসকে বলিলেন, “যিনি অত্যন্ত ক্ষুধার্ত, এখনই জগন্নাথের মহাপ্রসাদ আনিয়া আমার অর্পণ কর, নচেৎ অভিষাপ প্রদান করিব।” তখন বিপাকে পড়িয়া গোপালদাস ঠাকুর অভিরামের শরণ লইলেন। অতুঃখ্যামী অভিরাম সেবককে রক্ষার জন্ত হেলনে উপনীত হইলেন। ঠাকুর অভিরাম গোপাল দাসের দুই হস্তে দুইটি পাখা বান্ধিয়া শক্তি সঞ্চার করতঃ পাখীর মত উড়াইয়া দিলেন। গোপালদাস ক্রণকালের মধ্যে শ্রীক্ষেত্র হইতে জগন্নাথ দেবের মহাপ্রসাদ আনয়ন করতঃ প্রভু নিত্যানন্দকে অর্পণ করিলেন। প্রভু নিত্যানন্দ ঠাকুর অভিরামসহ প্রেমরঞ্জে ভোজন করিলেন। তদবধি গোপাল দাসের নাম পাখিয়া গোপাল হইল। গোপালদাস শ্রীধর আদেশে এখানে শ্রীমদন গোপালদেবের সেবা স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—

“ঐপাট হেলনে এই গোপালে স্থাপিত।

পাখিয়া গোপাল বলি প্রকাশ করিল।

মদন গোপালে তুমি করাহ স্থাপন।

সকল তরিতে জীব করিয়া দর্শন।”

✓ **হুসনপুর :—** এখানে ঠাকুর নরোত্তমের প্রশিষ্য ও শ্রীরামকৃষ্ণ আচার্য্যের শিষ্য শ্রীশ্বরূপ চক্রবর্তীর ঐপাট। তিনি এইখানে শ্রীগোবিন্দদেবের সেবা স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীনরোত্তম বিলাসে—

“শ্রীশ্বরূপ চক্রবর্তী বিজ্ঞ সর্বমতে। শ্রীগোবিন্দ সেবা বাস হুসন পুরেতে।”

**হিজলি :—** হিজলি মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত। হাওড়া-জলেশ্বর



রেলপথে খড়্গাপুর ও জলেশ্বরের মধ্যবর্তী হিজলি রেল স্টেশন। এখানে শ্রুত রসিকানন্দের পত্নী ইচ্ছাদেবীর জন্মভূমি। হিজলীর অধিপতি বলভদ্র দাসের কন্যাকে রসিকানন্দ বিবাহ করেন।

তথাহি—শ্রীরাসিক মঙ্গলে—

"হেনকালে হিজলি মণ্ডল অধিকারী। সদাশিব ভ্রাতা বলভদ্র নামধারী ॥  
বিভীষণ মহাপাত্র খুল্লভাত তার। রাজ্য পরিচ্ছেদে তথা থাকে সর্বকাল ॥  
রাজ্য অধিগতি আর বহু ধনবান। হিজলি মণ্ডলে নাহি হেন ভাগ্যবান ॥"

বলভদ্র দাস কন্যা সমর্পণের প্রতিশ্রুতি প্রদান করিয়া দেহত্যাগ করিলে তাঁহার ভ্রাতা সদাশিব ভ্রাতৃকন্যা ইচ্ছাদেবীকে রসিকানন্দের হস্তে সমর্পণ করেন।

হলদা মহেশপুর—হলদা মহেশপুর যশোর জেলার অবস্থিত। যশোরের মাজিদ্দ হাউস হইতে ১৪ মাইল পূর্বে অবস্থিত। বেত্রবতী নদীর তীরে বাস্তুভিটার চিহ্ন আছে। এখানে নিত্যানন্দ পার্শদ দ্বাদশ গোপালের অন্যতম শ্রীসুরানন্দ ঠাকুরের শ্রীপাট।

তথাহি—শ্রীপাট পর্ষাটনে—"হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ॥"

তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশে (রাহাই পণ্ডিত কৃত)—

"সুদাম বলিয়া যার পূর্ব নাম ছিল। গঙ্গাপার মহিশপুর উদয় করিল ॥"

তথাহি—শ্রীপাট পর্ষাটনে—

"হলদা মহেশপুর আর বোধখানা। একদেশে দুই গ্রাম একই গণনা ॥

ঠাকুর সুন্দরের সেবা সেই স্থানে হয়।

সদাশিব কবিরাজের বোধখানাতে নির্ণয় ॥"

শ্রীল নবদ্বীপ চন্দ্র গোস্বামীর সম্পাদিত শ্রীবৈষ্ণবচারণদর্পণ গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে কতিপয় শ্রীগৌরান্দ পার্শদের বাসভূমি সম্পর্কে নূতন তথ্য পাওয়া যায়, যাহা অতাবধি কোন প্রাচীন গ্রন্থে আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই। এতদ্বিষয়ক শাস্ত্রীয় প্রমাণযুক্ত তথ্য ও তীর্থে যাতায়াতের পথাদি কোন সুধী ভক্ত জানাইলে পরবর্তী সংস্করণে প্রকাশ করিব।

পার্শদের নাম—শ্রীপাট

পার্শদের নাম—শ্রীপাট

শ্রীদামোদর পণ্ডিত      অতিরামপুর

শ্রীবলভদ্র ভট্টাচার্য      নবদ্বীপ

অনন্ত আচার্য      অনন্তনগর

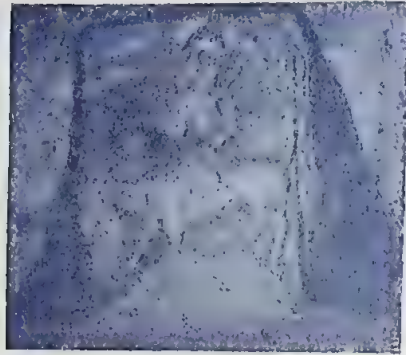
বনমালী আচার্য      "

পার্শ্বদের নাম—শ্রীপাট

শ্রীশ্রীজীব পণ্ডিত	আকাইচাট
„ কবিচন্দ্র	আকনা
„ পরমানন্দ গুপ্ত	অধিকা
„ ওবা বনমানী দাস	কুলাপাড়া
„ সদাশিব কবিরাজ	কুমারহাট
„ বিজ্ঞাচাটপতি	কাউগাছি
„ ভূপর্ভ ঠাকুর	কাঞ্চননগরী
„ গোপাল ঠাকুর	গৌরাঙ্গপুর
„ বক্বেশ্বর পণ্ডিত	গুপ্তিপাড়া
„ কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী	„
„ কংসারি সেন	„
„ বনমানী কবিরাজ	গরিকা
„ শ্রীকান্ত সেন	„
„ যত্ননাথ ষাটার্ঘ্য	চান্দপুর
„ বিষ্ণুই ঠাকুর	বামটপুর্
„ মীনকেতন রামদাস	„
„ শুক্লাধর ব্রহ্মচারী	টাটিগ্রাম
„ গরুড় পণ্ডিত	টোটাগ্রাম
„ পরমানন্দপুরী	„
„ মাধব ঘোষ	ডাঁইহাট
„ নাগর প্রকৃষোত্তম	নাগরদেশ
„ গঙ্গাদাস	নৈচাটা
„ গোবিন্দানন্দ	নবদ্বীপ
„ রামচন্দ্র পুরী	„
„ নন্দন ব্রহ্মচারী	„
„ জগদানন্দ পণ্ডিত	„
„ প্রহ্লাদ মিশ্র ব্রহ্মচারী	নৈম্যাডি
„ পুরন্দর পণ্ডিত	খড়দহ

পার্শ্বদের নাম—শ্রীপাট

শ্রীপুরন্দর পণ্ডিত	পাহাড়পুর্
„ শঙ্কর পণ্ডিত	„
„ পরমেশ্বর ঠাকুর	বিশখালা
„ শিবাঈ	বেলুন
„ মকরস্বজ	বড়গাছি
„ সুন্দরানন্দ ঠাকুর	বরাহনগর
„ ছোট হরিনাম	বাথরগড়
„ সুন্দরানন্দ ঠাকুর	মহেশপুর
„ মহেশ পণ্ডিত	মশিপুর
„ সারঙ্গ ঠাকুর	মাউগাছি
„ তলাঘুর্ভ ঠাকুর	রামচন্দ্রপুর
„ ব্রহ্মানন্দ ব্রহ্মচারী	„
„ মুকুন্দ ঠাকুর	„
„ নম্র ঠাকুর	রোকোনপুর
„ নবাই হোড়	„
„ নন্দাই	শালিগ্রাম
„ শুভানন্দ দ্বিজ	শ্রামপুর
„ শ্রীধর ব্রহ্মচারী	পাঁচোড়নগর
„ দ্বিজ রঘুনাথ	ত্রিবেণী
„ জগন্নাথ	নগাড়া
„ সুবুদ্ধি মিশ্র	অধিকা
„ শ্রীহর্ষ ব্রাহ্মণ	শান্তিপুর
„ শ্রীপুর পণ্ডিত	আহুড়
„ গোবিন্দ দত্ত	সুখচর
„ বিহারী কৃষ্ণ দাস	আটপুর
„ হোড় হরিনাম	এড়িরাদহ
„ প্রকৃষোত্তম ব্রহ্মচারী	জয়নগর



শ্রীপোর্গমাসী বৃন্দাবন

## ॥ পরিশিষ্ট ॥

### —শ্রীশ্রীধাম বৃন্দাবন—

শ্রীধাম বৃন্দাবন মুরলী মনোহর শ্রীরাধাগোবিন্দের বিহারভূমি। কাল-চক্রে লুপ্ত লীলাহলগুলির প্রকট কারণে কলিযুগপাবন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু আপন পার্শ্বদগণকে শক্তি সঞ্চার করতঃ বৃন্দাবনে বাস করাইলেন। তাঁহার প্রভুর আদেশক্রমে বৃন্দাবনের গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ ও অবস্থান করিয়া লীলা-হলীগুলি প্রকট করিলেন এবং শ্রীবিগ্রহগণকে প্রকট করিয়া সেবার প্রকাশ করিলেন। সর্বপ্রথম শ্রীগদৈতপ্রভু তীর্থ-ভ্রমণকালে বৃন্দাবনে গমন করতঃ কুজার সেবিত শ্রীমদনমোহনকে প্রকট করেন। শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরী গোপালদেবকে প্রকট করিয়া গোবর্দ্ধন পর্বতেপন্নি স্থাপন করেন। শ্রীনিতানন্দ প্রভু তীর্থ ভ্রমণ অস্তে শ্রীগোরাঙ্গের প্রকাশ অপেক্ষায় কতক-কাল বৃন্দাবনে অবস্থান করেন। শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, পরে ভৃগুর্ভ ও লোক-নাথ, তৎপরে স্ববুদ্ধি ষায়, রূপ, সনাতন, শ্রীজীব, গোপাল ভট্ট, রঘুনাথ ভট্টাদি অগণিত গোরাঙ্গপার্ষদ ব্রজে গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ লীলাহলীগুলি প্রকট করতঃ সেবা স্থাপন করিয়া লুপ্ত চিরায় ধামকে জগতে বিদিত করেন। শ্রীময়প্রভুর অন্তর্দানের পর রঘুনাথ দাস গোস্বামী, দ্বিজ হরিদাস প্রমুখ

পার্বদগণও ব্রজধামে আসিয়া বাস করেন। ব্রজেশ্বর শ্রীগোবিন্দ, গোপীনাথ, মদনমোহনাদি শ্রীবিগ্রহগণকে প্রকট করিয়া সেবা স্বাপ্নাই গোড়ীয় বৈষ্ণব জগতের কীৰ্ত্তিস্তম্ভ।

তথাপি—ইচ্ছিত চরিতামৃত—

“এই তিন ঠাকুর গোড়ায়াকে করিরাছে আশ্রয়।

এ তিনের চরণ বন্দো তিন নোর নাথ।”

এই তিন শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিলেই মুরলীমনোহর ব্রজবান্ধননন্দন শ্রীকৃষ্ণ দর্শন লাভ হইয়া থাকে।

তথাপি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ, মদনমোহন। ক্রমে এ তিনের মুখ, বস, শ্রীচরণ।”

## শ্রীধাম বৃন্দাবনে গোস্থামীগণের সেবা প্রকাশ কাহিনী

১। শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দদেব—শ্রীরাধাগোবিন্দদেব ঐপাদ রূপ গোস্থানী কর্তৃক প্রকটিত হন। শ্রীরাধাগোবিন্দদেব গোমাটিলার যোগপীঠে ভূগত হ ছিলেন। ঐরূপ গোস্থামীর ব্যাকুলতায় প্রকট হন। ঐরূপ গোস্থামী সমস্ত যোগপীঠ ও ব্রজবাসীর ঘরে ঘরে বনে বনে ভ্রমণ করিয়া যখন শ্রীগোবিন্দের সন্ধান পাইলেন না, তখন নিরাশ হইয়া ব্যাকুল চিত্তে যমুনার তটে পড়িয়া রহিলেন। ভক্ত বৎসল প্রভু ব্রজবাসীরূপে দর্শন প্রদান করিয়া শ্রীকৃষ্ণ গোস্থামীর অভিলাষ পূর্ণ করিলেন।



জয়পুরে বিরাজিত ঐপাদ রূপ গোস্থামী সেবিত

শ্রীরাধাগোবিন্দদেব

তথাহি—ঐসাধন দীপিকায়াং—

“প্রভোরাজ্ঞাপননার্থং গচ্ছা বৃন্দাবনান্তরে ।  
ন দৃষ্টা ঐবপুস্তত্র চিত্তিতঃ স্বাস্থ্যেরহবীক ॥  
ব্রজবাসি জপানান্ত গৃহেচ্চ বনে বনে ।  
গ্রামে গ্রামে ন দৃষ্টা তু কদিতশ্চিত্তিতো বৃধঃ ॥  
একদা বসতত্তত্ত্বমুনায়াস্তটে শুভৌ ।  
ব্রজবাসি জনাকারঃ সুন্দরঃ কশ্চিদাগতঃ ॥

❦

❦

❦

স শ্রদ্ধা সর্বব্রতান্তমাগচ্ছতি ধ্রুবমুন্ ।  
গুমাটিনা ইতি খ্যাতে তত্র নীতাব্রবীং পুনঃ ।  
অত্র কাচিদগবাং শ্রেষ্ঠা পূর্বাহে সমুপাগতা ।  
দুগ্ধ শ্রাবং বিকুর্বানাপা হস্তহনি যাত্তিতোঃ ॥

❦

❦

❦

যোগপীঠশ্চ মধ্যস্থং পশ্যত কুব্জমাশ্রমং ।  
সাক্ষাদ্ ব্রজেন্দ্র তনয়ং কোটি নম্যথ মোহনম্ ॥  
ককধুত্যাং ধরাং যত্নাদ্রামশ্চাজ্ঞানুসারতঃ ॥”

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—২য় তরঙ্গে—

“ব্রজবাসী কহে, চিন্তা না করিহ ননে । গোমাটিনা খ্যাতি যোগপীঠ বৃন্দাবনে ॥  
তথা কোন গাভী শ্রেষ্ঠ পূর্বাহ সময় । দুগ্ধ দেন প্রতিদিন উল্লাস হিয়ায় ॥  
শ্রীগোবিন্দদেব তথা আছেন গোপনে । এত কহি রূপে লৈয়া গেলা সেইখানে ॥  
স্থান জানাইয়া তিঁহ অদর্শন হৈতে । মূচ্ছিত হইয়া রূপ পড়িল ভূমিতে ॥

❦

❦

❦

যত্নে যোগপীঠ ভূমি খননের কালে । কৈল বলরাম আজ্ঞা—দেখ মধ্যস্থলে ॥  
যোগপীঠ মধ্যে প্রভু ব্রজেন্দ্র নন্দন । হইলা সাক্ষাৎ কোটি কন্দর্পমোহন ॥”

এইভাবে আজ্ঞানুরূপ ঐশ্বাদ রূপ গোস্থামী ভূগর্ভ হইতে শ্রীগোবিন্দদেবকে  
শকট করিয়া দেবা স্থাপন করেন । শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্থামী খীয় ভক্তের দ্বারা  
শ্রীগোবিন্দের মন্দির নির্মাণ করাইয়া মকর কুণ্ডলাদি অর্পণ করেন । এতদ্বিবশে  
শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থের অন্ত্যখণ্ডের ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদের বর্ণন যথা—

“নিজ শিষ্যে কহি গোবিন্দের মন্দির করাইল ।

বংশী মকর কুণ্ডলাদি ভূষণ করি দিল ॥”



শ্রীমন্দির নির্মাণ বিবরে শ্রীমাধন দীপিকা পুত্র বচন যথা—

“শ্রীমান প্রভাপী গোবিন্দ পাদভক্তি পরায়ণঃ ।

ভক্তশৈলেন্দ্র পাদ্যন্তে মানসিংহো নরাধিপঃ ।

প্রতাপকল্প শ্রেষ্ঠব্য সেবালগ্নমনা হরেঃ ।

অয়ং মাদুর্ঘ্য সেবায়াং লোভাক্রান্ধিনা নৃপঃ ।

মহামন্দির নির্মাণং কারিতং যেন যত্নতঃ ।

অত্মাপি নৃপ তদ্ব্যগ্ৰাঃ প্রভু ভক্তি পরায়ণাঃ ।”

তথাহি—৮ম কক্ষা—

“শ্রীমদ্রূপপ্রিয়ং শ্রীল রঘুনাথাত্মকম্ ।

যেন বংশী কুণ্ডলঞ্চ শ্রীগোবিন্দে সনপিতমঃ ।”

তথাহি—১ম কক্ষা—

“শ্রীমদ্রূপাঙ্কিত রূপেন শ্রীমদ রঘুনাথেন শ্রীযুত কুণ্ড যুগল

পরিচর্যাতং পরিসর ভূমিশ্চ শ্রীগোবিন্দায় সনপিতা ।

কিঞ্চ এয়ানাং শ্রীবিগ্রহানাং প্রেরসী কিল শ্রীহরিদাস গোস্বামী

শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী গোস্বামী শ্রীমদ্ পণ্ডিত গোস্বামীভিষ্য প্রকাশিতা ॥”

শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর শিষ্য শ্রীহরিদাস গোস্বামী কর্তৃক শ্রীগোবিন্দের প্রেরসী স্থাপিত হন। শ্রীগোবিন্দ মদনমোহন ব্রজে প্রকট হইলে ক্ষেত্রবাজ প্রতাপকন্দের সোষ্ঠ পুত্র শ্রীপুরুষোত্তম জানা আদীষ্ট হইয়া দুই মূর্তি প্রেরসী নির্মাণ করতঃ ক্ষেত্র হইতে ব্রজধামে প্রেরণ করেন। শ্রীমুক্তিধর লইয়া আগরায় গমন করিলে মদনমোহন বলিলেন, “ছোট মূর্তি শ্রীরাধিকাকে বামে রাখিবে ও বড় মূর্তি ললিতাকে দক্ষিণে স্থাপন করিবে।”

লোকজন ব্রজে গিয়া অষ্টারূপ স্থাপন করিলেন। এদিকে সংবাদ পাইয়া রাজা শ্রীগোবিন্দের প্রেরসী না হওয়ায় বড়ই চিন্তিত হইলেন। তখন শ্রীমতি স্বপ্নাদেশ প্রদান করিয়া রাজাকে বলিলেন যথা—

তথাহি—শ্রীভক্তিরত্নাকরে—

“পুরুষোত্তম জানারে কহয়ে ধীরে ধীরে ।

শ্রীগোবিন্দ নিকট পাঠাই শীঘ্র আমারে ॥

শ্রীকৃষ্ণাথের চক্রবেড় ভ্রমণেতে। মোরে দেখি রাধিকা কল্পনা কৈল চিতে ॥

বহুকাল চক্রবেড় মধ্যে আছি আমি। সকলে কহেন মোরে—লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥

আমি যে রাধিকা—ইহা কেহ নাহি জানে ।

এত কহি অন্তর্দ্বান হৈলা সেইক্ষেণে ॥”

পূর্বে ব্রজ হইতে শ্রীগোপালদেব ছোট বড় বিপ্লবের প্রেমবশে ফেবে আসিয়া “লাক্ষী গোপাল” নামধারণ পূর্বক বিরাজ করিতেছেন। তাঁহার প্রেমসী শ্রীরাধিকা ভক্তাধীনে কতদিন পরে উৎকলে রাধানগর নামক স্থানে আগমন করেন। বৃহত্তাহু নামক দাক্ষিণাত্যবাসী এক বিপ্র কন্যাশ্রায় গাহাকে তথায় সেবা করিতে থাকেন। কিছুদিন পরে বৃহত্তাহু অকস্মাত হইলে ক্ষেত্ররাজ স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া শ্রীমতীকে চক্রবেড়ে আনিয়া রাখেন। সকলে তাঁহাকে লক্ষ্মী জ্ঞানে অর্চন করিতে লাগিল পুনঃ শ্রীমতী ব্রজধামে গমন করিবার ইচ্ছা করিয়া রাজ্য পুরুষোত্তম জ্ঞানায় স্বপ্নাদেশ করিলেন। রাজা শ্রীমতাকে বৃন্দাবনে পাঠাইয়া শ্রীগোবিন্দদেবের বামপার্শ্বে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। শ্রীগোবিন্দ প্রকটের পর সর্বপ্রথম শ্রীপাদ ঈশ্বরপূরীর শিষ্য শ্রীকালীশ্বর ব্রহ্মচারীই সেবাধিকারী হন। তিনি শ্রীগোবিন্দদেব কল্ক প্রদত্ত শ্রীগৌরান্ন বিগ্রহ লইয়া শ্রীগোবিন্দদেবের দক্ষিণে স্থাপন করেন।

শ্রীপাদ রূপ গোষ্ঠামী কল্ক প্রকটিত শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ জয়পুরে বিরাজ করিতেছেন। ঔরঙ্গজেবের অত্যাচারে শ্রীগোবিন্দদেব জয়পুরে অভিমুখে রওনা হন। ১৬৬৬ খৃষ্টাব্দে কামাধনে, ১৭০৭ খৃঃ গোবিন্দপুর বা রোহাড়া, ১৭১৯ খৃঃ অম্বরে এবং ১৭১৬ খৃঃ জয়পুরে বিজয় করেন।

২। শ্রীশ্রীরাধা মদনমোহনদেব—ইপাদ সনাতন গোষ্ঠামী শ্রীরাধা মদনমোহনদেবের সেবা প্রকাশ করেন। শ্রীল অদ্বৈত আচার্য্য তীর্থভ্রমণকালে যখন বৃন্দাবনে আগমন করেন, সেই সময় কুজার সেবিত ইমদনমোহনদেব তাঁহাকে স্বপ্নাদেশ প্রদানে প্রকট হন।

কুজার শ্রীমদনমোহন সেবাশ্রাঙ্গি সম্পর্কে ইচ্ছিতত্ত্ব চন্দ্রোদয় নাটকের শ্রীপ্রেমদাস কৃত বঙ্গানুবাদে—১ষ্ঠ অঙ্কের বর্ণন—

পূর্বে কৃষ্ণ গেলা যবে মথুর নগরে ।	বংশ বধ করি গেলা বুজার মন্দিরে ॥
কুজাকে করিয়া কুপা বিদায় হইয়া ।	যাইতে চাহেন কৃষ্ণ না দেয় ছাড়িয়া ॥
কৃষ্ণ কহে কুজা তুমি মুদহ নয়ান ।	এখার থাকিব নাহি যাব অন্তস্থান ॥
কৃষ্ণের বচনে কুজা নয়ান মদিল ।	অন্তর্দান করি কৃষ্ণ তথা হইতে গেলা ॥
আপন দ্বিতীয় মূর্তি প্রীতিমার ছলে ।	কুজা ঘরে রাগি গেলা মদন গোপালে ।
মথুরাতে কুজা যত দিবস আছিল ।	মদন গোপাল সেবা আপনে করিল ॥
কালক্রমে কুজা যবে অপ্রকট হইল ।	ব্রাহ্মণে তখন সেবা করিতে লাগিল ॥
কল্ককালে যখন হইল বলবান ।	না দেয় করিতে সেবা না শুনে পূরণ ॥
সেবক ব্রাহ্মণ সব গেল পলাইয়া ।	মদন গোপালে কুজা ভিতরে রাখিয়া ॥

অত্য়াপিহ কুণ্ডে তিঁহো আছে ইচ্ছা বশে । বৃন্দাবন প্রকট হইবা কিছু শেষে ॥”

শ্রীঅদ্বৈত প্রভু কতৃক শ্রীমদনমোহন প্রকট বিষয়ে শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ গ্রন্থের বর্ণন—

তাহার প্রেমবশে তাহার সমীপে আসিয়া পরম অদ্বৈত লীলার প্রকাশ করেন । শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী বৃন্দাবন সূর্য্যঘাটে হরমাটিলার উপর কুটির নির্মাণ করিয়া সেবা স্থাপন করেন । কতদিনে প্রভু মদনমোহন অপ্রাকৃতলীলা প্রকাশে কৃষ্ণদাস কর্পূর নামক মূলতান দেশীয় এক ক্ষত্রিয়ের দ্বারা শ্রীমন্নিরাদি নির্মাণ করান ।

তথাহি—ঐভক্তিৱত্নাকরে—

“হেনকালে মূলতান দেশীয় একজন । অতিশয় ধনাঢ্য সর্কাংশে বিচক্ৰণ ।  
কপূর ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ নাম কৃষ্ণদাস । নোকা হইতে নামি আইলা গোস্বামীর পাশ ।  
গোস্বামীর চরণে পড়িল লোটাইয়া । কৈল কত দৈত্য় নেত্র জলে নিক্ত হৈরা ॥  
সনাতন তাঁরে বহু অনুগ্রহ কৈলা । শ্রীমদনমোহন চরণে সমপিল্যা ॥  
সেইদিন মন্দিরের আরম্ভ করিল । নানা রত্ন ভূষণে ভূষিত করাইল ॥  
শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারীকে সেবা সমর্পণ করেন ।

তথাহি—শ্রীসাবন দীপিকায়াং—

“শ্রীল সনাতন গোস্বামিনা স্বপ্রাতীবাভ্যুদয় শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারীগে শ্রীমদন-  
গোপালদেবস্ত সেবা সমর্পিতা ॥”

শ্রীগোবিন্দ-মদনমোহন ব্রজে প্রকট হইলে ক্ষেত্ররাজ প্রতাপকন্ডের পুত্র  
পুরুষোত্তম জানা দুই মূর্তি প্রেরসী নির্মাণ করিয়া ব্রজে পাঠাইলেন ।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে ৬ষ্ঠ তরঙ্গে—

“মহারাজ শ্রীপ্রতাপ কন্ডের কুমার । পুরুষোত্তম জানা নাম সর্কাংশে হুন্দর ॥  
তেঁহো দুই প্রভুর এ সংবাদ শুনিয়া । যত্নে দুই ঠাকুরাণী দিল পাঠাইয়া ॥  
বৃন্দাবন নিকট আইল কথোদিনে । শুনি সবে পরমানন্দিত বৃন্দাবনে ॥  
সেবা অধিকারী প্রতি মদনমোহন । স্বপ্নছন্দে ভঙ্গিতে কহয়ে হর্ষ মন ॥  
পাঠাইলা দুই মূর্তি শ্রীরাধিকা ভনে । রাধিকা, ললিতা দৌহে—ইহা নাহি জানে ॥  
আগুসরি শীঘ্র তুমি দৌহারে আনহ । ছোট রাধিকা, মোর বামেতে রাখহ ॥  
বড় ললিতার রাখো আমার দক্ষিণে । ইহা শুনি অধিকারী চলে সেইক্ষেণে ॥”  
এইভাবে শ্রীমদনমোহন দেব প্রেরসী স্থাপনলীলা সংঘটিত হইল । বর্তমানে  
সনাতন গোস্বামী পাদের সেবিত মদনমোহনের করৌলীতে অবস্থান করিতেছেন ।  
ঐরুদ্ভেবের অভ্যাচারে শ্রীহুবল দাসজীর সেবাধিকারে জয়পুররাজ দ্বিতীয় নবাব

জয়সিংহর রাজত্বকালে শ্রীমদনমোহন জয়পুরে বিজয় করেন। কিছুদিন পর করৌলীরাজ শ্রীগোপাল সিংহ শ্রীমদনমোহন দেবকে করৌলীতে লইয়া যান।

**শ্রীরাধাগোপীনাথদেব**—শ্রীরাধাগোপীনাথদেব শ্রীপরমানন্দ গোস্থানী (মতান্তরে মধু পণ্ডিত) কর্তৃক প্রকটিত। শ্রীগোপীনাথদেব প্রকট সম্বন্ধে শ্রীমাদন দীপিকা গ্রন্থের বর্ণন যথা—“পরমানন্দ দে শ্রীমরীপ—পাদপ ভূতলে।

কালিন্দী জল সংসর্গ—শীতলানিল কম্পিতে ॥

রাধাগদাধর ছাত্রঃ পরমানন্দ নামকঃ।

যন্তে নাস্ত প্রকটিতো গোপীনাথোদয়াবুধিঃ ॥

বংশীবটতটে শ্রীমদ যমুনোপতটে শুভে ॥”

তথাহি—তদৈব—

শ্রীগোপীনাথ সেবা শ্রীপরমানন্দ গোস্থানীনা শ্রীমধু পণ্ডিত গোস্থানীনে লমপিভাঃ

তথাহি—শ্রীভক্তমালা—

“হেনকালে তথা বংশীবটের সমীপে। দেখে নবঘন জিনি ত্রিভঙ্গি রূপে ॥

গোপীনাথ স্বয়ং আসি প্রাক্তমা রূপেতে। দর্শন দিল শ্রিয় ভক্তের পিরীতে ॥

শ্রীমধু পণ্ডিত ব্রজে গমন করিয়া ভাবাবেশে বৃন্দাবন পরিভ্রমণ করত শ্রীকৃষ্ণ

দর্শন অমুরাগে বংশীবটতলে আসিয়া অনাহারে ক্ষিতিতলে পড়িয়া রহিলেন।

ভকত বৎসল প্রভু প্রতিমা স্বরূপে তাঁহাকে দর্শন প্রদান করিলে তিনি কেশি-

ঘাটের নিকটে আনিয়া স্থাপন করেন। কোন ভাগ্যবান শ্রীমন্দির নিৰ্ম্মাণ

করিয়া দেন। শ্রীগোপীনাথ দেব প্রেমসীমার সহিত প্রকট হন।

তথাহি—শ্রীভক্তিব্রতাকরে—

“শ্রীরাধিকাসহ গোপীনাথের প্রকট। পূর্বে জানাইলা বংশীবটের নিকট ॥”

শ্রীগোপীনাথদেবের প্রেমসী স্থাপনে বহু অলৌকিক লীলা সংঘটিত হয়।

শ্রীজাহ্নবী দেবী ব্রজধামে গমন করিয়া শ্রীগোপীনাথদেবের বামে শ্রীরাধিকামূর্তি

দর্শন করতঃ চিন্তা করিলেন। যদি শ্রীরাধিকা কিঞ্চৎ উচ্চ হইত তাহা হইলে

শ্রীগোপীনাথকে স্তম্ভের শোভা পাইত, এইরূপ চিন্তা করিয়া বাসায় শয়ন করিলে

গোপীনাথদেব স্বপ্নে দর্শন প্রদান করিয়া বলিলেন, “তোমার পছন্দ মত প্রেমসী

নিৰ্ম্মাণ করিয়া স্থাপন কর।” শ্রীজাহ্নবাদেবী গোড়ে আগমন করিয়া নয়ন

ভাস্করের দ্বারা শ্রীমূর্তি নিৰ্ম্মাণ করাইলেন। তারপর শ্রীপরমেশ্বর দাসের মাধ্যমে

নৌকাযোগে বৃন্দাবনে প্রেরণ করতঃ শ্রীগোপীনাথের বামে স্থাপন করাইলেন।

তথাহি শ্রীঅমুরাগবলী—

“অভিষেক ক’র বামদিগে বসাইলা। পূর্বে ঠাকুরানী দক্ষিণ দিগেতে রাখিলা ॥”

তারপর কতদিনে শ্রীজাহ্নবদেবী বৃন্দাবনে গমন করিয়া কানাবনে শ্রীগোপীনাথের  
বামে অবস্থিত হন।

তথাহি—শ্রীনিতানন্দ বংশবিস্তারে

“বাম পার্শ্বে শ্রীজাহ্নবা দক্ষিণে রাধিকা। মধ্যো গোপীনাথ ইথে কি দিব উপমা।”  
শ্রীমুরদীবিলাস গ্রন্থ মতে শ্রীবৃন্দাবনে ও কানাবনে দুইস্থানে দুই শ্রীগোপীনাথদেব  
নির্নীত হয়। শ্রীজাহ্নবদেবী কানাবনেই শ্রীগোপীনাথে অন্তর্দান হন। কানাবনের  
শ্রীগোপীনাথের প্রকট বার্তা সম্পর্কে জানিবার সৌভাগ্য হয় নাই।  
৪। শ্রীরাধারমণদেব—ইরাধারমণদেব শ্রীল গোপালভট্ট গোস্বামী কর্তৃক  
প্রতিষ্ঠিত। শ্রীরাধারমণ প্রকট সম্পর্কে শ্রীনাথন দীপিকার বর্ণন এইরূপ—

“গোবিন্দপাদ সর্বস্বং বন্দে গোপালভট্টকম।

শ্রীমদ্রূপাঙ্করা যেন পৃথক সেবা প্রকাশিতা।

শ্রীরাধারমণদেবঃ সেবায়া বিবয়োমতঃ।

কৃতিনা শ্রীল রূপেন মোহয়ঃ যোহসৌবিন্মিতঃ।

তথাহি—শ্রীঅনুরাগবল্লী—১য় মঙ্গলী

“নিজায়ত্ত সেবা করিতে উৎকর্ষা বাড়িল।

বুঝি গোঁসাক্ষি গোড় হইতে বস্তু আনাইল।

এক কারিগর মাত্র উপলক্ষ্য করি।।

মনের আকৃতি মনে বিচার আচরি।

গোপাল ভট্ট গোঁসাক্ষির জানিচা অভিলষ।

স্বহস্তে শ্রীরূপ গোঁসাক্ষি করিল প্রকাশ।”

শ্রীপাদ রূপ গোস্বামী স্বহস্তে ইরাধারমণে প্রকট করেন। গ্রন্থান্তরে অন্তমত  
পরিচয়িত হয়।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীগৌরানন্দেব আত্মা দিন গোস্বামীরে। শালগ্রাম হৈতে তুমি দেখিবে হরিরে।  
গৌরান্দ আদেশে ভট্ট শ্রীরূপে প্রকাশে। রূপ গোস্বামীই হবে কহে প্রেমাবেশে।  
শ্রীগোবিন্দদেব হন সর্বস্ব তোমার। তথাপি পৃথক সেবা কর ইচ্ছা তাঁর।  
তবে কতদিন পর শালগ্রাম হৈতে। আপনি প্রকট হৈলা লোকের দ্বিষ্টে।”  
শ্রীভক্তি রত্নাকর ও ভক্তমালগ্রন্থ মতে শ্রীরাধারমণ শালগ্রাম শিলা হইতে প্রকট  
হন। বৈশাখী পূর্ণিমায় শ্রীরাধারমণ সিংহাসনে উপবেশন করেন। শ্রীগোপীনাথ  
পূজারী সর্বপ্রথম শ্রীরাধারমণের সেবকরূপে নিযুক্ত হন। পরে তাঁহার ভ্রাতা



দামোদর গৌসাই ও ভ্রাতৃপুত্র হরনাথ, হরিরাগ ও মথুরা দাস সেবার নিযুক্ত  
হন। অতাপি তাঁহাদের বংশধরগণই শ্রীরাধারমণের সেবক।

৫। শ্রীশ্রীরাধা দামোদরদেব—শ্রীরাধা দামোদরদেব শ্রীজীব গোস্বামী কর্তৃক  
সেবিত।

তথাহি—ইসাধন দীপিকায়—

“রাধাদামোদর দেবঃ ত্রৈরূপ কর নিমিত্তঃ।

জীব গোস্বামীনে দত্তঃ শ্রীরূপেন কৃপাকিনা ॥”

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“স্বপ্নাদেশে শ্রীরূপ শ্রীরাধা দামোদরে।

বহন্তে নির্মাণ করি দিল শ্রীজীবেরে ॥”

এইভাবে শ্রীরাধা দামোদর প্রকট হন। শ্রীরাধা দামোদরদেবের শ্রীমন্দিরে  
শ্রীভৃগুপাদ বিরাজিত। শ্রীজীব গোস্বামীপাদের শ্রীভৃগুপাদ প্রাপ্তি বিবরে  
শ্রীভক্তমাল গ্রন্থের বচন যথা—

“গোস্বামীরে কৃষ্ণচন্দ্র করুণা করিয়া। নিজ পদচিহ্ন দিলা শিলাতে ধরিয়া ॥

অতাপি তাহার সেবা শ্রীমন্দিরে হয়। ভাগ্যবান লোক সব যাইয়া দেখয় ॥”

বর্তমানে শ্রীজীব গোস্বামী পাদের সেবিত শ্রীরাধা দামোদরদেব ও শ্রীভৃগুপাদশিলা  
জয়পুরের ত্রিগোপালিয়া বাজারের নিকট বিদ্যমান। ১৭২০ সম্বতে (১৭৩৩ খৃঃ)

ভাদ্রমাসের শুক্লাষ্টমীতে বুধবারে শ্রীভৃগুপাদ শিলা বৃন্দাবন হইতে জয়পুরে  
আগেন। ১৮১৭ সম্বতে (১৭৬০ খৃঃ) মাঘী কৃষ্ণানবমীতে মাধব সিংহের

রাজত্বে শ্রীরাধা দামোদরদেব বৃন্দাবনে হইতে জয়পুরে আগেন। ১৮৫

সম্বতে (১৭৯৬ খৃঃ) পুনরায় সকল বিগ্রহ বৃন্দাবনে যান। ১৮৭৮ সম্বতে

(১৮২১ খৃঃ) জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লাবমীতে পুনরায় আগমন করেন।

৬। শ্রীরাধাবিনোদদেব—শ্রীরাধাবিনোদদেব প্রভু লোকনাথ কর্তৃক  
প্রকটিত। ছত্রবনে উমরাম গ্রামে কিশোরী কুণ্ডতীরে প্রভু লোকনাথ নির্জনে  
ভজনরত রহিলেন। সেই সময় শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মণ বেশে এক বিগ্রহ লইয়া তথায়  
উপনীত হইলেন। তারপর লোকনাথের হস্তে শ্রীবিগ্রহ প্রদান করিয়া  
বলিলেন “তুমি ‘শ্রীরাধা বিনোদ’ নামে ইহার সেবা কর।” এই বলিয়া  
বিপ্রবেশধারী শ্রীকৃষ্ণ অন্তর্ধান হইলেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“ছত্রবন পার্শ্বে উমরাম নামে গ্রাম।

তথা শ্রীকিশোরী কুণ্ড শোভা অঙ্গণাম ॥

সেইস্থানে কতদিন রহেন নিঃকলনে ।

করিব বিগ্রহ সেবা এই চেষ্টা মনে ।

জ্ঞানিলেন প্রভু লোকনাথ উৎকণ্ঠিত ।

অতঃপরে বিগ্রহ হইয়া উপস্থিত ॥

রাধাবিনোদ নাম কহি সমর্পিলা ।

সেইক্ষণে তেঁহ তথা অদর্শন হৈল ॥

লোকনাথ গোসাঞি চিস্তয়ে মনে মনে ।

কে হেন বিগ্রহ দিয়া গেল কোনখানে ॥

চিন্তায় ব্যাকুল লোকনাথে নিরখিয়া ।

সীরাধাবিনোদ তথা কহেন হাসিয়া ॥

এই উমরাও গ্রামে বিপিনে বসতি ।

“এই যে কিশোরী কুণ্ড তথা হোর হিতি ॥”

এইভাবে প্রকট হইয়া প্রভু বলিলেন, “আমি খুবই ক্ষুধার্ত হইয়াছি তুমি এখন আগায় কিছু খাইতে দাও ॥” তখন লোকনাথ পাক করিয়া প্রভুকে ভোজন করাইলেন । তারপর পুষ্প শয্যায় শয়ন করাইলেন, পরবে বাতাস করিয়া মনের আনন্দে পাদসম্বাহন করিলেন । একটি ঝোলায় মধ্যে করিয়া বৃক্ষের কোটরে রাখিতেন । আর নিজে বৃক্ষতলে থাকিতেন । কতদিন পরে বৃন্দাবনে আসিয়া অবস্থান করেন । তাঁহার সেবিত শ্রীরাধাবিনোদ বিগ্রহ বর্তমানে জয়পুরে ত্রিপুরানিয়া বাজারের সম্মুখে বিরাজ করিতেছেন ।

৭। শ্রীরাধাগোকুলানন্দ দেব—শ্রীরাধাগোকুলানন্দ দেব শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী কর্তৃক সেবিত । শ্রীগোকুলানন্দ সেবা প্রাপ্তি সম্পর্কে শ্রীনরহরি দাস কৃত গ্রন্থকর্তার পরিচয়ের বর্ণনা যথা—

“পরম সুশাস্ত বিজ্ঞ এক ব্রহ্মচারী ।

মথুরা আইলা তীর্থ প্রদক্ষিণ করি ॥

শ্রীগোকুলানন্দের সেবায় সদা রত ।

তার যৈছে ক্রিয়া তা কহিবে কেবা কত ॥

একদিন স্বপ্নছলে শ্রীগোকুলানন্দ ।

ব্রহ্মচারী প্রতি কহে হাসি মন্দ মন্দ ॥

বৃন্দাবনে বিশ্বনাথ চক্রবর্তী যথা ।

তারে সমর্পহ মোরে নৈয়া যাহ তথা ॥

রজনী প্রভাতে ব্রহ্মচারী মহানন্দে ।

বিশ্বনাথে সমর্পয়ে শ্রীগোকুলানন্দে ॥”

এইভাবে ব্রহ্মচারী স্বপ্নাদীঃ হইয়া শ্রীগোবিন্দানন্দের আনিয়া শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীর হস্তে সমর্পণ করেন। এখানে শ্রীবিষ্ণুনাথ দাস গোস্বামীর শ্রীপরিবারা বিদ্যমান।

৮। শ্রীশ্রীগোপাল দেব—শ্রীগোপাল দেব শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুৰী কড়ক প্রকটত। শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুৰী ভ্রমণ করিতে করিতে বৃন্দাবনে আগমন করেন। গোবর্দ্ধন পরিক্রমা করিয়া গোবিন্দ কুণ্ডে স্নান করতঃ বৃন্দমূলে উপবেশন করিলে শ্রীগোপালদেব গোপশিশুবেশে দর্শন দিয়া তুষ্ক প্রদান করিলেন। তারপর নিশাভাগে স্বপ্নযোগে দর্শন প্রদান করিয়া বলিতে লাগিলেন যথা—

ভোগপি—শ্রীচৈতঃ চরিতামৃত—

“শ্রীগোপাল নাম মোর গোবর্দ্ধনধারী।

বজ্রের স্থাপিত আমি ইচ্ছা অধিকারী ॥

শৈল উপর চৈতে আমি কুঞ্জ লুকাইয়া।

শ্লেক্ষ ভয়ে সেবক মোর গেল পলাইয়া ॥

সেই হইতে বহি আমি এই কুঞ্জ স্থানে।

ভাল আইলা তুমি আমাকার সাবধানে ॥

তখন মাধবেন্দ্র পুৰী প্রভুর আজ্ঞা পালনের জন্ত প্রভাতে গ্রাম মধ্যে গিয়া ব্রজবাসীগণকে সমস্ত বলিলেন। সকলে মহানন্দে কুঞ্জ হইতে শ্রীগোপাল দেবকে প্রকট করিয়া গোবর্দ্ধন পর্ব্বতোপরি স্থাপন করিলেন।

কতদিনে ওৎপঞ্জের অত্যাচারের আশঙ্কায় উদয়পুরের রাণা বীরকেশরী রাজসিংহ শ্রীগোপাল দেবকে সেবারে আনিতে ইচ্ছা করেন। কোটা ও রামপুরার পথ দিয়া ‘সিহাড়’ নামক গ্রামে রথচক্র বসিয়া গেলে তত্রতা জায়গীরদারগণের অত্যাগ্রহে শ্রীগোপাল দেবকে তথায় স্থাপন করেন এবং মন্দিরাদি নির্মাণ করেন। সেবকগণ শ্রীগোপাল দেবকে নাথজী বলেন। সিহাড় গ্রাম পরবর্তীকালে শ্রীনাথদ্বার নামে প্রসিদ্ধ হয়। শ্রীবল্লভ ভট্টের পুত্র শ্রীবিট্ঠলেশ্বরের পঞ্চম অধস্তন বড়দাউজি মহারাজের সময়ে শ্রীগোপাল দেব মথুরা হইতে মেবারের পথে গমন করেন। শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীর সন্থেই শ্রীবল্লভ ভট্টের পুত্র শ্রীবিট্ঠলেশ্বর গোপাল দেবের সেবাধিকারী হন।

তথ্যটি—শ্রীভক্তি রক্ষাকরে—

“মাধবেন্দ্র কৃপাতে গোড়ীরাবিপ্রঘর।

বৈরাগ্য প্রবল, প্রেমভক্তি রসময়।

কহিতে কি—সে দুই বিপ্রেয় অদর্শনে।

কথোদিন সেবে কোন ভাগ্যবন্ত জনে।

শ্রীদাস গোস্বামী আদি পরামর্শ করি।

শ্রীবিট্ঠলেখরে কৈলা সেবা অধিকারী।”

সম্ভবতঃ ১৩২২ শকের শেষভাগে শ্রীগোপাল দেব প্রকট হন। কারণ ১৩২৫ শকে মাঘ মাসে প্রভু নিত্যানন্দের জন্মদিনে শান্তিপু্রে শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যের সহিত শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীর মিলন ঘটে। দুই বৎসর সেবা করিয়া পুরীপাদ চন্দ্রনোদ্যে ক্ষেত্রপথে গোড়ে আসিয়া অদ্বৈত প্রভুর সহিত মিলিত হন।

৯। শ্রীগিরিধারী দেব—শ্রীগিরিধারী দেব শ্রীল ঘুনাথ দাস গোস্বামী কর্তৃক সেবিত। শ্রীমহম্মদ প্রভু স্বহস্তে শ্রীদাস গোস্বামীকে অর্পণ করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“শঙ্করানন্দ সরস্বতী বৃন্দাবন হৈতে আইলা

তিঁহ সেই শিলা গুজামাল। লঞা গেলা।

পার্শ্বে গাঁথা গুজামাল। গোবর্দ্ধনের শিলা।

দুই বস্ত্র মহাপ্রভুর আগে আনি দিলা।

দুই অপূর্ব বস্ত্র পায় প্রভু তুষ্ট হৈলা।

স্বরণের কালে গলে পরে গুজামাল।

গোবর্দ্ধনের শিলা প্রভু হৃদয়ে নেত্রে ধরে।

কভু নাসায় ভ্রাণ লয়, কভু শিরে করে।

নেত্র জলে সেই শিলা ভিজে নিরন্তর।

শিলাকে কহেন প্রভু কৃষ্ণ কলেবর।

এইমত তিন বৎসর শিলা মালা ধরিল।

ভুট্ট হঞা শিলামালা রঘুনাথে দল।”

এই শিলা ক্ষেত্র হইতে শ্রীদাস গোস্বামী বৃন্দাবনে লইয়া যান। তাঁর অন্তর্দ্বানের পর শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী প্রাপ্ত হন। তাঁহার নিকট হইতে শ্রীমুকুন্দ দাস, তৎপরে শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া ঠাকুরাণী, তৎপরে শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী প্রাপ্ত হন। তদবধি শ্রীগোকুলানন্দে শ্রীগিরিধারী দেব বিরাজ করিতেছেন।

তথাহি—শ্রীভক্তমালে—

“মহাপ্রভু কৃপাবারি দাস গোস্বামীরে ।

গোবর্দ্ধন শিলা দিলা সেবা করিবারে ॥

সেই শিলা অত্মাপি গোকুলানন্দে হয় ॥

গোড়ীর বৈষ্ণবতীর্থ গ্রন্থ মতে বর্তমানে উক্ত শ্রীগিরিধারী বৃন্দাবনস্থ সেবিত হইতেছেন। ১৩৫৬ সালে শ্রীগোকুলানন্দ হইতে ভাগবত আশ্রমে স্থানান্তরিত হন।

১০। **শ্রীবৃন্দাবনজী**—শ্রীপাদ রূপ গোস্বামী স্বপ্রাদৌষ্ট হইয়া ব্রহ্মকুণ্ড তট হইতে শ্রীবৃন্দাজীকে প্রকট করেন।

তথাহি—শ্রীমাধনদীপিকা—

“ব্রহ্মকুণ্ডতটোপান্তে বৃন্দাদেবী প্রকাশিতা ॥

প্রভোবাজ্ঞাবলেনাপি শ্রীরূপেন কৃপাক্সিনা ॥”

তথাহি—শ্রীভক্তি পত্রাকরে—

“শ্রীরূপে শ্রীবৃন্দ স্বপ্নচ্ছলে জানাইল ।

ব্রহ্মকুণ্ড তট হৈতে তাঁরে প্রকাশিল ॥”

শ্রীবৃন্দাজী এখন কামাবনে বিরাজিত। কামাবনে বৃন্দাজীর অবস্থিতি সম্পর্কে ভক্তমাল বচন যথা—

ব্রহ্মকুণ্ড হইতে শ্রীবৃন্দাজী উঠিলা ।

এবে কামাবনে যেহ যাইয়া রহিলা ॥

রাজা জয়সিংহ জয়পুরে লয়া যায় ।

কামাবনে যাই তথা বিশ্রাম করয় ।

রাত্রে বহি প্রাতঃকালে গমন উত্তোগে ।

লইয়া যাইতে চাহে রথের সংযোগে ॥

উঠাইতে না পারিল দশজনে ধরি ।

যাইতে বাসনা নহে হইলেন ভারি ॥

আশ্রয় বুঝিয়া রাজা নিরন্ত হইল ।

তথায় মন্দির আদি বনাইয়া দিল ॥

“সেই হইতে বৃন্দাজীউ রহে কামাবনে ॥”

১১। **শ্রীগোবিন্দ দেব (শ্রীগোবিন্দগোবিন্দ)**—শ্রীগোবিন্দ দেব শ্রীকাশীস্থ ব্রহ্মচারী কত্বক ব্রহ্মধামে শ্রীগোবিন্দ দেবের মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হন। শ্রীগোবিন্দ দশ প্রকট হইলে শ্রীরূপ গোস্বামী একজন অধিকারীর নিমিত্ত নীলাচলে শ্রীগোবিন্দ দেবের সমীপে জানাইলেন। তখন প্রভু কাশীস্থরকে



রঞ্জে পাঠাইতে মনস্থ করিলেন। কাশীধর প্রভুর বিচ্ছেদ কারণে যাইতে অস্বীকার করিলে প্রভু নিজ প্রতিমূর্তি তাঁহার হস্তে অর্পণ করতঃ বৃন্দাবনে পাঠাইলেন। সেই বিগ্রহ শ্রীগোবিন্দের দক্ষিণ পার্শ্বে প্রতিষ্ঠিত হন।

তথাহি—শ্রীঅমরাগবলী—

“ইহা বুঝি এক গৌরচন্দ্রের বিগ্রহ।

উঠাইয়া দিল হাতে কবিতা আগ্রহ।

এই আমি সদা মোর দর্শন পাইবা।

অঙ্গীকার করিব যে সেবন করিবা।

\*

\*

\*

ততক্ষণে লঞা গেলা গোবিন্দের স্থানে।

অভিষেক করি রাখে গোবিন্দ দক্ষিণে।

অত্মাপিত সেইরূপ গোবিন্দের কাছে।

আগি ভরি দেখয়ে যাহার ভাগ্যে আছে।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“কাশীধর অম্বর বুঝি গৌরহরি।

দিলেন নিজ স্বরূপ বিগ্রহ বস্ত্র করি।

প্রভু সে বিগ্রহ সহ অন্নাদি ভুজিল।

দেখি কাশীধরের পরমানন্দ হৈল।

‘শ্রীগৌর গোবিন্দ’ নাম প্রভু জানাইলা।

তারে লৈয়া কাশীধর বৃন্দাবনে আইলা।

শ্রীগোবিন্দ দক্ষিণে প্রভুরে বসাইয়া।

করয়ে অমৃত সেবা প্রেমাবিষ্ট হৈয়া।”

তথাহি—শ্রীসাদন দীপিকাঃ মহাপ্রভু পার্শ্ব শ্রীহৃৎশ্রুত বাক্য—

একদা শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকাশীধরং কথিতবান্—ভবান্ শ্রীবৃন্দাবনং গতা শ্রীরূপ-  
সনাতনয়োরগ্নিকং নিবসতিতি স তু তচ্ছ্রুত্বা হর্ষ বিস্মিতোহভূৎ। সর্বত্র  
শিরোমণিস্তদুদয়ং জ্ঞাত্বা গৌরঃ পুনঃ কথিতবান্—শ্রীজগন্নাথ পার্শ্ববর্তিনং  
শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহসমাননীয়ঃ—স্বয়ং ভগবতানেন সমাভেদং জানীহিঃ এবমেনং সেবত  
। ইতি। তচ্ছ্রুত্বা স তুষ্টীং বভূব। ততো বিগ্রহং বপুষা শ্রীকৃষ্ণেন মহাপ্রভুনা  
চ একত্র ভোজনং কৃতম্। ততঃ শ্রীকাশীধরো দণ্ডবৎ প্রণম্য গৌরগোবিন্দ  
বিগ্রহং বৃন্দাবনং প্রাপন্না মাস। সোহয়ং শ্রীগোবিন্দ পার্শ্ববর্তী মহাপ্রভুঃ॥”

১২। শ্রীগোবর্দ্ধন শিলা—শ্রীপদ সনাতন গোপালী যখন বৃন্দাবনের

চক্রেতীর্থে অবস্থান করেন, সেই সময় তিনি প্রতিদিন গোবর্দ্ধন পরিক্রমা করিতেন। বান্ধকোর কষ্ট দেখিয়া ভকত বৎসল শ্রুতি শ্রবণে কৃপার প্রকাশ করিলেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“বৃদ্ধকালে মহাশ্রম দেখি গোপীনাথ ।  
গোপ বালকের ছলে হইল সাক্ষাৎ ॥  
সনাতন তনু ঘর্ষ নিবারি যতনে ।  
অশ্রুযুক্ত ছেয়া কহে মধুর বচনে ॥  
বৃদ্ধকালে এত শ্রম করিতে নারিবা ।  
কহে স্বামী, যে কহি তা অবশ্য মানিবা ॥  
সনাতন কহে—কহ, মানিব জানিয়া ।  
কুনি গোপ গোবর্দ্ধনে চড়িলেন গিয়া ॥  
নিজ পদ চিহ্ন গোবর্দ্ধন শিলা আনি ॥  
সনাতনে কহে পুনঃ শ্রমধুর বাণী ।  
কহে স্বামী, লহ এই কৃষ্ণ পদ চিন্ ॥  
আজি হৈতে করিবে ইহার প্রদর্শন ॥  
সব পরিক্রমা দিহু হইব ইহাতে ।  
এত কহি শিলা আনি দিলেন কুটীতে ॥  
শিলা সমর্পিয়া কৃষ্ণ হৈল অদর্শন ।  
বালকে না দেখি বাগ্র হৈল সনাতন ॥”

এইভাবে শ্রীপাদ সনাতন গোপস্বামী শ্রীকৃষ্ণের পদচিহ্নযুক্ত গোবর্দ্ধন শিলা প্রাপ্ত হইলেন।

১৩। শ্রীনিত্যানন্দ বট—শ্রীধাম বৃন্দাবনে বিরাজিত শৃঙ্গার-বটই ‘নিত্যানন্দ বট’ নামে খ্যাত।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“দেখ এ অপূর্ব বট যমুনার তীরে ।  
সকলে শৃঙ্গার-বট কহয়ে ইহারে ॥  
তথা শ্রীকৃষ্ণের নানা বেশাদি বিলাস ।  
বাড়াইলা শ্রবলাদি সখার উল্লাস ॥  
ইহায়েও ‘নিত্যানন্দ বট’ কেহো কয় ।  
যে যাহা কহয়ে তাহা সব সত্য হয় ॥

প্রভু নিত্যানন্দ তীর্থ ভ্রমণ শেষে বৃন্দাবনে আসিয়া এই বৃক্ষতলে অবস্থান করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“দেখিয়া সকল বন আসি বৃন্দাবনে।

খেলয়ে অদ্বুত খেলা যমুনাপুলীনে।

এই যে অগুরু বট বৃক্ষের তলাতে।

ফলে বৈসে ফলে উঠে লোচায় পূজাতে

ফলে নানা পুষ্পে বেশ করে আপনার।

ফলে কহে কোথা প্রাণ কানাই আমার ॥”

পরবর্তীকালে এখানে প্রভু নিত্যানন্দের সপ্নম অদন্তন শ্রীনিবাসানন্দ বা নন্দকিশোর গোস্বামী বঙ্গদেশ হইতে শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দ বিগ্ৰহদ্বয় আনিয়া স্থাপন করেন। শ্রীল নন্দকিশোর গোস্বামী গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের সমুজ্জল জ্যোতিষ্ক শ্রীল বিগ্ৰনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের সমমানয়িক। গোস্বামীপাদ চক্রবর্তী মহাশয়ের সমীপে শাস্ত্রাধ্যয়ন ও ভজন শিক্ষা করিয়াছিলেন। গোস্বামীপাদের অনৌকিক প্রতিভায় আকৃষ্ট হইয়া বোধপুত্রের রাজা ও বড় ধনাঢ্য ব্যক্তি তাঁহাকে বহু ভূ-সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। অতীবধি তাঁহার বংশধরগণ শ্রীনিতাই গৌরানন্দের সেবা করিতেছেন। গোস্বামীপাদের নিগিত শ্রীমসকনিকা গ্রন্থে তাঁহার বংশ পরিচয় বর্ণিত রহিয়াছে। যথা—প্রভু নিত্যানন্দ—প্রভু বীরচন্দ্র গোপীজনবল্লভ-হরিদেবের প্রপৌত্র শ্রীমসকানন্দের পুত্র শ্রীনন্দকিশোর গোস্বামী।

১৭। শ্রীঅদ্বৈত বট—ব্রহ্মাণ বৃন্দাবনে শ্রীঅদ্বৈত বটের অস্তিত্ব সম্পর্কে

ভক্তমাগ গ্রন্থে বর্ণন যথা—

“টিলার পূর্বেতে অদ্বৈত বট নাম। শ্রীঅদ্বৈত প্রভু যথা করিলা বিশ্রাম ॥

তথা অদ্বৈত প্রভুর মূর্তির প্রকাশ ॥”

দ্বাদশ আদিত্য টিলার পূর্বে পার্শ্বে অদ্বৈত বট বিরাজিত। অদ্বৈত প্রভু তীর্থ ভ্রমণকালে বৃন্দাবনে আসিয়া কুন্ডার সেবিত শ্রীমদনমোহনকে স্বপ্রাদেশক্রমে প্রকট করেন এবং এই বৃক্ষতলে গুপড়ি বাধিয়া সেবা স্থাপন করেন। এক ব্রহ্মবাসী বৈষ্ণবকে সেবা কার্যে নিযুক্ত করিয়া নিজে বন পরিক্রমায় গমন করিলেন। এদিকে হিন্দুর দেবতা প্রকট হইয়াছে শুনিয়া যবনগণ রাগে হরণ করিতে আসিলে শ্রীবিগ্ৰহ আত্মগোপন করিলেন। যবনগণ বিফল মনোরথ হইয়া ফিরিয়া গেল। পরদিবস পূজারী আগমন করতঃ শ্রীবিগ্ৰহ না দেখিয়া ভাবিলেন যবনগণ হরণ করিয়াছে। সেই দিবস অদ্বৈত প্রভু

পরিক্রমা অন্তে তথায় আসিয়া সকল বৃত্তান্ত শুনিলেন। তখন বিবহ বিক্ষেপে শ্রীমন্দিরে আসিয়া অনশন করিলেন। রাত্রে স্বপ্নাদেশে মদনমোহন বলিলেন, “আমায় লইতে পারে নাই। আমি গোপাঙ্কুর ধারণ করিয়া পুষ্প মণ্ডে লুকাইয়া রহিয়াছি। এক মাত্র তুমিই সে রূপ দর্শন পাইবে। আর আজ হইতে আমার ‘মদন গোপাল’ নামে অর্চন করিবে।” তখন অবৈত প্রভু শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিয়া অপূর্ব গোপাল মূর্তি দর্শন করিলেন। প্রভু পুনরায় পূর্ব রূপ ধারণ করিলেন। কতদিন পরে মদনগোপাল বলিলেন, তুমি আমার প্রভাতে মথুরাগত চৌবের হস্তে আমার অর্পণ করিবে। পর দিবস চৌবে আগমন করিলে আচার্য্য তাহার হস্তে প্রাণধন শ্রীমদন গোপালকে অর্পণ করিয়া নিকুঞ্জ বন হইতে বিশাখার নিষ্মিত চিত্রপত্র গ্রহণ করতঃ শান্তিপুরে আগমন করেন। কতকালে সেই মদন গোপালকে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী গ্রহণ করিয়া “মদনমোহন” নামসেবা প্রকাশ করেন। শ্রীল অবৈত প্রভু সেই বট তলে এই অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করেন তাহাই “অবৈত বট” নামে প্রসিদ্ধ।

১৫। আমলীতলা—আমলীতলা বন্দাবনে অবস্থিত শ্রীম্মহাপ্রভুর বিশ্রাম স্থান। প্রভু যে সময় বন্দাবন ভ্রমণে গমন করেন সে সময় অকুর তীর্থ হইতে প্রাতে চৌরবাটে স্নান করিয়া তেঁতুল তলাতে বিশ্রাম করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চবিতামৃত—

“প্রাতে বন্দাবনে কৈল চৌরবাটে স্নান।

তেঁতুল তলাতে আসি করিল বিশ্রাম।

কৃষ্ণলীলা কালের সেই বৃক্ষ পুরাতন।

তায় তলে পিড়ি বান্ধা পরম টিকন।

নিকটে যমুনা বহে নীতল সগীর।

বন্দাবন শোভা দেখি যমুনার নীর।

তেঁতুল তলে বসি করেন নাম সংকীৰ্ত্তন।

মধ্যাহ্ন কালে আসি করে অকুর ভোজন।”

তথায় অগণিত লোক আসিয়া প্রভুকে দর্শনলাভে কৃতার্থ হইল। প্রভু মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত সেখানে সংকীৰ্ত্তন করেন এবং তৃতীয় প্রহরকাল পর্য্যন্ত লোকে প্রভুর দর্শন পাইল। এখানে কৃষ্ণদাস রাজপুত্র আসিয়া প্রভুকে দর্শন করেন। কৃষ্ণদাস কেশিবাটে স্নান করিয়া কান্দিচ যাইবার পথে আমলী-তলায় ভুবনমোহন শ্রীগোরাধরূপ দর্শন করিয়া প্রেমে অভিভূত হন। প্রভু

এখানে বহু অগৌরিক লীলার প্রকাশ করেন।

১৬। শ্রীশ্রীমকুণ্ড ও শ্রীরাধাকুণ্ড—শ্রীশ্রীমকুণ্ড ও শ্রীরাধাকুণ্ড  
শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের নিতানীলাধনী । কালে লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল । শ্রীমন্মহাপ্রভু  
বৃন্দাবন ভবনে আরিষ্ট গ্রামে আগমন করতঃ লুপ্ত কুণ্ডদ্বয়কে প্রকট করেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

“এইমত মহাপ্রভু নাচিতে নাচিতে ।

আরিষ্ট গ্রামে আসি বাহু তৈল আচম্বিতে ।

আবিষ্টে রাধাকুণ্ড বার্তা পুছে লোকস্থানে ।

কেহ নাহি কহে সন্দের ব্রাহ্মণ না জানে ।

লুপ্ততীর্থ জানি প্রভু সর্বত্র ভগবান ।

হুই ধাতু ক্ষেত্রে অল্প জলে কৈল স্নান ।

দেখি সব গ্রামা লোকের বিস্ময় হৈল মন ।

প্রেমে প্রভু করে রাধাকুণ্ডের স্তবন ।”

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“কালী গৌরী নামে এই ধাতু ক্ষেত কৈল ।

ইহার কৃপাতে কুণ্ডদ্বয় সে জানিছ ।”

এইভাবে ধাতু ক্ষেত্রে স্নান করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু লুপ্ততীর্থদ্বয়কে চিহ্নিত  
করতঃ স্তব সহকারে স্নান মাহাত্ম্য প্রকাশ করিলেন । পরবর্তীকালে এই  
স্থান শ্রীগৌরাস পার্শ্বদগণের সাধনার অনন্ত ফলরূপে পরিণত হইল । ষোল  
বঘুনাথ দাস গোস্বামী শেব জীবনে এই স্থানে অবস্থান করেন এবং  
তাঁহার প্রকট কালেই এই কুণ্ডদ্বয় সংস্কার হইয়াছিল ।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“কোন এক ধনী বদরিকাশ্রমে গিয়া ।

প্রভুকে দর্শন কৈল বহু মুদ্রা দিয়া ।

নারায়ণ তাঁরে আজ্ঞা করিল স্বপ্নেতে ।

মুদ্রা লইয়া যাচ ব্রজে আরিষ্ট গ্রামেতে ।

তথা বঘুনাথ দাস বৈষ্ণব প্রধান ।

তার আগে দিবা মুদ্রা লৈয়া মোর নাম ।”

তখন ধনী নারায়ণের আদেশে বদরিকাশ্রম হইতে রাধাকুণ্ডে আসিলেন ।  
তথায় শ্রীবঘুনাথ গোস্বামীর সমীপে সমস্ত কাহিনী বলিলেন । তখন দাস  
গোস্বামী উক্ত ধনীর প্রদত্ত অর্ধের দ্বারা শ্রীশ্রীমকুণ্ড ও শ্রীরাধাকুণ্ড সংস্কার  
করেন ।



শ্রীশ্রীনিতাই গৌরাঙ্গদেব—শ্রীশ্রীনিতাই গৌরাঙ্গদেব শ্রীমুখারী গুপ্ত কর্তৃক সেবিত। বনখণ্ডি মহাদেবের সম্মুখে বিবাজিত। এই শ্রীবিগ্রহদ্বয় বীরভূম জেলার ঘোড়াডাঙ্গা পাকলিয়া ও কালীপুর কত্যা গ্রামের মধ্যস্থলের মৃত্তিকা পূর্বে অবস্থান করিতেছিলেন। এ স্থানে নিতা একটি গাভী দণ্ডায়মান হইয়া দুগ্ধ প্রদান করিত। একদিন ক্ষেপা গোয়ালী ঐ বাপার দেখিয়া স্থানটি খনন করতঃ একটি পুরাতন কাষ্ঠ সিংহাসনোপরি বিবাজিত দাক্ষ্যময় শ্রীনিতাই গৌরাঙ্গ, শ্রীরাধা গোপীনাথ এবং শ্রীধর শালগ্রাম শিলা মূর্তি প্রাপ্ত হন। শ্রীনিতাই গৌরাঙ্গদেবের পাদপীঠের নিম্ন দেশে 'দাস মুখারীগুপ্ত' নাম খোদিত ছিল। তারপর উক্ত বিগ্রহ চতুষ্টয় ঐ স্থান হইতে সিউড়ি গ্রামে আনীত হইয়া সেবিত হইতে লাগিলেন। ইহা প্রায় দুই শতাব্দিক বৎসরের অধিক কালের ঘটনা। কিছুদিন পরে শ্রীবলরাম দাস বাবাজী নামক একজন উৎকল দেশীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্বাটন করিতে করিতে উক্ত স্থানে আগমন করতঃ স্বপ্রদীষ্ট হইয়া শ্রীনিতাই গৌরাঙ্গদেবের সেবা কার্যে আত্মনিয়োগ করেন। ঐ সময় নদীয়া জেলার উলাগ্রামের জমিদারগৃহিণী শ্রীচন্দ্রশশী দেবী জমিদারীর কার্য উপলক্ষ্যে সিউড়িতে আসিয়া মন্দির সংগ্রহ বাটিতে অবস্থান করেন। একদিন শ্রীনিতাইগৌরাঙ্গদেব তাহাকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া 'মা' বলিয়া সম্বোধন করতঃ বলিলেন, "তুমি পাক করিয়া আমাদের খাওয়াইবে।" তিনি বিগ্রহেব সেবক শ্রীবলরামদাসজীকে সমস্ত বলিলেন। তাহার উপদেশ অনুসারে বিষ্ণু মন্ত্রে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া প্রভুর ভোগ রন্ধনকার্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। তারপর চন্দ্রশশী দেবী কার্য সমাধানে গৃহে প্রত্যাবর্তনের উদ্যোগ করিলে শ্রীনিতাই গৌরাঙ্গদেব স্বপ্নাদেশে বলিলেন, "মা, তুমি চশিয়া গেলে আমাদের কে খেতে দিবে। তুমি আমাদের মা। আমরা তোমাকে যাইতে দিব না।" এই বলিয়া তাহার অঞ্চল ধরিয়া টানিতেই তাহার কাপড়ের অঞ্চল কিকিৎ ছিন্ন হইল। স্বপ্নভঙ্গে ছিন্ন অঞ্চল দেখিয়া চন্দ্রশশীদেবী মোহান্ত বলরাম দাসজীকে সমস্ত বলিলেন। তিনি মন্দিরে প্রবিষ্ট হইয়া শ্রীনিতাই-গৌরাঙ্গদেবের হস্তে ছিন্ন অঞ্চলটি দেখিতে পাইলেন। তদবধি চন্দ্রশশী দেবী তথায় অবস্থান করিয়া সেবা করিতে লাগিলেন। ইহাতে তাহার নামে বহু অপবাদ উঠিতে লাগিল। অপবাদ অসহ্য হইয়া উঠিলে চন্দ্রশশী দেবী শ্রীনিতাই গৌরাঙ্গ সন্যাসীপে কাতর নিবেদন করিলেন। তখন শ্রীনিতাই গৌরাঙ্গদেব বলিলেন, "মা তুমি আমাদের লইয়া ব্রহ্মাবনে গমন কর।" তখন বোহাঙ্গ বলরাম দাসজী ও চন্দ্রশশী দেবী শ্রীনিতাই গৌরাঙ্গ বিগ্রহদ্বয়কে সঙ্গে

লইয়া বৃন্দাবনে চলিলেন। শ্রীধাম বৃন্দাবনে গিয়া বনখণ্ডি মহল্লার লুইবাজারে একটি নবনির্মিত শ্রীমন্দিরে আশ্রয় কইলেন। তথায় চন্দ্রশশী দেবী মৃত্যুর শেষ মুহূর্ত্তকাল পর্য্যন্ত অবস্থান করিয়া মাতৃভাবে শ্রীনিতাই গৌরানন্দদেবের সেবা করিয়াছেন। প্রভুদয়, লীলারদে চন্দ্রশশী দেবীর বাৎসল্য প্রেমের বহু মহিমা প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি পিসিমা গোস্বামিনী নামে প্রসিদ্ধ হন। তিনি অতীত বৃন্দাবণায় শ্রীমদ নিত্যানন্দ ধংশাবতংস শ্রীল গোপীশ্বর গোস্বামী প্রভুর হস্তে সেবা স্থাপন করেন। সেবা সমর্পণ কালে শ্রীনিতাই গৌরান্দ ছোট মূর্ত্তি ছিলেন। শ্রীল গোপীশ্বর গোস্বামীর পিসিমা গোস্বামিনীকে বলিলেন, আমি এত ছোট মূর্ত্তির সেবায় প্রীতি পাই না।” তখন পিসিমা গোস্বামিনী শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিয়া দুই ভায়ের চিবুক ধরিয়া টানিতেই শ্রীবিগ্রহদ্বয় বড় হইয়া বর্ত্তমানের আকার ধারণ করিয়াছেন। এইভাবে শ্রীমুরারী গুপ্তের সেবিত শ্রীনিতাই গৌরান্দদেব গোড়দেশ হইতে শ্রীধাম বৃন্দাবনে বিজয় করিয়া অপ্রাকৃত লীলা প্রকাশ করতঃ অত্ৰাবধি জগতবাসীকে ধন্য করিতেছেন।

শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের কুঞ্জ—

মালিপাড়ার শ্রীগৌরান্দ পার্শদ খঞ্জ শ্রীভগবান আচার্য্যের পঞ্চম অধস্তন শ্রীগৌরহরি গোস্বামী ( লালজী গোস্বামী ) সংসার ত্যাগ করতঃ নানাভীর্থ ভ্রমণ অন্তে শ্রীধাম বৃন্দাবনে আসিয়া গোপেশ্বর মহল্লার শ্রীনিতাগোপাল জীউ স্থাপন করতঃ শ্রীজগদীশ কুঞ্জ নামকরণ করেন।

## শ্রীশ্রীগৌরান্দ পার্শদগণের সমাধি

১।	শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীর সমাজ—	দ্বাদশ আদিত্য টিলার নীচে।
২।	” রূপ ” —	শ্রীরাধাদামোদর মন্দিরে।
৩।	” শ্রীকীৰ্ত্ত ” —	”
৪।	” গোপাল ভট্ট ” —	শ্রীরাধারমণ মন্দিরের পার্শ্বে।
৫।	” লোকনাথ প্রভুর ” —	শ্রীগোকুলানন্দে
৬।	” নরোত্তম ঠাকুর ” —	”
৭।	” মধু পণ্ডিতের ” —	শ্রীগোপীনাথ মন্দিরে
৮।	শ্রীরঘুনাথ ভট্ট ” —	শ্রীগোবিন্দ মন্দিরের ঈশানে।
৯।	শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্য ” —	ধীরসমীর

- ১০। শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের সমাজ— দীরসমীর  
 ১১। শ্রীশ্রামানন্দ প্রভুর সমাজ— শ্রীশ্রামানন্দর মন্দিরে  
 ১২। শ্রীশ্রীবোধানন্দ সরস্বতী সমাজ— কালিদেহে  
 ১৩। শ্রীগদাধর পণ্ডিতের দত্ত-সমাজ— কেশিঘাটে

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের প্রকটকালে দত্ত ভগ্ন হয়। তাহা লইয়া তাহার ভাতৃপুত্র  
 শ্রীনয়নানন্দ পণ্ডিত বৃন্দাবনে গিয়া সমাজ দেন। তদবধি “দত্ত সমাজ”  
 নামে অভিহিত।

শ্রীভক্তমালধৃত সমাধির অবস্থিতি যথা—

- ১৪। শ্রীগৌরী পণ্ডিতের সমাজ— দীরসমীর  
 শ্রীমান গৌরীদাস পণ্ডিত গোসাঁঞি। যার বশীভূত শ্রীমান গৌরান্দ নিতাই।  
 তাহার সমাধি আর শ্রামরায় জীব। বিরাজয়ে সেই শুভ দীরসমীর।  
 ১৫। শ্রীনিবাস আচার্য্য— তথা আন্ধারিয়া বট লুকানুকি খেলা।  
 তার তলে কৃষ্ণরাধা বিহার করিলা।  
 শ্রীমান আচার্য্য প্রভু চৈতন্য অভেদ।  
 তাহার সমাধি তথা সুন্দর বিবাজে।”

- ১৬। শ্রীছয় চক্রবর্তী— “আর ছয় চক্রবর্তী সেই পুরী মাঝে।”

- ১৭। শ্রীবক্রেশ্বর পণ্ডিত— “অগ্রে শ্রীবক্রেশ্বর পণ্ডিত গোস্বামীর।  
 সমাধি তথায় রহে সাধু গুণবীর।  
 পরে শ্রীল বংশী বট পরম মহিমা।  
 দক্ষিণে শ্রীহুমান গোবিন্দের দ্বারী।  
 পূর্বেতে সমাধি কুঞ্জ সুন্দর প্রাচীর।

- ১৮। শ্রীরঘুনাথ ভট্ট— সমাধি শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামীর।

- ১৯। শ্রীকানীশ্বর গোস্বামী— কানীশ্বর গোস্বামীজী তাহার বামেতে।  
 প্রভুর সতীর্থ যেহ পিরীত প্রভুতে।

- ২০। শ্রীহরিদাস গোসাঁঞি— মোক্ষপদ হরিদাস গোসাঁঞিজী দক্ষিণে।  
 এবং সমাধি বহু গোস্বামীর গণে।  
 পূর্বে বেষ্টিরূপে সমীপগণের সহিতে।”

অনুব্র—

“বেদকূপ নিকটেতে সনাঙ্গ তাহার।

অত্মপি বিরাজমান কুঞ্জের ভিতর ॥”

—অন্যাত্ম নীলাকীর্তি—

তদাহি—শ্রীভক্তনামে—

“গৌণকুঞ্জে রঘুনাথ ভট্ট যে গোসাক্ষি।

শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করেন সদাই ॥

নিকটে শ্রীজীব গোস্বামীর প্রাণধন।

দামোদর রূপ রাধা পরম মোহন ॥

শ্রীরূপ শ্রীজীব গোসাক্ষির গুরু শিষ্যে।

দুই পার্শ্বে দোহাকার সমাধি প্রকাশে ॥

রূপ গোস্বামীর পদ ধোত স্থান হয়।

তার রক্তস্পর্শ অতি ভাগ্যোতে মিলয় ॥

\*

\*

\*

পুরেতে আমলীতলা পতিত পাবন।

গৌরাঙ্গ বসিলা ঘরে আইলা বৃন্দাবন ॥

অত্মপি আমলী বৃন্দ আছে বর্তমান।

মহাপ্রভু তার তলে পরম শোভন ॥

ষড়ভুজ মহাপ্রভু তথায় বিরাজে ॥”

## উৎকল দেশীয় তীর্থ

### শ্রীশ্রীপুরীধাম

শ্রীপুরীধাম উৎকল দেশে অবস্থিত। তথায় কম্পিপাহত জীবের মোচনের জন্য প্রভু দারুব্রজ শ্রীজগন্নাথদেবরূপে প্রকট হইয়া বিহার করিতেছেন। শ্রীমহাপ্রভু অষ্টাদশ বর্ষ ক্ষেত্রধামে রাজগুরু কাশী গির্শের ভবনে অবস্থান করিয়া ব্রজ-অভিষিষিত তিন বাহু পূরণ করেন এবং সপার্বদে অলৌকিক নীলা বিলাস করিয়া ক্ষেত্রধামকে মহামহিম তীর্থভূমিতে পরিণত করেন। প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া মায়ের আদেশে নীলাচলে আগমন করতঃ শ্রীজগন্নাথকে দর্শন করেন। তথায় ভাবাবেশ কালে মার্কটৌর ভট্টাচার্য্য সহ মিশন ঘটিলে প্রভু তাঁহার ভবনে অবস্থান করিয়া তাঁহাকে ভক্তি পথে

আনয়ন করতঃ ক্ষেত্রধামে লীলা প্রকাশের সূচনা করেন। তারপর রাজা প্রতাপ রুদ্রের গৌর কৃপাপ্রাপ্তি, সার্কভোগগৃহে ভোজন বিলাস, অমৃতের প্রাণদান, গোপীনাথের জীবন রক্ষা, রথাগ্রে কীর্ত্তন বিলাস, গুণ্ডিচা মার্জ্জুন, হরিদাস নির্যাস, ছোট হরিদাস বর্জ্জন, গোড়ীয় বৈষ্ণব সহ চতুর্দশাশ্রয় যাপন, নরেন্দ্রে জলকেলি, পরিমুণ্ডা নৃত্য, জালীয়াকে প্রেমদান, পরমানন্দ পুরীর কৃপা লীলা, টোটা গোপীনাথে গদাধর সহ লীলা, শ্রীমন্নহাশ্রুর অন্তর্দ্বান প্রভৃতি প্রভুর ষোলকীক লীলার প্রকাশ ঘটনাছিল।

গম্ভীরা—শ্রীমন্নহাশ্রু সম্মান গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্রধামে আগমন করতঃ দক্ষিণদেশ ভ্রমণের দ্রষ্টব্য গমন করেন। সেই সময় সার্কভোগ প্রভুর অভিপ্রায় মত একটি স্থান নিরূপণ করেন।

তথাহি—শ্রীচরিতামৃতে—

“রাজা কহে, এঁছে কাশী মিশ্রর ভবন। ঠাকুরের নিকট হয় পরম নির্জ্ঞন ॥  
এত কহি রাজা কহে উৎকণ্ঠিত হইয়া। ভট্টাচার্য্য কাশী মিশ্রে কহিল আসিয়া।  
কাশী মিশ্র কহে আমি বড় ভাগ্যবান। মোর গৃহে প্রভুপাদের হৈব অধিষ্ঠান ॥”  
শ্রীমন্নহাশ্রু অষ্টাদশ বৎসর এই স্থানে অবস্থান করিয়া নিজরূপ আশ্বাদন করেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“শেষ যে রহিল প্রভুর দ্বাদশ বৎসর। কৃষ্ণের বিরোগ স্মৃতি হয় নিরন্তর ॥  
শ্রীরাধিকার চেষ্টা ঘেন উদ্ভব দর্শনে। এইমত দশা প্রভুর হয় রাত্রি দিনে ॥  
নিরন্তর হয় প্রভুর বিরহ উন্মাদ। ভ্রমময় চেষ্টা সদা প্রলাপময় বাদ।  
লোমকূপে রক্তোদগম দৃষ্ট সব হালে। ক্ষণে অঙ্গ ক্ষীণ হয় ক্ষণে অঙ্গ ফুলে ॥  
গম্ভীরা ভিতরে রাত্রে নাহি নিদ্রা লব। ভিত্তে মুখ শির ঘষে ক্ষত হয় সব ॥  
তিন দ্বারে কপাট প্রভু যানেন বাহিরে। কভু সিংহদ্বারে পড়ে কভু সিন্ধু নীবে ॥”  
এইভাবে প্রভু গম্ভীরায় অবস্থান করিয়া নিজরূপ আশ্বাদন করেন। কাশী মিশ্রের শ্রীরাধাকান্তদেবের সেবার বক্তৃৎসব পণ্ডিত, গোপালগুরু, গাম্ভীরা, ধ্যান গোস্বামী প্রভৃতি পৌরাণ্য পার্শ্বদগণ নিয়োজিত ছিলেন।  
শ্রীগোবিন্দদেবের কৃষ্ণাভিলাষী গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের নীলাচলে গমন করিয়া অগ্রে গম্ভীরা দর্শনই বিধেয়। প্রভুর প্রকট বিহার কাশে তাঁহার পার্শ্বদগণ আচরণ করিয়া শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের প্রথম ক্ষেত্র যাত্রায় মিলনকালীন সার্কভোগ ও প্রতাপরুদ্রের প্রশ্রয়ভরের বর্ণন যথা—

“রাজা কহে সবে জগদ্রাথ না দেখিয়া। চৈতন্যের বাসা গৃহে চলিলা ধাইয়া ॥  
ভট্ট কহে, এই স্বাভাবিক প্রেমরীত। মহাপ্রভু মিলিবার উৎকণ্ঠিত চিত ॥



আগে তারে মিলি তবে তাঁরে সঙ্গে গয়া । তার সঙ্গে জগন্নাথ দেখিবেন গিয়া ॥  
সপার্বদ শ্রীগোরাধের সেই লীলারীতি স্মরণে তদনুরূপ বিধানে দর্শন আনন্দ  
উপভোগ করাই আমাদের একান্ত কাম্য হওয়া উচিত ।

**শ্রীসার্বভৌম আলয় :—** শ্রীমন্মহাপ্রভু নীলাচলে গমন করিয়া সর্ব-  
প্রথম সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের ভবনে লীলার প্রকাশ করেন । প্রভু ভাবাবেগে  
জগন্নাথ দেবের শ্রীনন্দিরে মুচ্ছিত হইলে সার্বভৌম প্রভুকে স্বভবনে আনয়ন  
করেন । নিত্যানন্দাদি প্রভুর পার্শ্বদগণ তথায় মনিত হন । সপ্তাহব্যাপী  
বেদান্ত শ্রবণ শেষে ঐশ্বর্য্য প্রকাশ করিয়া সার্বভৌমকে ভক্তিপথে আনয়ন  
করেন । সার্বভৌম গৃহে প্রভুর ভোজন বিলাসাদিতে প্রভূত অপ্রাকৃত লীলার  
প্রকাশ ঘটয়াছিল ।

**পরমানন্দ পুরীর কুপ :—** শ্রীপরমানন্দ পুরী শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীর  
শিষ্ঠ ও প্রভুর গুরু স্থানীয় । প্রভু ক্ষেত্রে আসিলে সর্বপ্রথম তাঁহাকে  
আপনার নিকটে রাখেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

“কাশী শিখের আবাসে নিভুতে এক ঘর ।

প্রভু তাঁরে দিল আর সেবার কিঙ্কর ॥”

সম্ভবতঃ পরবর্তীকালে পুরীপাদ আলাদা স্থানে গঠ স্থাপন করেন । একদিন  
প্রভু ভ্রমণ করিতে করিতে গদাধর পণ্ডিতকে সঙ্গে লইয়া পুরীপাদের গৃহে  
উপনীত হইলেন এবং তাঁহার কুণজঙ্গের কাহিনী শুনিলেন । বোল কর্দমময়  
জলের কথা শুনিয়া প্রভু বলিলেন, “এই কূপের জল যে স্পর্শ করিবে সেই  
নিস্তার লাভ করিবে । তাই জগন্নাথদেব মায়াপ্রকাশ করিয়া এইরূপ জল  
করিয়াছেন ।” তারপর প্রভু দুই বাহু উত্তোলন করিয়া শ্রীজগন্নাথদেব সমীপে  
এইরূপ বর প্রার্থনা করিলেন যে, “যেন ভোগবতী গঙ্গা পাতাল হইতে  
এই কূপে জলরূপে প্রকট হন ।” তারপর প্রভু বাসায় চলিয়া গেলেন ।  
এদিকে তৎক্ষণাৎ গঙ্গাদেবী কুণজলে প্রকট হইলেন । তাহা দেখিয়া ভক্তগণ  
কুপ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন । প্রভাতে সংবাদ পাইয়া প্রভু পুরীপাদের  
গৃহে উপনীত হইলেন । গঙ্গাদেবীর বিজয় লীলা দর্শন করিয়া প্রভু সানন্দে  
বলিতে লাগিলেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে -

“প্রভু বলে শুনহ সকল ভক্তগণ । এ কূপের জলে যে করিবে স্নান পান ॥

মত্য সত্য হৈব তার গঙ্গাস্নান ফল । কৃষ্ণভক্তি হৈব তার পরম নির্মল ॥”

এই বাক্য বলিয়া প্রভু পরম আগ্রহ সহকারে সপার্বদে পুরীপাদের কুণজলে

স্নান ও পান করিলেন। পুরীপাদের অপ্রাকৃত প্রেম-বৈচিত্র্যের মহিমার নিদর্শন স্বরূপ শ্রীক্ষেত্রধামে এই পরম মহিমাযিত কুপট অত্মপি বিরাজমান রহিয়াছে।

**শ্রীটোটা গোপীনাথদেব :—** শ্রীগোপীনাথদেব শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী কর্তৃক সেবিত। শ্রীল গদাধর পণ্ডিত ক্ষেত্রধামে গমন করিলে প্রভু তাঁহাকে যমেশ্বর টোটায় অবস্থানের নির্দেশে প্রদান করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকে—

“বিশেষতো গদাধরশ্চ যমেশ্বরশ্চ সমীপে

সমীচীনমেব স্থলং সার্বকালিকং জাতমস্তি ॥”

শ্রীগদাধর পণ্ডিত যমেশ্বর টোটায় শ্রীগোপীনাথদেবের সেবা স্থাপন করেন। একদা শ্রীমদ্রাধাপ্রভু শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর মুখে শ্রীমন্তাগবতে রাসলীলা শ্রবণকালে রাসে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের অন্তর্দান কাহিনী চিন্তা করিয়া ভাবাবেশে সমুদ্রকূলে উপনীত হইলেন। তথার বিরহিনী ভাবে বালুকা খনন করিতে করিতে শ্রীমতীসহ গোপীনাথ ও ললিতা দেবীর মূর্তি প্রাপ্ত করেন। পুরীধামের রাজগুরু শ্রীব্রজনাথ গোস্বামী শ্রীগোপীনাথ কথামতে এই বাক্য উল্লেখ করিয়াছেন।

এইখানে প্রভু কর্তৃক গদাধর পণ্ডিতের মুখে ভাগবত পাঠ শ্রবণ, নিত্যানন্দসহ ভোজন-বিলাস, গদাধর কর্তৃক লিখিত গীতা গ্রন্থে প্রভুর স্বহস্তে শ্লোক লিখন, আর প্রভুর অন্তর্দানাদি প্রভূত অপ্রাকৃত প্রেমলীলা অকল্পিত হইয়াছিল। প্রভুর অন্তর্দান বিষয়ে শ্রীভক্তি-রত্নাকরের বর্ণন যথা—

“অহে নরোত্তম এইখানে গোরহরি। না জানি কি পণ্ডিতে কহিল ধীরি ধীরি ॥  
দোহার নয়নে ধারা বহে অতিশয়। তাহা নিরখিতে দ্রেবে পাষণ ছদয় ॥  
ছাসী শিরোমনি চেষ্টা বুঝে সাধ্যকার। অকস্মাৎ পৃথিবী করিলা অঙ্গকার ॥  
প্রবেশিলা এই গোপীনাথের মন্দিরে। হৈলা অদর্শন পুন না আইলা বাহিরে ॥”

**শ্রীগিরিধারী দেব :—** শ্রীগিরিধারী দেব শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিতের সেবিত। এতদ্বিষয়ে শ্রীপ্রেমবিবর্ত গ্রন্থে শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিতের বচন যথা—

“টোটা গোপীনাথ সেবা গদাধরে দিল।

হোরে দিল গিরিধারী সেবা সিন্ধু তটে।

গৌরীয় ভক্ত সব আমার নিকটে ॥

বর্তমানে পুরীধামে যে গিরিধারী মঠ রহিয়াছে তাহা কিনা বিচার্য।

## হরিদাস ঠাকুরের স্থান

গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের সর্বপ্রথম নীলাচলে গমনকালে শ্রীল হরিদাস ঠাকুর বৈষ্ণবগণ সঙ্গে নীলাচলে উপনীত হইয়া শ্রীমন্নহাশ্রভূর সহিত মিলনের লক্ষ্য এই কথাটি বলিয়া পাঠাইলেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“হরিদাস কহে আমি নীচ জাতি ছাৰ।  
মন্দির নিকট যাইতে মোর নাহি অধিকার ॥  
নিভূতে টোটা মধ্যে স্থান যদি পাও।  
তাঁহা পড়ি রহো একলে কাল গোয়াও ॥  
জগন্নাথ সেবক মোরে স্পর্শ নাহি হয়।  
তাঁহা পড়ি র'হো মোর এই বাঞ্ছা হয় ॥”

হরিদাসের প্রেরিত বাক্য শুনিয়া শ্রভূর আনন্দিত হইলেন। তখন গোপীনাথকে ডাকিয়া বলিলেন :

তথাহি—

“আমার নিকটে এই পুষ্পের উদ্ভানে। একখানি ঘর আছে পরম নির্জনে ॥  
এই ঘর আগাকে দেহ আছে প্রয়োজন। নিভূতে বসিয়া তাঁহা করিব যরণ ॥  
মিশ্র কহে, সব তোমার চাহ কি কারণ।

আগন ইচ্ছায় লহ যেই তোমার মন ॥”

তারপর হরিদাস আসিয়া মিলন করিলে শ্রভূর তাঁহাকে সেই বাসস্থানটি দিলেন।

তথাহি—

“এত বলি তারে লয়া গেল। পুষ্পোদ্ভানে।  
অতি নিভূতে তারে দিল বাসস্থানে ॥  
এই স্থানে রহ কর নাম সঙ্গীর্ভন।  
প্রতিদিন আসি আমি করিব মিলন ॥  
মন্দিরের চক্র দেখি করিহ প্রণাম।  
এই ঠাকুর তোমার আসিবে প্রসাদাম ॥”

শ্রভূর প্রত্যহ জগন্নাথদেবকে দর্শন করিয়া হরিদাস ঠাকুরের সহিত মিলন করতঃ গম্ভীরায় যাইতেন। বৃন্দাবন হইতে শ্রীরূপ সনাতনাদি আসিলে হরিদাসের

নিকটে অবস্থান করিতেন। প্রভু জগন্নাথ দর্শন করিয়া প্রত্যাবর্তনকালে তাঁহাদের সহিত মিলন করিতেন। এখানে ঐশাদ রূপ গোষ্ঠাসমীর সহিত শাস্ত্রালাপকালে প্রভু বহু লীলা করিয়াছেন। প্রভু শ্রীমদ্বিন্দ্যদাসের মাধ্যমে নিত্য প্রসাদ পাঠাইতেন। হরিদাস ঠাকুর এখানে নামানন্দে মত্ত রহিলেন। শেষ বয়সে উত্থান শক্তি রহিত হইয়া সংখ্যা নাম পূর্ণ না হওয়ার কারণে হরিদাস প্রসাদ গ্রহণ না করিয়া কিঞ্চিৎ গ্রহণপূর্বক প্রসাদের মৰ্যাদা রক্ষা করিতেন। এই সংবাদ পাইয়া প্রভু হরিদাসের সমীপে আসিয়া বলিলেন, “সিন্ধুদেহে এত ভজন চেষ্টা কেন? তুমি সংখ্যা নাম কম কর।” তখন হরিদাস প্রভুর সমীপে মবিনয়ে বলিলেন, “আমার এই আবেদনটি পূরণ করুন।”

তথাহি—

“হৃদয়ে ধরিব তোমার কমল চরণ। নয়নে দেখিব তোমার চাঁদ বদন ॥

জিহ্বায় উচ্চারিব তোমার ‘কৃষ্ণচৈতন্য’ নাম।

এই মত মোর ইচ্ছা ছাড়িব পরাণ ॥”

প্রভু ভক্তবাহু পূর্ণ করিলেন। পরদিবস সপার্বদে আগমন করতঃ হরিদাসকে বেষ্টন করিয়া সঙ্কীৰ্ত্তন আরম্ভ করিলেন। হরিদাস প্রভুর শ্রীমুখ দর্শন ও ভুবন পাবন ঐকৃষ্ণচৈতন্য নাম পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ করিতে করিতে ভীষ্মের ত্রায় প্রাণবায়ু বহির্গত করিলেন। প্রভু হরিদাসের দেহ স্বন্ধে লইয়া অঙ্গনে নাচিতে লাগিলেন এবং হরিদাসের অলৌকিক মহিমা কীৰ্ত্তন করিলেন। তারপর বিমানে চড়াইয়া হরিদাসের চিন্ময় দেহ সমুদ্রের তীরে বালুকার্ণণ করিলেন এবং স্বয়ং প্রভু ভিক্ষাব্রতী হইয়া প্রসাদ গ্রহণ করতঃ হরিদাস ঠাকুরের বিরহ উৎসব পালন করিলেন। যে স্থানে প্রভু হরিদাসের সমাধি প্রদান করিয়াছিলেন সেই ‘সমাধি-মঠ’ অত্মাপিত বিরাজমান।

## শ্রীজগন্নাথ দেবের মন্দির

শ্রীমহাপ্রভু লীলাচলে গমন করিয়া শ্রীজগন্নাথ দেবকে আলিঙ্গন রঙ্গে লেমে মুচ্ছিত হন। পাণ্ডাগণ প্রহারে উত্তত হইলে শ্রীল সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য রক্ষা করেন। তদবধি প্রভু গরুড় স্তম্ভের সমীপে দাঁড়াইয়া শ্রীজগন্নাথ দেবকে দর্শন করিতেন। শ্রীজগন্নাথ দেবকে দর্শন প্রভুর নিত্যলীলার প্রধান

অঙ্গ দিল । শ্রীজগন্নাথদেবের মন্দিরে প্রবেশকাগীন প্রভুর পদবোত স্থান  
সম্পর্কে বর্ণন যথা—

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“সিংহদ্বারের উত্তরদিগে কপাটের আড়ে ।

বাইশ পশার তলে আছে এক নিম্ন গাড়ে ॥

সেই গাড়ে করে প্রভু পাদ প্রক্ষালন । তবে করিবারে বায় ঈশ্বর দর্শন ॥



### শ্রী শ্রীজগন্নাথ দেবের মন্দির

বাইশ পশার পাছে উত্তর-দক্ষিণ দিগে ।

এক নৃসিংহ মূর্তি আছে উঠিতে বামভাগে ॥

প্রতিদিন তারে প্রভু করেন নমস্কার । নমস্কার এই শ্লোক পড়ে বার বার ॥

তবে প্রভু কৈল জগন্নাথ দরশন । ঘরে আসি মধ্যাহ্নে করিল ভোজন ॥”

অষ্টাদশ বর্ষ নীলাচলে অবস্থান করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীজগন্নাথদেবের অঙ্গে  
বিলীন হইয়া প্রেমলীলা সম্বরণ করেন ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—২১ অধ্যায়ে

“একদিন গোরা জগন্নাথে নিরখিয়া । শ্রীমন্দিরে প্রবেশিলা হা নাথ বলিয়া ॥

প্রবেশ মাত্রেতে দ্বার স্বয়ং রুদ্ধ হৈল । ভক্তগণ মনে বহু আশঙ্কা জন্মিল ॥

কিছুক্ষণ পরে স্বয়ং কপাট খুলিলা । গোরাঙ্গাপ্রকট সম্ভে অনুমান কৈল ॥”

তথাহি—শ্রীচৈতন্য মঙ্গলে—শেষখণ্ডে—

“সম্মুখে উঠিলা জগন্নাথ দেখিবারে । ক্রমে ক্রমে উত্তরিল গিয়া সিংহদ্বারে ॥

সঙ্গে নিজ জন যত তেগতি চলিল । সম্মুখে চলিয়া গেল মন্দির ভিতর ॥

নিরখে বদন প্রভু দেখিতে না পায় । সেইখানে মনে প্রভু চিন্তিল উপায় ॥

তখন দুয়ারে নিজ লাগিল কপাট । সম্মুখে চলিয়া গেল—অন্তর উচাট ॥



আবার মাসেও তিথি মথনা দিবসে । নিবেদন বরে প্রভু ডাউয়া নিঃশ্বাসে ॥

‡

এ বোল বনিয়া সেই জগৎ রায় । বাহু ভিড়ি আশ্বিন তুলিণ হিয়ায় ॥

তৃতীয় প্রহর বেণা রবিবার দিনে । জগন্নাথে ধীন পড়ু হইয়া আপনে ॥

গুজাবাড়ীতে ছিল পাণ্ডা দে ব্রাহ্মণ । কি কি বসি সম্বরে আইল তখন ।

বিশ্রে দেখি ভক্ত কহে - শুনহু পড়িছা । ঘুচাত কপাট প্রভু দেখি বড় ইচ্ছা ॥

ভক্ত আশি দেখি পড়িছা কহয়ে তখন । গুজা বাড়ীর মধ্যে পড়ু হৈল অদর্শন ॥

শাস্তাতে দেখিল গৌর প্রভুব মিলন । নিশ্চয় করিয়া কহি শুন সর্বজন ॥

নরেন্দ্র সরোবর :-- শ্রীজগন্নাথ দেবের মন্দিরের এক কোণ দূরে গুড়িচা মন্দিরের নিকট অবস্থিত । ঈশ্বরমহাপ্রভু ক্ষেত্রধামে অবস্থান করীন নরেন্দ্র সরোবরে ভক্তগণসহ জলক্রীড়া করিতেন ।

তথাহি—ঐচৈতন্য চরিতামৃতে—

“নরেন্দ্র জলক্রীড়া করে লয়া ভক্তগণ ॥”

ভক্তগণ সঙ্গে প্রভুর জনকেনী নীনা ঐচৈতন্য চরিতামৃতে অস্তরগুণে চতুর্দশ পরিচ্ছেদে বিশেষভাবে বর্ণিত রহিয়াছে । নরেন্দ্র সরোবরের নামকরণ প্রসঙ্গে ভক্তি রত্নাকর গ্রন্থের ৩য় তরঙ্গের বর্ণন যথা—

“ঈশ্বরেন্দ্র রাজা, শৌচ মহাপাত্র তার । এ দুয়ের নামে সরোবর-এ প্রচার ॥”

নরেন্দ্র সরোবরের আর এক নাম ইন্দ্রজান্ন সরোবর ।

তথাহি ঐচৈতন্য চরিতামৃতে—“ইন্দ্রজান্ন সরোবরে করে জল খেলা ॥”

নরেন্দ্র বলিতে ঈশ্বর জগন্নাথদেবের প্রকটকারী মহারাজ ইন্দ্রজান্ন যুগে বুঝায় ।

বলগণ্ডী :—রথযাত্রাকালে গুড়িচামন্দিরে গমন পথে শ্রীজগন্নাথদেব রথারোহণে এইস্থানে আগমন করেন । এখানে ঈশ্বরমহাপ্রভু ও শ্রীজগন্নাথ দেবের প্রেমলীল সম্পর্কে ঐচৈতন্য চরিতামৃতে বর্ণন যথা—

“চনিয়া আইল রথ বলগণ্ডী স্থানে । জগন্নাথ রাখি দেখে ডাহিনে বামে ॥

বামে বিশ্রামান নারিকেল বন । ডাহিনেতে পুষ্পোদ্যান যেন বৃন্দাবন ॥

আগে নৃত্য করে গৌর গয়া ভক্তগণ । রথ রাখি জগন্নাথ কবেন দর্শন ॥

এই স্থলে ভোগ লাগে আছয়ে নিয়ম । কোটি ভোগ জগন্নাথ করে আশ্বাদন ॥

জগন্নাথের ছোট বড় যত ভক্তগণ । নিজ নিজোত্তম ভোগ করে সনর্পণ ॥

রাজা রাজদুহিবীবৃন্দ পাত্র-মিত্রগণ । নীলাচল বাসী যত ছোট বড় জন ॥

নানাদেশের যাত্রীক দেশী যতজন । নিজ নিজ ভোগ তাহা করে সনর্পণ ॥

আগে পাঠে হুই পার্শে উজানের বনে ।

যেই যাহা পায় লাগায় নাহিক নিয়মে ॥

ভোগের সময়ে লোকের মড়া ভিড় হৈল । নৃত্য ছাড়ি মহাপ্রভু উপবনে গেল ॥  
 প্রেমবেশে মহাপ্রভু উপবন পায় । পুষ্পোচ্ছান গৃহ পণ্ডার রহিয়া পড়িয়া ॥  
 নৃত্য পরিভ্রমে প্রভুর দেহে বনদর্শ । গুপ্তদ্বি শীতল বায়ু করেন সেবন ॥  
 যত ভক্ত কীর্তনীয়া আসিয়া আয়াম । প্রতি বৃকভলে সবে করেন বিশ্রাম ॥

তথাহি—তত্রৈব ১৪ পরিঃ—

“এইমত প্রভু আছেন প্রেমের আবেশে । তেনকালে প্রতাপকহ্ন প্রবেশ ।  
 সার্বভৌম উপদেশে ছাড়ি রাজবেশ । একলা বৈষ্ণব বেশে করিল প্রবেশ ॥”

এখানে শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্যের উপদেশে রাজা প্রতাপকহ্ন বৈষ্ণববেশ  
 বারণ করিয়া প্রভুর সঙ্গীপে আগমন করত প্রভুর কৃপা প্রাপ্ত হন ।

শ্রীশ্রীগুণ্ডা মন্দির—গুণ্ডা মন্দির ক্ষেত্রধামে অবস্থিত স্মরণাত্মক  
 নাগান্তর । এখানে রথযাত্রার সময় শ্রীজগদ্বাদেব নয় দিন যাবৎ বিশ্রাম  
 করেন । ইহা শ্রীগোবিন্দের লীলাস্থলী । শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু রথযাত্রা অগ্রে  
 স্বীয় পরিধনশুভ্রী সমবিবাহারে ঘট ও মার্জ্জনী হস্তে লইয়া গুণ্ডা-  
 মার্জ্জনালী করিয়াছিলেন । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে প্রভুর গুণ্ডা-মার্জ্জন-  
 লীলা বিস্তারিত ভাবে বর্ণিত রহিয়াছে—

“প্রথমেই কানীমিশ্রে প্রভু বোলাইলা ।

পড়িলা পাত্র সার্বভৌমে বোলাইয়া নিলা ॥

তিনজন পাশে প্রভু হাসিয়া কহিল । গুণ্ডা মার্জ্জন সেবা মাগি নিল ॥

‡

‡

‡

আর দিন প্রভাতে প্রভু লঞা নিজগণ । শ্রীহস্তে সবার অঙ্গে বেপিনা চন্দন ।  
 শ্রীহস্তে দ্বিগু সবারে এক এক মার্জ্জনা । সবগণ লঞা প্রভু চলিলা আপনি ॥  
 গুণ্ডা মন্দির গেলা করিতে মার্জ্জন । প্রথমে মার্জ্জনী-লঞা করিল শোধন ॥  
 ভিতর মন্দির উপর সকল মার্জ্জন । সিংহাসন মাজি পুনঃ স্থাপন করিল ॥  
 ছোট বড় মন্দির কৈল মার্জ্জন শোধন । পাছে তৈছে শোধিল শ্রীজগমোহন ॥  
 চারিদিকে শত ভক্ত সংমার্জ্জনী করে । আপনি শোধন প্রভু শিবান সবারে ॥”

অতাপি প্রভুর প্রেমলীলা অমুকরণে তৎকৃপাভিলাষী ভক্তগণ গুণ্ডা  
 মার্জ্জন করিয়া থাকেন ।

আইটোটা—আইটোটা গুণ্ডা-মন্দিরের প্রান্তবর্তী উত্তান বিশেষ ।

রথযাত্রাকালে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু এখানে বিশ্রাম করিতেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

“নৃত্য করি সঙ্ঘাকালে আরতি দেখিল ।

আইটোটা আসি প্রভু বিশ্রাম করিল ।

আঠারনালা— আঠারনালা শ্রীপুরীধামে প্রবেশ পথের আঠারটি খিলান যুক্ত সেতু বিশেষ । শ্রীমন্ন্যাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া শ্রীক্ষেত্রে গমন পথে কমলপুর হইতে আঠারনালায় পৌছান । গোষ্ঠীয় বৈষ্ণবগণ চাতুর্দশ্য ঘাপনে ক্ষেত্রে পৌছিলে তথা হইতে প্রভুর প্রেরিত পার্শ্বদগণ তাঁহাগিদকে মালা চন্দন অর্পণ করিয়া সম্বোধন করিতেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে—

আঠার নালাতে আইলা গোঁসাক্রি শুনিয়া । দুই মালা পাঠাইলা গোবিন্দ দিয়া ॥  
দুই মালা গোবিন্দ দুইজনে পড়াইল । অবৈত অবধূত গোঁসাক্রি বড় হুখ পাইল ॥  
তাহাক্রি আরম্ভ কৈল কৃষ্ণ সংকীর্তন ।

নাচিতে নাচিতে চলি আইল দুই জন ।

আলাল নাথ :— আলাল নাথ উৎকলে অবস্থিত । প্রভু দক্ষিণ যাত্রাকালে আলাল নাথ পর্য্যন্ত ভক্তগণ সঙ্গে গমন করেন । নীলাচল ধাম হইতে বালুকাময় পথে ৬/৭ কোশ পশ্চিমে অবস্থিত । এখানে চতুর্ভুজ বাহুদেবের বিগ্রহ বিরাজিত । মহাপ্রভুর ষাষ্টাঙ্গ শ্রণামের িহ তথায় একটি রহৎ প্রস্তরথণ্ডে বিরাজমান । দক্ষিণ হইতে ফিরিবার কালে প্রভু এই স্থান হইতে সঙ্গী কৃষ্ণদাসকে অগ্রে ভক্তগণ সমীপে পাঠাইরাছিলেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে—

“আলালনাথে আসি কৃষ্ণদাসে পাঠাইল ।

নিত্যানন্দ আদি নিজগণ বোলাইল ।”

জলেশ্বর :— জলেশ্বর উৎকলে বালেশ্বর জেলায় অবস্থিত । শ্রীমন্ন্যাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্রধামে যাত্রাকালে স্বর্ণবরেখা পার হইয়া কতক দূর গমন করতঃ দণ্ডভঙ্গ লীলা করেন । তথা হইতে বাহু কোণে একাকী জলেশ্বরে উপনীত হন । তথায় প্রভু জলেশ্বর শঙ্কর সমীপে নৃত্য-গীত করিতেছেন সে-সময় নিত্যানন্দ মুকুন্দাদি পার্শ্বদগণ আসিয়া মিলন করিলেন ।

রেমুনা :— রেমুনা উৎকলে বালেশ্বর স্টেশন হইতে ৪ মাইল দূরে বাসে বা রিক্সায় যাইতে হয় । প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্র যাত্রাকালে জলেশ্বর হইতে বাঁশধার পথে শাক্ত-গ্রাসীগণকে উদ্ধার করিয়া রেমুনার আগমন করেন । রেমুনার “ক্ষীরচোরা গোপীনাথ” সর্বজন প্রসিদ্ধ । শ্রীগোপীনাথ দেব মাধবেন্দ্র পুরীর জন্ম ক্ষীর চুরি করিয়া “ক্ষীর গোপীনাথ”

নামে অভিহিত হন। শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরী শ্রীগোপালদেবের আজ্ঞা পালনের জন্য চন্দ্রনোদ্যে ফেজে যাত্রা কালে এখানে আসেন। সে সময় তথায় শ্রীগোপালদেবের স্বপ্নাদেশ ক্রমে শ্রীগোপীনাথ দেবের অঙ্গে সেই মলয়জ চন্দ্রন বর্ষণ করতঃ অর্পণ করেন। এখানে শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরীর সনাদি ও শ্রীরসিকানন্দ প্রভুর পুষ্পসনাদি বিদ্যমান।

রেমুনায়া বিরাজিত শ্রীগোপালদেবের প্রকট রহস্য সম্পর্কে মুরারী গুপ্তের কড়চার ওয় প্রক্রম ৬ষ্ঠ সর্গের বর্ণন যথা—

তথাহি ওয় / ৪র্থ শ্লোকঃ

“রেমুনায়াং মহাপুৰ্ণাং দৃষ্টুং গোপালদেবকম্ ।

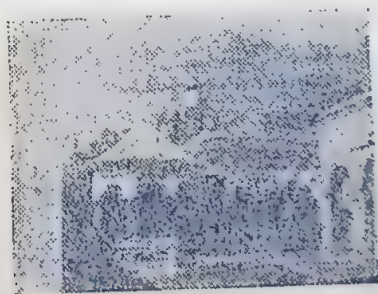
বাবণশ্রামৃদবেন স্থাপিতং পুজিতং পুরী ।

ব্রাহ্মণানুগ্রহার্থায় তত্র গতা স্থিতং হরিঃ ॥”

তথাহি—শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে—মধ্যখণ্ডে—

“মহাপুরী রেমুনাতে আছেয়ে গোপাল । দেখিবারে ধায় প্রভু আনন্দ অপার ॥

পূর্বে বারানসী তীর্থে উদ্ধব স্থাপিল । ব্রাহ্মণেরে কৃপা ছলে এথা আচরিত ॥



শ্রী শ্রীগোপীনাথের মন্দির (রেমুনা)

সপার্বদ শ্রীগৌরহৃদয় ও শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরীপাদের লীলাবিজড়িত রেমুনা গৌড়ীয় বৈষ্ণবের মহাতীর্থ।

ভুবনেশ্বর :— ভুবনেশ্বর উৎকলে অবস্থিত। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া নীলাচলে গমনকালে সাক্ষীগোপাল হইতে ভুবনেশ্বর উপনীত হন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“তবে প্রভু আইলেন ভুবনেশ্বর । ‘গুপ্তকাশী’ বাস যথা করেন শঙ্কর ॥

সর্বতীর্থ জল যথা বিন্দু বিন্দু আনি । ‘বিন্দু সরোবর’ শিব স্থঞ্জিলা আপনি ॥

শিবপ্রিয় সরোবর জানি শ্রীচৈতন্য । স্নান করি বিশেষে করিলা অতি ধন্য ॥”

ভুবনেশ্বরের অচিন্ত্য মহিমা। প্রভু কাশীরাজকে দণ্ডন করিলে সুদর্শনচক্র শঙ্করের পিছনে ধাবিত হইতে লাগিল। তখন নিরুপায় অবস্থায় শঙ্কব্রীকৃষ্ণের শরণ লইয়া ত্তবাদি করিতে লাগিলেন। প্রভু শঙ্করের প্রতি সদয় হইয়া বর প্রদান করিলেন। যথা—

তথাহি—তত্রৈব—

“শুন শিব তোমাতে দিলাম দিবাস্থান। সর্বগোষ্ঠী সহ তথা করহ প্রয়াণ ॥  
একাত্মক বন নাম স্থান মনোহর। তথায় হইবা তুমি কোটি নিদ্রেশ্বর ॥  
সেহো বারাগসী প্রায় স্বরম্য নগরী। সেই স্থানে আমার পরম গোপ্য পুরী ॥  
সেই স্থান শিব আজ্ঞা কহি তোমা স্থানে। সে পুরীর মর্ম নোর কেহ নাহি জানে ॥  
সিকু তীরে বটমূলে নীলাচল নাম। ক্ষেত্র শ্রীপুরুষোত্তম অতি রম্য স্থান ॥  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কালে যখন সংহারে। তবু সে স্থানের কিছু করিতে না পারে ॥  
সর্বকাল সেই স্থানে আমার বসতি। প্রতিদিন আমার ভোজন হয় তথি ॥”

✽

হেন সে আমার পুরী, তাহার উত্তরে। তোমাতে দিলাম স্থান রহিবার তরে ॥  
ভক্তি মুক্তিপ্রদ সেই স্থান মনোহর। তথায় বিখ্যাত হৈবা ভুবনেশ্বর ॥”  
শ্রীময়হাপ্রভু সপার্বদে শ্রীভুবনেশ্বর দেবের অর্চন করিয়া তথায় বিরাজিত সমস্ত দেবালয় দর্শন করেন।

**কমলপুর :**—কমলপুর উৎকলে দণ্ডভাঙ্গা নদীর তীরে অবস্থিত। মালভী প্যাটপুর স্টেশনের নিকটবর্তী গ্রাম। শ্রীময়হাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্র-যাত্রাপথে ভুবনেশ্বর হইতে কমলপুরে আগমন করেন। তথা হইতে শ্রীজ্ঞানদেবের শ্রীমণিরের দেউল দর্শন করিয়া আনন্দিত হন। এইখানে প্রভু দণ্ডভঙ্গা নীলা সংঘটিত হয়।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“কমলপুরে আসি ভাগীন্দ্রী স্নান কৈল। নিত্যানন্দ হাতে প্রভু দণ্ড ধরিল ॥  
কপোতেশ্বর দেখিতে গেলা ভক্তগণ সঙ্গে। তথা নিত্যানন্দ প্রভু কৈল দণ্ড ভঙ্গে ॥  
তিন খণ্ড করি দণ্ড দিল ভাসাইয়া। ভক্ত সঙ্গে আইলা প্রভু মহেশ দেখিয়া ॥  
জগন্নাথের দেউল দেখি আবিষ্ট হইয়া। দণ্ডবৎ হুয়া প্রেমে নাচিতে লাগিলা ॥”

**চতুঃদ্বার :**—চতুঃদ্বার উৎকলে অবস্থিত। কটক হইতে মহানদী পার হইয়া চতুঃদ্বারে যাওয়া যায়। ইহাকে সাধারণতঃ ‘চৌদার’ বলে।

শ্রীময়হাপ্রভু বৃন্দাবন যাত্রা উদ্দেশ্যে গোড়দেশ অভিমুখে যাত্রাকালে কটকে উপনীত হন। তথা হইতে রাজা প্রতাপরুদ্রের প্রদত্ত নব্য নৌকা-



রোহণে জ্যোৎস্নাবর্তী রজনীতে চিত্রোৎপলা নদী পার হইয়া চতুঃদ্বারে উপনীত হন। তথায় রাজা প্রতাপরুদ্র নবাবাসনিক নির্কাণ করাইয়া প্রভুকে অবস্থান করান। প্রভু প্রাতে প্রাতঃস্নান কৃত্যাদি করেন। রাজার আদেশে পড়িছা মহাপ্রসাদ আনয়ন করিলে প্রভু সপার্বদে ভোজন করিয়া গমন করেন।

কটক—কটক উৎকলে অবস্থিত। শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্র যাত্রাপথে ও বন্দাবন যাত্রা উদ্দেশ্যে গৌড়দেশে আগমনকালে সপার্বদে কটকে পদার্পণ করেন। প্রভু ক্ষেত্র যাত্রাকালে যাজপুর হইতে কটকে আগমন করতঃ শ্রীসাক্ষীগোপালদেবকে দর্শন করেন। আর শ্রীমন্মহাপ্রভু সপার্বদে শ্রবণ করিয়া শ্রেনে অভ্যুত হন। আর বন্দাবন যাত্রাকালে এখানে প্রভু সপার্বদে প্রসাদ গ্রহণ ও বিশ্রামাদি করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

কটক আসিয়া কৈল গোপাল দর্শন। স্বপ্নেশ্বর বিপ্রকৈল প্রভুর নিন্দা।  
রামানন্দ রায় সবগণ নিমন্ত্ৰিল। বাহির উত্তানে আসি প্রভু বাসা কৈল।  
ভিক্ষা করি বকুল তলে করিল বিশ্রাম।”

যাজপুর—যাজপুর উৎকলে অবস্থিত। প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্র যাত্রাকালে রেমনা হইতে যাজপুরে গমন করেন। তথায় আদি বরাহদেবকে দর্শন করেন। মহাতীর্থ বৈতরণী, নাভিগয়া, বিরজাদেবীর স্থান প্রভৃতি বিরাজিত। তথা হইতে ক্ষেত্রধাম দশযোজন। প্রভু প্রথমে দশাশমেঘ ঘাটে স্নান করিয়া আদি বরাহে গমন করেন। তথায় সপার্বদে বহুক্ষণ নৃত্যগীত করতঃ পারিষদগণকে ছাড়িয়া প্রভু পলায়ন করিলে নিত্যানন্দ সকলকে সাহুনা প্রদান করেন। প্রভু একাকী যাজপুরের লক্ষ লক্ষ নম্বর দর্শন করিয়া পবদিবস আসিয়া মিলিত হন।

সত্যভামাপুর—সত্যভামাপুর উৎকলে অবস্থিত। ভুবনেশ্বরের তিন মাইল পূর্বে ভার্গবী নদীর তীরে উড়িষ্যাটোক রোড বা জগন্নাথ রোডের পার্শ্বে অবস্থিত। এখানে শ্রীসত্যভামাদেবীর প্রস্তুতময়ী মূর্তি বিরাজিত। এই গ্রামে শ্রীপাদরূপ গোস্বামীকে সত্যভামাদেবী স্বপ্নাদশ প্রদান করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

“উড়িয়া দেশে সত্যভামাপুর নামে গ্রাম।

এক রাত্রি সেই গ্রামে করিল বিশ্রাম ॥

রাত্রে স্বপ্নে দেখে এক দিব্যরূপা নারী ।

সম্মুখে আসিয়া আজ্ঞা দিল কৃপা করি ॥

আমার নাটক পৃথক করহ রচন ।

আমার কৃপাতে নাটক হবে বিলক্ষণ ॥”

**চাকুলিয়া—**চাকুলিয়া মেদিনীপুর ও উড়িষ্যার সীমান্ত অঞ্চলে অবস্থিত । হাওড়া নাগপুর রেলপথে ঝাড়গ্রামের কয়েক ষ্টেশনের পরবর্তী চাকুলিয়া রেলষ্টেশন । ইহা প্রভু শ্যামানন্দের লীলাভূমি । এখানে প্রভু শ্যামানন্দের শিষ্য ঐদামোদর গোসাঁইর শ্রীপাট । দামোদর গোসাঁই ও রসিকানন্দ প্রভু বাল্যে একসঙ্গে বিদ্যা অধ্যয়ন করিতেন । প্রভু শ্যামানন্দ রসিকানন্দকে শিষ্য করিয়া কতক দিবস অবস্থান করতঃ ক্ষেত্রে গমন করেন । তথা হইতে ব্রজধামে গমনকালে চাকুলিয়া গ্রামে দামোদর গোসাঁইর ভবনে পদার্পণ করেন । দামোদর প্রথমে যোগনিষ্ঠ ছিলেন । প্রভু শ্যামানন্দের প্রসাদে ভক্তিপরায়ণ হন । প্রভু রসিকানন্দ শ্যামানন্দ সহ তথায় আগমন করিয়াছেন । একদা রসিকানন্দ কতক্ষণ দামোদরের সহিত শাস্ত্রালাপ করিয়া শেষে বলিলেন, তুমি সর্বংশে প্রভু শ্যামানন্দের আশ্রয় গ্রহণ কর । দামোদর বলিলেন, প্রভু শ্যামানন্দ কিছু প্রকাশ আমার দর্শন করাইলে অবশ্য তাঁহার চরণে শরণ লইব । তাহাই হইল । প্রভু শ্যামানন্দ কিছুদিন তাহার ভবনে অবস্থান করিলেন । একদা ভোজনান্তে কর্পূরাদি অর্পণ করিয়া দামোদর পবন সাধনের জন্ত খর্র নদীর তীরে উপনীত হইলেন । তথায় প্রভু শ্যামানন্দের অত্যন্ত প্রকাশ দর্শন করিলেন ।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“নবীন কিশোরমূর্তি শ্যামল স্তম্বর ।      ত্রিভঙ্গ নলিত বংশী শিখি-পুচ্ছধর ॥  
পীতবাস পরিধান মনোহর-বেশে ।      শ্যামানন্দ দেখিলেন তার বাম পাশে ॥  
রত্ন সিংহাসনে দেখি দোহা বিত্তমান ।      নিজবেশে শ্যামানন্দ তাখুল যোগান ॥  
দেখি কৃষ্ণ প্রিয়রূপ শ্যামানন্দ রায় ।      চমকিতে দামোদর পড়িলেন পায় ॥”  
প্রভুর অন্তর্কানে দামোদর কান্দিতে কান্দিতে গৃহে আসিয়া প্রভু শ্যামানন্দের শ্রীচরণে পতিত হইলেন । এইভাবে প্রভু শ্যামানন্দ আপন বৈভব প্রকাশ করিয়া দামোদর গোসাঁইকে দীক্ষা প্রদানে ভক্তি পরায়ণ করিলেন ।

**সেগুলা :—** সেগুলা উৎকলে অবস্থিত । প্রভু শ্যামানন্দের লীলাভূমি ।

প্রভু শ্যামানন্দ বৃন্দাবন হইতে রসিকানন্দকে সঙ্গে লইয়া উৎকলে আসিলেন ।

সেই সময় সেগুনা গ্রামে আসিয়া বিষ্ণুদাসকে কৃপা করতঃ 'রসময় দাস' নামকরণ করেন এবং তথায় বহু সংকীর্তন বিলাস করেন।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“বনভূমি পথে দৌড়ে আইলা হরিতে । নাগপুর দিয়া উত্তরিল। সেগুনাতে ॥  
বিষ্ণুদাস বলিয়া আছেন ভাগ্যবান । তার গৃহে আসি প্রভু করিল বিশ্রাম ॥  
সবংশে হইলা শিষ্য সেই মহাশয় । নাম আজ্ঞা হৈল তার দাস রসময় ॥”

বনভূমি—বনভূমি উৎকলে অবস্থিত। প্রভু রসিকানন্দের লীলাভূমি।  
প্রভু রসিকানন্দ তথায় রামকৃষ্ণ ও দিনশ্যাম দাসকে শিষ্য করিয়া বলিলেন,  
তোমরা আচণ্ডালে প্রেমদান কর।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে

“সর্ব রাজ্য প্রজাগণে দেহ হরিনাম । বনভূমি সবাংকারে প্রেমভক্তিদান ॥  
আমারে গাগিল ভিক্ষা শ্রামানন্দ রায় । জীব পরিত্যাগ কর আমার আজ্ঞায় ॥  
সেইমত দৌড়াইয়া ভিক্ষা নাগি আমি । উৎকলে সবারে হরিনাম দেহ তুমি ॥”

তাহারা প্রভু রসিকানন্দের আদেশে বনভূমি দেশে কোটি কোটি শিষ্য করিল এবং বহু শ্রীকৃষ্ণ মূর্তি সেবা ও বৈষ্ণব সেবানন্দে দেশ যত্ন করিল।

কানপুর—কানপুর উড়িষ্যায় অবস্থিত। পুরী প্যাসেঞ্জার বা খড়্গপুর হইতে ভদ্রক লোকালে অমরদ। রোড ষ্টেশনে নেমে আধ মাইল ঘাইতে হয়।  
এখানে প্রভু শ্রামানন্দের সমাধি বিদ্যমান।

গয়া—গয়া বিহার রাজ্যে অবস্থিত। ঈশ্বরহা প্রভু সম্ভবতঃ ১৪২৭ শকে পৌষমাসে পিতৃপিণ্ডদান উদ্দেশ্যে গয়াধামে গমন করেন। প্রভু শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্যাদিসহ গয়াযাত্রা করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্যচরিত কাব্যে—

“গয়ায়া ইত্যোবং স্বগৃহমগমভূবিকরণ প্রভুঃ পৌষমাসান্তে সকল তমুভক্তাপশনঃ ॥”

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“গয়া তীর্থরাজ্যে প্রভু শ্রবিত্ত হইয়া । নমস্করিলেন প্রভু শ্রীকৃষ্ণ যুড়িয়া ॥  
ব্রহ্মকুণ্ডে আসি প্রভু করিলেন স্নান । যথোচিত কৈলা পিতৃদেবের সম্মান ॥  
তবে আইলেন চক্রবেড়ের ভিতরে । পাদপদ্ম দেখিবারে চলিলা সত্বরে ॥”

তারপর প্রভু বিপ্রগণ মুখে শ্রীবিষ্ণু পাদপদ্মের মহিমা শ্রবণ করিয়া প্রেমে অভিভূত হইলেন। ক্রমে ক্রমে গুপ্তপ্রেমের প্রকাশ ঘটিল। মহাশয় শ্রীপাদ

ঈশ্বরপুরী স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া তথায় উপনীত হইলেন। প্রভু ভূত্যের মিলনে  
গয়াধামে প্রেমবন্তা উপনিত হইল। প্রভু বিচিত্র প্রেম বিন্যাসের মাধ্যমে  
ঐশ্ব্যাদ ঈশ্বরপুরীর সনাপে দাফা গ্রহণ করিয়া নদীয়ার প্রত্যাবর্তন করেন।

**চীরনদ—**চীরনদ সম্ভবতঃ বিহার রাজ্যে অবস্থিত। ঐশ্বর্যগৌড়দেব পিতৃ-  
পিণ্ডদান উদ্দেশ্যে গয়াবাস্ত্রাকালে চীরনদে স্নান ও তপণ অস্ত্রে জ্বর প্রকাশ  
করেন। তারপর বিপ্রপাদোদক পান করিয়া জ্বর উপশম করেন।

তথাহি—ঐচৈতন্য চরিত মহাকাব্যে—

“পথি স চীরনদে প্রভুরাতনোঃ প্লবন তপণ পূজনমুৎসুকঃ।

জরিতমস্ত বপুঃ সমভূক্ততো ন চরিতং চরতং ভবতি প্রভোঃ।”

**কানাইর নাটশালা—**কানাইর নাটশালা সাঁওতাল পরগণার দুমক:  
জেলায় অবস্থিত। বারহারওয়া জংশনের দুই স্টেশন পরে তিন পাহাড়ী জংশন।  
তাহার এক স্টেশন পরে ভালবারি স্টেশন। তথা হইতে হাঁটা পথে (বর্ষাভিন্ন)  
দুই মাইল। অগ্রপথ তিনপাহাড়ী জংশন হইতে রাজমহল স্টেশন নামিয়া  
পাঁচ মাইল পথ। ঐশ্বর্যহাপ্রভু গয় হইতে গৃহে ফিরিবারকালে এই স্থানে  
আগমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ দর্শন করিয়াছিলেন। আর যখন প্রভু বৃন্দাবন যাত্রা  
উদ্দেশ্যে গৌড়দেশে আসেন, সেই সময় রাহকেলি হইতে পদব্রজে কানাইব  
নাটশালা পর্যন্ত গমন করিয়া ঐশ্ব্যাদ সনাতন গোষ্ঠ্যমীর প্রহেলী স্মরণ করতঃ  
প্রত্যাবর্তন করেন। বৃসিংহানন্দ প্রভুর বৃন্দাবন যাত্রার জন্ত কুলিয়া হইতে  
পথ সাজাইয়া নাটশালায় গমন করেন। উক্ত স্থান হইতে আর অগ্রসর হইতে  
পারিলেন না। তখন উপলব্ধি করিলেন যে, “প্রভু এই পথান্ত আসিয়াই  
ফিরিবেন।” প্রভু উক্ত স্থান হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া পুনঃ শান্তিপুরে  
আসিলেন। ঐশ্বর্যহাপ্রভু দীক্ষাগ্রহণপূর্বক গয়া হইতে গৃহে ফিরিয়া  
জাবাবেগে এই স্থানের লীলা কাহিনী বর্ণন করেন।

তথাহি—ঐচৈতন্য ভাগবতে—

“কানাইর নাটশালা নামে এক গ্রাম। গয়া হৈতে আসিতে দেখিত্ত সেই স্থান ॥

তমাল শামল এক বাগক সুন্দর।

নবগুণ্ডা সহিত কুন্তল মনোহর ॥

বিচিত্র ময়ূর পুচ্ছ শোভে তত্পরি।

বলমল মনিগণ লবিতে না পারি ॥

হাতেতে মোহন বাঁশী পরম সুন্দর।

চরণে নুপুর শোভে অতি মনোহর ॥

নীল স্তম্ভ ঘিনি ভুজে রত্ন অলঙ্কার।

ঐবংস কোমলত্ব বক্ষে শোভে মনিহার ॥

কি কহিব সে পীতধরার পরিধান।

মকর কুণ্ডল শোভে, কমল নয়ান ॥

আমার সমীপে আইলা হসিতে হাসিতে।

আমা আলিসিয়া পলাইলা কোন ভিতে।

ত্রিহৃত— ত্রিহৃত বিহার রাজ্যে দ্বারভাঙ্গা জেলার শীতামারি মণ্ডুয়ার অন্তর্গত। এখানে শ্রীপদ পরমানন্দ পুরীর জন্মস্থান।

তথাহি শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“তিরোতে পরমানন্দ পুরীর প্রকাশ।”

ঘণ্টাশীলা— ঘণ্টাশীলা বিহার রাজ্যে অবস্থিত। বড়াপুর টেঞ্চন হইতে টাটা প্যাসেঞ্জারে যাওয়া যায়। ইহার বর্তমান নাম ঘাটশীলা।

স্বর্ণবর্ণের নদীর তীরে পাণ্ডবগণের বিশ্রাম স্থান ও রসিকানন্দের দীক্ষাভূমি। প্রভু শ্রীমানন্দ বৃন্দাবন হইতে গোড়দেশে আগমনকরতঃ শ্রেম-প্রচারের উদ্দেশ্যে উৎকলে আগমন করিলেন। সেই সময় এখানেই রসিকানন্দ সহ শ্রীমানন্দের মিলন হয়। রসিকানন্দ রুম্যশ্রেমাবেশে রাউনি হইতে ঘণ্টাশীলায় আসিয়া অবস্থান করেন। নিশ্চয় জগন্নাথ নামক জনৈক পণ্ডিতের মাধ্যমে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করাইতে লাগিলেন এবং স্বর্ণবর্ণের তীরে পাণ্ডবগণের বিশ্রাম স্থানাদি দর্শন করিয়া শ্রেমাবেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা কৃষ্ণদ্বৈপায়ন রসিকানন্দ উপস্থিতি আছেন, মহাশয় শ্রীকৃষ্ণ মুরলীমোহর রূপে দর্শন প্রদান করিয়া তাহাকে বলিলেন, তোমার উপদেষ্টা আমার শ্রেয়সীকৃপা শ্রীমানন্দ শীঘ্রই এখানে আগমন করিবে।” এই বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ অন্তর্ধান করিলে রসিকানন্দ প্রেমে মুচ্ছিত হইলেন। আত্মীয়-স্বজনগণ আসিয়া তাহাকে গৃহে লইয়া গেলেন। রসিকানন্দ প্রভু শ্রীমানন্দের আগমন প্রতীক্ষায় কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন। কিছুদিনের মধ্যে প্রভু শ্রীমানন্দের আগমন ঘটিল। প্রভু শ্রীমানন্দ এখানে আসিয়া রসিকানন্দের সহিত মিলিত হইলেন। তারপর রসিকানন্দের গৃহ চাৰিঘাস অবস্থান করিয়া তাহাকে দীক্ষাদি প্রদান করতঃ প্রভু শ্রীমানন্দ প্রভু অলৌকিক শ্রেয়সীকার প্রকাশ করেন।

## কাশীধাম

ঐশ্বর্যহাণ্ড বৃন্দাবন যাত্রাকালে ও ফিরিবার কালে কাশীধামে পদার্পণ করেন। কাশীধামী শ্রীগোরাঙ্গ পার্শ্বদণ্ডের মধ্যে হীতপন শিশু, তৎপুত্র বড় গোশ্বামীর একজন ঐরগুনাথ ভট্ট গোশ্বামী, চৈতন্যের, মহারাষ্ট্র বিগ্র,



পরমানন্দ কীর্ত্তনীয়া, প্রকাশানন্দ সরস্বতী প্রভৃতি হসিক।

প্রভু যখন বৃন্দাবন যাত্রাকালে কাশীতে গমন করেন, তখন প্রকাশানন্দাদি সন্ন্যাসীগণ গৌরানন্দ নিন্দায় প্রমত্ত। প্রকাশানন্দ বলিলেন, ‘গৌরাঙ্গের ডাবুকাসি কাশীপুরে চলিবে না।’ প্রভু চন্দ্রশেখরের ঘরে বাস ও তপন মিশ্রর ঘরে ভিক্ষা নিমন্ত্ৰণ গ্রহণরূপে দশদিন অবস্থান করিয়া বৃন্দাবন যাত্রা করেন। প্রভু পূর্বে যখন বিদ্যাবিন্যাসে বদদেশে যান সে সময় তপন মিশ্র স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া সাধাসাধন তত্ত্ব পরিজ্ঞাতার্থে প্রভুর সহিত মিলন করেন। প্রভু তাহার বাঞ্ছাপূর্ণ করিয়া কাশীতে বাস করিবার আজ্ঞা দেন। তদবধি তপন মিশ্র কাশীবাসী হইলেন। চন্দ্রশেখর পুণি লিখিয়া উপজীবিকার্থে কাশীবাসী হন।

তথ্যটি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“মিশ্রের লখা তিহ প্রভুর পূর্বদাস। বৈষ্ণবজাতি লিখন ব্রতী বারাগসী বাস।”

কাশীধামে চন্দ্রশেখরের ভবন সম্পর্কে প্রেমবিলাসের বর্ণন এইরূপ।

তথ্যটি—

পার হৈয়া গেলা আগে যাহা রাজঘাট। বিশেষ্বর যেই ঘাটে ধরিলেন বাট।  
পরিক্রমা ব নাদি করিল সাবধানে। তাহা যে উত্তর মুখে করিল গমনে।  
ঘাটের বামে আছে বাড়ী অতি মনোহর। নয়নে দেখিয়া মনে আনন্দ অন্তর।  
পূর্ব মুখে দ্বার বাড়ী তুলসী বেদী বামে। সনাতনের স্থান দেখি করিলা প্রণামে।  
ভিতর আবাস যাই করিল দর্শন। প্রাচীন বৈষ্ণব বসি কহেন সাধন।

প্রভু বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া দুই মাস কাশীপুরে অবস্থান করতঃ মায় বাদী সন্ন্যাসীগণকে ত্রাণ করেন। মহারাষ্ট্রি বিপ্র ভবনে ভিক্ষা নিমন্ত্ৰণে আহৃত হইয়া প্রভু সর্বশেষে গমন করতঃ পদদ্ব্যোত স্থানে উপবেশন করিয়া ঐশ্বর্য প্রকাশ করিলেন। তখন সন্ন্যাসীগণের প্রধান প্রকাশানন্দ সরস্বতী আসন হইতে উঠিয়া প্রভুকে সম্মানে সত্তা মধ্যে বসাইলেন এবং বিভিন্ন প্রসঙ্গ উত্থাপন করিলেন। এই আলোচনাই কাশীধামে প্রেমধন্দ প্রচারের সূচনা। তারপর একদিন পঞ্চনদে অবগাঠন করিয়া বিন্দুমুখব মন্দিরের সংকীর্ণন কালে প্রভু বৈভব প্রকাশ করিলে তাহা দর্শন করিয়া প্রকাশানন্দের সম্পূর্ণ ভাবান্তর ঘটিল। সঙ্গে সঙ্গে কাশীপুরে সন্ন্যাসী সকলে সৌরপ্রসঙ্গে উদ্ভুদ্ধ হইলেন। সেই সময় সনাতন গোস্বামী গিয়া চন্দ্রশেখর ভবনে প্রভুর সহিত মিলন করেন। দুই মাস প্রভু তাহাকে সমীপে বাথিয়া শক্তি সঞ্চার করতঃ বৈষ্ণব স্মৃতিশাস্ত্রাদি করণে অচ্যুত প্রদান

করিলেন। তথায় প্রভু বরুণাকটাকে সনাতন অঙ্গের ভোট কখনখানি গঙ্গায় এক গৌড়ীয়াকে অর্পণ করিয়া তাহার জীর্ণ কাশ্মাখানি গ্রহণে বৈরাগ্যের প্রতিমূর্তি হন।

**প্রয়াগ—** শ্রীমদ্বাহুপ্রভু শ্রীধান বৃন্দাবন গমন ও প্রত্যাবর্তন কালে প্রয়াগে পদার্পণ করেন। যাত্রাকালে প্রয়াগে তিনদিন অবস্থান করতঃ বিন্দু মাধব দর্শনে নৃত্য-গীতাদি করেন। কিরিবীর কালে প্রয়াগে আসিয়া দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ গৃহে অবস্থান করেন। তথায় শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী ভ্রাতা অল্পপক্ষসহ গৃহত্যাগ করিয়া প্রভু ভট্ট গৃহে যান। ভট্ট বিবিধ-বিধানে প্রভুর পরিচর্যা করেন। তথায় রঘুপতি উপাধায় প্রভুর সঙ্গিত মিলিত হন। তারপর প্রয়াগে আসিয়া কৃষ্ণ গোস্বামীকে শিক্ষা করান।

তথাহি—১৫৮তত্ত্ব চরিতামৃতে—

লোক ভীড় ভয়ে প্রভু দশাশ্বমেধে যাঞা।

কৃষ্ণ গোস্বামীকে শিক্ষা করান শক্তি সঞ্চারিয়া।

এইরূপ দশদিন প্রয়াগে রহিয়া। শ্রীকৃষ্ণে শিক্ষা দিল শক্তি সঞ্চারিয়া।

প্রভু এখান হইতে শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীকে বৃন্দাবনে প্রেরণ করেন।

## দাক্ষিণাত্য তীর্থ

**কুর্মতীর্থ—** শ্রীমদ্বাহুপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করতঃ তথা হইতে দক্ষিণ-দেশ ভ্রমণে গমন করেন। সেই সময় কুর্মতীর্থে আগমন করেন। কুর্মতীর্থ-বাসী কুর্ম নামক বৈদিক ব্রাহ্মণ প্রভুকে নিমন্ত্রণ করিয়া স্বত্ববনে লইয়া যান এবং সর্বংশে প্রভুর পাদোদক পান করতঃ বিবিধ বিধানে সেবা পরিচর্যা করেন। পরদিবস প্রাতে প্রভু বওনা হইলেন। এদিকে বাসুদেব নামক জনৈক কুষ্ঠাক্রান্ত ব্রাহ্মণ রাতে কুর্মগৃহে প্রভু আগমন শুনিয়া তাহার দর্শনে চলিলেন। কিন্তু যখন আসিয়া শুনিলেন যে, তিনি প্রাতে চলিয়া গিয়াছেন তখন বহুত বিলাপ করিয়া সেই ব্রাহ্মণ মুচ্ছিত হইল। ভক্তবান্ধবকল্পতরু শ্রীগৌরাঙ্গসুন্দর ভক্তদুঃখ নিবারণের দ্রষ্টা আবির্ভূত হইলেন।

তথাপি—ই চৈতন্য চরিতামৃত—

“অনেক প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলা ।

সেইক্ষণে প্রভু আসি তারে আলিঙ্গিলা ॥

প্রভু স্পর্শে হৃৎ মনে কুণ্ঠ দূরে গেল । আনন্দ সহিতে অঙ্গ স্নান করইল ॥”

তখন ব্রাহ্মণ প্রভুর স্তব করিতে লাগলেন । তিনি বড় কৃপা উপদেশ দান করিয়া অন্তর্দান হইলে দুই ব্রাহ্মণ গলাগলি করিয়া শ্রোমে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ।

**বিজ্ঞানগর—** প্রভু দক্ষিণ ভ্রমণকালে গোদাবরী তীর্থে বিজ্ঞানগরে আগমন করেন । এখানে রায় রামানন্দসহ প্রভুর প্রথম মিলন হয় । প্রভু ক্ষেত্রে অবস্থানকালীন সার্বভৌম রামানন্দসহ মিলনের কথা বলিয়াছিলেন । প্রভু সেই উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়া গোদাবরী নদী ও তটস্থ বন দেখিয়া যমুনা ও বৃন্দাবন স্মৃতি হইল । প্রভু বৃন্দাবনাবশেষে গোদাবরীতে স্নান করিয়া কতক্ষণ নৃত্যগীত করতঃ ঘাট ছাড়িয়া কতদূরে জল সাম্রাধানে বসিয়া নাম সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন । কতক্ষণে কয়েকজন বৈদিক ব্রাহ্মণের সহিত বাত্বাদি সহকারে দোলায় চড়িয়া রায় রামানন্দ গোদাবরী স্নানে আগমন করিলেন । প্রভু রায়ে দেখিয়া চিনিলেন এবং মিলনের জ্ঞতা উদ্ভিন্ন হইলেন । রায় বিধিযুক্ত স্নান তর্পণাদি করতঃ প্রভুর অপূর্ব মাধুরী দর্শনে অঁচরণে লুপ্তিত হইয়া পড়িলেন । উভয়ের মিলনে শ্রেম উৎপলিত হইল । তথায় এক বৈদিক ব্রাহ্মণ প্রভুকে নিমন্ত্রণ করিয়া স্বস্তবনে আনিলে তথায় দশ-রাত্রি অবস্থান করিয়া রামানন্দ সহ কৃষ্ণকথানন্দে কাটাইলেন । কতদিনে দক্ষিণ ভ্রমণান্তে প্রভু ফিরিবার পথে বিজ্ঞানগরে আসেন । সে সময় রামানন্দ সহ মিলন করতঃ তাথাকে জগন্নাথে আকর্ষণ করেন ।

**সিদ্ধবট—** প্রভু দক্ষিণাত্য ভ্রমণকালে সিদ্ধবটে আসিয়া সীতাপতিকে দর্শন করেন । তথায় নৃত্য - গীতাদি করিয়া এক রামভক্ত ব্রাহ্মণ গৃহে পদার্পণ করেন । প্রভুর দর্শনে বিপ্রের ভাবান্তর ঘটিল । রামনাম ছাড়িয়া কৃষ্ণনাম কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন । প্রভু তাহাকে প্রশ্ন করিলে বিপ্র বলিল, “তোমার দর্শনে আমার আবাণ্য কৃত রাম নাম অন্তর্হিত হইয়া আপনা হইতেই কৃষ্ণনাম স্মৃতি হইতেছে ।”

**শ্রীরঙ্গক্ষেত্র—** প্রভু দক্ষিণাত্য ভ্রমণকালে শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে আসেন । প্রভু কাবেরী নদীতে স্নান করিয়া শ্রীরঙ্গনাথের মন্দিরে আগমন করেন । তথায় বেকট ভট্ট প্রভুকে নিমন্ত্রণ করতঃ স্বস্তবনে লইয়া আসেন । বেকট

ভট্ট, ত্রিমল ভট্ট ও প্রবোধানন্দ ভট্ট তিন ভাই। তিনজনেই গৌরান্দ পার্শদ।  
বেঙ্কট ভট্টের পুত্র গোপাল ভট্ট ষড় গোস্থামীর একজন। প্রভু ভট্টের  
অনুরোধে তাহার ভবনে চাতুর্দশ উদ্গাপন করেন।

তথ্যহি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

শ্রীরঙ্গক্ষেত্র আইলা কাবেরীর তীর। শ্রীরঙ্গ দেখিয়া প্রেমে হইলা অস্থির।

ত্রিমল ভট্টের ঘরে কৈল প্রভু বাস। তাহারি রহিলা প্রভু বয়া চারিমাশ।

ভট্ট লক্ষ্মীনারায়ণের উপাসক ছিলেন। প্রভুর প্রসাদে তিনি মূবঙ্গী-  
মনোহর শ্রীকৃষ্ণের উপাসক হইলেন। প্রভু চারিমাশ রঙ্গক্ষেত্রে অবস্থান  
করিয়া প্রভূত অপ্রাকৃত লীলা করেন। শ্রীরঙ্গ মন্দিরে গীতাপাঠকারী এক  
বিপ্রের ভক্তির ঐতিহ্যে প্রভু তাহাকে করুণা করেন। যে গুণে প্রভু  
তাহাকে করুণা করিলেন শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে তাহার বর্ণন এইরূপ।

তথ্যহি—

বিপ্র কহে মূখ্য আমি শব্দার্থ না জানি। শুদ্ধাশুদ্ধ গীতা পড়ি গুরু আজ্ঞা মানি।  
অর্জুনের রথে কৃষ্ণ হয় রজ্জুধর। বসিয়াছেন তাতে যেন শ্যামল সুন্দর।  
অর্জুনেরে কহিলেন হিত উপদেশ। তারে দেখি হয় মোর আনন্দ আবেশ।

পণ্ডিতগণ তাহার অন্তর পঠনে পরিহাস করিলেও বিপ্র একরূপ দর্শনে  
ভাবাবেগে সর্ব পরিহাস তুচ্ছ করিয়া পাঠ করিতে থাকেন। ইহা দেখিয়া  
প্রভু তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন। ব্রাহ্মণ চারিমাশ ভট্টগৃহে প্রভুর সঙ্গ-  
আনন্দে বিভোর হইলেন।

ঋষভ পর্বত— প্রভু রঙ্গক্ষেত্র হইতে ঋষভ পর্বতে আগমন করেন।  
তথ্য শ্রীপরমানন্দ পুরীর সহিত মিলন হয়। প্রভু পুরীসহ কৃষ্ণকথারঙ্গে  
তথ্য তিনদিন অবস্থান করেন।

তথ্যহি—

ঋষভ পর্বতে চলি আইলা গৌরহরি। নারায়ণ দেখি তাহা নতিস্তুতি করি।  
পরমানন্দ পুরী তাহা রহে চতুর্মাশ। শুনি মহাপ্রভু গেলা পুরী গোঁসাইর পাশ।

দক্ষিণ মথুরা— প্রভু ঋষভ পর্বত হইতে শ্রীশৈলে আসিলে শিবভূর্গা  
তথ্য ব্রাহ্মণবেশে তিনদিন তিষ্ণা দিয়া নিভূতে বসিয়া গুপ্তকথা বলেন।  
তথা হইতে কামগোষ্ঠী হইয়া দক্ষিণ মথুরাতে আসেন।

তথ্যহি—

দক্ষিণ মথুরা আইলা কামগোষ্ঠী হৈতে। তাহা দেখা হৈল এক ব্রাহ্মণ সহিতে।  
সেই বিপ্র মহাপ্রভু কৈল নিমন্ত্রণ। রামভক্ত সেই বিপ্র বিরক্ত মহাজন।

কৃত মালায় স্নান করি আইলা তার ঘরে ।

ভিক্ষা কি দিবেন বিপ্র পাক নাহি করে ॥

এতু সমীপে বিপ্র নিজ ভাবের অভিযাজ্ঞি করিয়া বন্ধন করতঃ তৃতীয় প্রহরে প্রভুকে ভিক্ষা দিলেন । রাবণ কর্তৃক সীতাহরণে বিপ্রের বিবাদ-বাক্য শ্রবণে প্রভু তাহাকে সাহস দিয়া চলিলেন । তারপর হর্ষেশম, মহেন্দ্র শৈল, সেতুবন্ধ, রামেশ্বরে আসিয়া তথায় কূর্মপুরাণের পতিব্রত উপাখ্যানে রাবণ কর্তৃক মায়া সীতা হরণ ও অগ্নি কর্তৃক মূল সীতার রক্ষণ কাহিনী শুনিয়া তাহার পুরাতন পুঁথিটি লইয়া পুনঃ দক্ষিণ মথুরা আসিয়া উক্ত বিপ্রেরে প্রদান করতঃ ভক্ত দুঃখ বিনাশ করিলেন । বিপ্র সানন্দে প্রভুর ভিক্ষাদি দিয়া স্তুতি-নতি করিলেন ।

ভট্টমারি— এতু কথাকুমারী হইতে আমলীতলায় শ্রীরাম দর্শন করিয়া গল্পারে আসেন ।

অথাহি—

লজ্জার দেশেতে আইলা যথা ভট্টমারি । তনাল কাঠিক দেখি আইলা বেড়াপানি ।  
রঘুনাথ দেখি তাহা বক্সিলা রজনী । গৌসাক্ষির সঙ্গে রহে কৃষ্ণদাস ব্রাহ্মণ ।

ভট্টমারী সহ তাঁহা-হৈল দরশন ॥

ভট্টমারীগণ জীলোক দেখাইয়া সরল বিপ্রের সর্বনাশ করিল । কৃষ্ণদাস গমনে প্রভু প্রাতে গিয়া ভট্টমারীগণ সমীপে নিজ সেবকে চাহিলেন । তাহারা অস্ত্র লইয়া প্রভুকে মারিতে উত্তত হইল । ভট্টমারীগণ নিজ নিজ অস্ত্রে নিজে নিজে খণ্ড খণ্ড হইয়া পলায়ন করিল । প্রভু কৃষ্ণদাসের কেশ ধরিয়া লইয়া চলিলেন ।

উড়ুপ তীর্থ— উড়ুপ তীর্থে মাধবাচার্য্যের গাদী অবস্থিত । মাধবাচার্য্য গোপীচন্দনের নৌকায় গোপাল মূর্তি পাইয়া তথায় স্থাপন করেন । প্রভু দক্ষিণ ভ্রমণে তথায় গমন করেন । সেবক তত্ত্বাদিগণ প্রভুকে মায়াবাদী সন্ন্যাসী জ্ঞানে প্রথমে উপেক্ষা করিল । শেষে ইষ্টগোষ্ঠি করিয়া প্রভুর শরণ লইলেন । পূর্বে তীর্থ ভ্রমণকালে অদ্বৈত প্রভু উড়ুপে গমন করিলে তথায় ত্রিপাদ মাধবেন্দ্র পুরীর সহিত মিলন হয় । মাধবেন্দ্র পুরী অনন্ত সংহিতায় গোরাঙ্গ প্রকট বাক্তা জানাইলে অদ্বৈত প্রভু পুরীর নিকট হইতে অনন্ত সংহিতা পুঁথিখানি লিখিয়া লইয়া আসেন ।

পাড়ুপুর তীর্থ— প্রভু দক্ষিণ ভ্রমণে পাড়ুপুর তীর্থে গমন করেন ।

অথাহি—

তথা হৈতে পাড়ুপুরে আইলা গোরচন্দ্র । বিঠঠল ঠাকুর দেখি পাইল আনন্দ ॥



প্রভু ভাগীরথী স্নান করিয়া বিষ্ণু দর্শনে আসেন। সে সময় এক বিপ্র প্রভুকে নিমন্ত্রণ করেন। তথায় ইরদপুরীর বাস্তু পাইয়া প্রভু তাহার দর্শনে গমন করেন।

তথাহি—

মাধব পুরীর শিষ্য শ্রীরদ পুরী নাম। সেই গ্রামে বিপ্রগৃহে করিলা বিশ্রাম।  
 গুনিয়া চলিলা প্রভু তাঁরে দেখিবারে। বিপ্র গৃহে বসিয়াই দেখিল তাহারে।  
 উভয়ের নিলনে বহু প্রেমরস হইল। শেষে প্রসঙ্গে বলিলেন :

তথাহি—

শঙ্করারণ্য নাম তার অল্প বয়স। এই তীর্থে শঙ্করারণ্যের সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈল।  
 শ্রীমন্নহাপ্রভুর ছোষ্ঠভ্রাতা বিশ্বরূপ সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া শঙ্করারণ্য নাম  
 ধারণ করেন। তিনি এই পাণ্ডুতীর্থে চারিদিন বিপ্রগৃহে অবস্থান করেন।

কৃষ্ণবেশ্য তীর— প্রভু পাণ্ডুতীর্থে হইতে কৃষ্ণবেশ্য তীরে আগমন করেন।

তথাহি—

তবে মহাপ্রভু আইলা কৃষ্ণবেশ্য তীরে। নানা তীর্থে দেখি তাহা দেবতা নন্দিরে ॥  
 ব্রাহ্মণ সমাজ সব বৈষ্ণব চরিত্র। বৈষ্ণব সকল পড়ে কৃষ্ণকর্ণামৃত।  
 কৃষ্ণকর্ণামৃত শুনি প্রভুর আনন্দ হৈল। আগ্রহ করিয়া পুঁথি লেখাইয়া লৈল।

ব্রহ্মসংহিতা কর্ণামৃত দুই পুঁথি পাঞা। মহা যত্ন করি পুঁথি আইলা লঞা।  
 প্রভু এখান হইতে শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত ও ব্রহ্মসংহিতা নামক অমূল্য গ্রন্থদ্বয় পাইয়া  
 লিখাইয়া লইয়া আসেন।

দণ্ডকারণ্য— প্রভু দক্ষিণাত্য ভ্রমণকালে দণ্ডকারণ্যে আগমন করিয়া  
 এক অলৌকিক লীলার প্রকাশ করেন।

তথাহি—

ধর্মতীর্থ দেখি কবিতা নির্বিল্ল স্নানে। স্বয়মুখ গিরি আইলা দণ্ডকারণ্যে।  
 সপ্ততাল বক্ষ দেখে কানন ভিতর। অতি বৃদ্ধ অতি স্থূল অতি উচ্চতর।  
 সপ্ততাল দেখি প্রভু আলিঙ্গন কৈল। সশরীরে সপ্ততাল অন্তর্দান হৈল।  
 শূন্য স্থল দেখি লোকের হৈল চমৎকার। লোকে কহে এ সন্ন্যাসী রাম অবতার।

বড় গোড়িয়া গাদি— বড় গোড়িয়াগাদি গুজরাটে অবস্থিত। শ্রীকৃষ্ণদাস  
 গুজামালী এই গাদি স্থাপন করেন। পাঞ্জাব দেশের লাহোরে কৃষ্ণদাস

গুজামালী জন্মগ্রহণ করেন। সপ্তম বৎসর বয়সে শ্রীগৌরানন্দদেব তাঁহার হৃদয়ে উদয় হইল। সেই সময় সেই দেশের লোক কেহই শ্রীগৌরানন্দদেবের নাম শ্রবণ করেন নাই। কিন্তু সপ্তম বর্ষীয় বালক কৃষ্ণদাস 'শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য' বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে প্রেমাবেশে পূর্বমুখে চলিলেন। কতদিনে শ্রীধাম বৃন্দাবনে আগমন করিয়া গিরি গোবর্দ্ধনোপরি বিরাজিত শ্রীগোপালদেবের শ্রীমণ্ডিরে উপনীত হইলেন। শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীষ শিষ্য শ্রীগোপালদেবের পূজারী এই অপূর্ব ভাবগ্রহ বালক দেখিয়া অতীব যত্নসহকারে রাখিলেন। বালক তথায় দীক্ষাদি গ্রহণ করিল। তথায় শ্রীগৌরানন্দদেবের সমস্ত পরিচয় জ্ঞাত হইয়া তাঁহার দর্শন করিবার জন্য গোড়দেশে যাইবার জন্য উদ্যোগ করিতেছেন; সেই সময় শ্রীগৌরানন্দদেব বৃন্দাবন দর্শন উপলক্ষ্যে তথায় উপনীত হইলেন। প্রভুকে দর্শন করিয়া বালক কৃষ্ণদাস আনন্দে বিহ্বল হইলেন। তারপর প্রভুকে বহুক্ষণ শ্রুতি করিয়া বলিতে লাগিলেন।

তথাহি—শ্রীভক্তিমালা—

শিষ্ট কহে, মোর হৃদে প্রবেশিল যেই।

দেখিয়া জানিহু প্রভু তুমি হও সেই ॥

বালক কৃষ্ণদাসের স্তবে তুষ্ট হইয়া প্রভু নিজের কণ্ঠ হইতে গুজামালী খুলিয়া তাহার গলায় পরাইয়া দিলেন এবং শক্তি সঞ্চার করতঃ বলিলেন, "তুমি আমার শক্তিবলে পশ্চিম দেশে গিয়া প্রেমধন বিতরণ কর।" প্রভু গুজামালী বিতরণ প্রদান করায় তাহার নাম 'কৃষ্ণদাস গুজামালী' হইল। প্রভুর আদেশ পালনার্থে কৃষ্ণদাস গুজামালী প্রেম প্রচারের জন্য সর্বপ্রথম মঙ্গার দেশে প্রবেশ করেন। তথায় সেবাহাপন করিয়া নিজ ভ্রাতুষ্পুত্র বনোয়ারী চন্দ্রকে শিষ্য করতঃ তাহাকে গাদির মহাস্ত করিলেন। তারপর গুজরাটে প্রবেশ করিয়া সেবা স্থাপন করিলেন।

তথাহি—শ্রীভক্তিমালা—

আপনি চলিয়া পুনঃ গুজরাট গিয়া। সেবার শৃঙ্খলা তথা বড়ই করিলা।

শ্রীচৈতন্য বিগ্রহ তথায় প্রকাশিলা। প্রভুর যে গাদি বড় গোড়িয়া আখ্যান।

কৃষ্ণদাস গুজামালী গুজরাটে শ্রীচৈতন্যের প্রেমধর্ম প্রচার করতঃ শ্রীগৌরানন্দদেবের শ্রীমূর্তি স্থাপন করেন। তাহাই 'বড় গোড়িয়া গাদি' নামে বিখ্যাত। পরে কৃষ্ণদাস গুজামালী পাঞ্জাবে ওলয়া গ্রামে আসিয়া বহু শিষ্য করতঃ সেবা স্থাপন করেন। তথায় জনার্দন নামক এক বিশ্রকে শিষ্য করিয়া তাহাকে গাদির মহাস্ত করেন। পরে জনার্দন নিজের ছোট ভাই শ্রীশ্রামজী

গোমাগিরকে গাদির মহান্ত করিয়া সিন্ধুদেশে গমন করতঃ বিভিন্ন জাতি-বর্গ নিবিশেষে বহু শিষ্য করিলেন। এইভাবে পশ্চিমদেশে শ্রীগোবিন্দের নাম প্রেম প্রচারিত হইল। শেষ জীবনে কৃষ্ণদাস গুজামালী সর্ব ত্যাগ করতঃ শ্রীধাম বৃন্দাবনে আসিয়া বাস করেন। তাহার প্রতিষ্ঠিত 'বড় গোড়িয়া গাদি' গোড়ীয় বৈষ্ণবের কীর্তিস্থল।

**ছোট গোড়িয়া গাদি**— ছোট গোড়িয়া গাদি গুজরাটে অবস্থিত। শ্রীমদদ্বৈত প্রভুর শিষ্য শ্রীচক্রপাণি আচার্য্য এই গাদি স্থাপন করেন। চক্রপাণি আচার্য্য প্রভু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া পশ্চিমদেশে প্রেম প্রচার আরম্ভ করিলেন। গুজরাটে কৃষ্ণদাস গুজামালীর নাম শ্রবণ করিয়া তাহার নিকট উপনীত হইলেন। উভয়ের মিলনে উভয়ে অভিভূত হইলেন। কতককাল একসঙ্গে যাপন করিয়া উভয়েই প্রভুর আদেশ পালনে ব্রতী হইলেন। কতদিন পরে চক্রপাণি আচার্য্য তথাগ এক সেবা স্থাপন করেন।

তথাহি—শ্রীভক্তমাল—

কতক দিবস পরে শ্রীল চক্রপাণি। আর এক স্থানে সেবা প্রকাশে আপনি ॥  
যাত্রা মহোৎসব সদা বৈষ্ণব সেবন। শিষ্য শ্রীশিষ্য কৈল ভক্তি বিতরণ ॥  
অদ্বৈত প্রভুর দয়া দিল বহুজন। শ্রীচৈতন্যের জয় বলি নাচে সর্বজন ॥  
'ছোট গোড়িয়া' বলি গাদির খেয়াতি। আচার্য্যের গাদি সেই সবার সম্মতি ॥  
'ছোট গোড়িয়া' আর 'বড় যে গোড়িয়া'।

অতাপি আজয়ে খ্যাতি জগৎ ব্যাপীয়া ॥

এই ভাবে শ্রীমন্নহাপ্রভুর প্রকট বিহার কানীন শ্রীকৃষ্ণদাস গুজামালী ও শ্রীচক্রপাণি আচার্য্য পশ্চিমদেশে শ্রীগোবিন্দদেবের নাম প্রেম প্রচার করেন।

**শ্রীমন্নহাপ্রভুর তীর্থভ্রমণ**— শ্রীমন্নহাপ্রভু ১৫০৭ শকাব্দে অন্তর্ধান করেন। তার মধ্যে ১৪ বৎসরকাল গৃহাশ্রমে অবস্থান, ছয় বৎসর দক্ষিণ-পশ্চিমাঙ্গ দেশ পরিভ্রমণ ও অষ্টাদশ বৎসরকাল নীলাচলে অবস্থান করেন।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ মধ্যখণ্ডে ১ম পরিচ্ছেদ—

চব্বিশ বৎসর প্রভুর গৃহে অবস্থান। ....  
চব্বিশ বৎসর শেষ যেই মাঘ মাস। তার শুরুপক্ষে প্রভু করিলা সন্ধ্যাস ॥  
সন্ধ্যাস করিয়া চব্বিশ বৎসর অবস্থান। ....  
তার মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন। নীলাচল গোড় সেতুবন্ধ বৃন্দাবন ॥  
অষ্টাদশ বর্ষ কেবল নীলাচলে স্থিতি। আপনি আচরি জীবে শিখাইল ভক্তি ॥  
প্রভু সন্ধ্যাস গ্রহণ করিয়া তিনদিন রাঢ়দেশ পরিভ্রমণ করতঃ ফুলিয়া

হইতে শাস্তিপুরে আগমন করেন। তথা হইতে নীলাচলে গমন করেন।  
প্রভু শাস্তিপুর হইতে গঙ্গাতীরে পথে আঠিসারা—ছত্রভোগ—রেমুনা—যাজপুর  
—কটক—ভুবনেশ্বর কমলপুর—আঠারনালা হইয়া জগন্নাথে গমন করেন।  
প্রভু ক্ষেত্রধামে তিন মাস অবস্থান করিয়া বৈশাখের প্রথমে দক্ষিণ দেশ  
ভ্রমণে গমন করেন।

তথাহি—তত্রৈব—৭ম পরিঃ—

মাধ শুক্লপক্ষে প্রভু করিল সন্ধ্যাস। ফাস্তুনে আসিয়া কৈল নীলাচলে বাস।  
ফাস্তুনের শেষে দোলযাত্রা যে দেখিল। প্রেমাবেশে বহুবিধ নৃত্যগীঃ কৈল।  
চৈত্রে রহি কৈল সার্কভোমে বিমোচন।  
বৈশাখ প্রথমে দক্ষিণ ঘাইতে হৈল মন॥

তথাহি—ঐগোবিন্দ কড়চার—

তিনমাস কাল মোর চৈতন্ত গোঁসাই। পুরীতে রহিলা সঙ্গে করিয়া নিতাই।  
তারপর বৈশাখের সপ্তম দিবসে। দক্ষিণে করিলা যাত্রা ভাসি প্রেমরসে॥”

১৪১১ শকের ১ই বৈশাখ প্রভু দক্ষিণ দেশ ভ্রমণে রওনা হন। দক্ষিণ  
যাত্রাকালে শ্রীচৈতন্ত চরিতামৃত শ্রীনিত্যানন্দ পার্শ্বদ কালিয়া কৃষ্ণদাসকে  
সঙ্গীরূপে বর্ণনা করিয়াছেন। আর শ্রীগোবিন্দ দাসের কড়চার মতে গোবিন্দ  
কর্মকার ও কৃষ্ণদাস দুইজনেই সঙ্গে গিয়াছিলেন।

তথাহি—ঐগোবিন্দ কড়চার—

দক্ষিণ যাত্রায় তুমি যাবে অতি দূর। সঙ্গে থাক কৃষ্ণদাস ব্রাহ্মণ ঠাকুর॥  
পবিত্র হইয়া বিপ্র তাহাই করিবে। যখন ইহারে যাং করিতে বলিবে॥  
প্রভু আলাল নাথ পর্যন্ত গমন করিয়া পারিষদগণকে প্রত্যাভর্তন করাইলেন।  
মাত্র তিনজনে চলিলেন।

তথাহি—তত্রৈব

“পরদিন প্রাতে সবে লইয়া বিদায়। তিন জনে বাহিরিলু দক্ষিণ যাত্রায়॥”

শ্রীমদ্ব্যগ্রভু গোবিন্দ কর্মকার ও কালিয়া কৃষ্ণদাসকে সঙ্গে লইয়া দুই  
বৎসরকাল দক্ষিণ দেশ ভ্রমণ করেন।

অথ শ্রীচৈতন্ত চরিতামৃত উক্ত দক্ষিণ ভ্রমণ

শ্রীজগন্নাথ—আলাল নাথ—কৃষ্ণদাস—জিরড নুসিংহ ক্ষেত্র—গোদাবরী  
তীর ( ১০ দিন ) গোমতী গঙ্গা—মল্লিকার্জুন তীর্থ (মহেশ) দাসবাম মহাদেব—  
অহোরণ নুসিংহ—সিদ্ধবট—সীতাপতি—স্বন্দক্ষেত্র—( স্বন্দ মূর্তি ) ত্রিমঠ—  
ত্রিবিক্রম পুনঃ সিদ্ধ বট—বুদ্ধ কাশী—( শিব ) ত্রিশদী ত্রিমল্ল—(চতুর্ভুজ মূর্তি)

বৈষ্ণবতার—ত্রিপদী ( রাম ) পানানুসিংহ—( নৃসিংহদেব ) শিবকাঞ্চী—( শিব )  
—বিষ্ণুকাঞ্চী—( লক্ষ্মীনারায়ণ )—ত্রিমল্ল—ত্রিকাল হস্তী—পঞ্চতীর্থ—( শিব )  
—বৃদ্ধকোশ—শ্বেত বহাচ—পীতাম্বর শিব—শিখারী—ভৈরবী—কাবেরী তীর-  
গো সমাজ শিব—বেদাবন—অমৃত সিং শিব—দেবধান ( বিষ্ণু )—কুম্ভকর্ণ  
কপাল সরোবর—শিব ক্ষেত্র—পাপনাশন বিষ্ণু—শ্রীব্রহ্মক্ষেত্র ( চারিমাশ ভট্ট-  
গৃহ ) ঋষভ পর্বত—শ্রীশৈল ( তিন দিন )—কামকোষ্টি—দক্ষিণ মথুরা—  
কুতমালা—তুর্কেসন—মহেন্দ্র শৈল ( পরশুরাম )—সেতুবন্ধ-ধনুতীর্থ ( বামেশ্বর  
দর্শন )—পুনঃ দক্ষিণ মথুরা—পাণ্ডুদেশে তাম্রপর্ণী—( নয় ত্রিপদী )—চিহ্নড-  
তালী ( শ্রীরাম লক্ষণ )—জিল কাঞ্চী ( শিব )—গজেন্দ্র মোক্ষন তীর্থ ( বিষ্ণু )  
—পানাগড়ি তীর্থ ( সীতাপতি )—চামতাপুর ( রাম লক্ষণ )—শ্রীবৈকুণ্ঠ  
( বিষ্ণু ) গলয় পর্বত ( অগস্ত্য )—কন্যাকুমারী—আমলিতলা ( রাম )—মহার  
দেশে ভট্টনারি—তমাল কার্তিক—বেতাপানি ( বসুনাথ )—পরশ্বিনী তীর—  
আদিকেশব মন্দির—অনন্ত পদ্মনাভ ( দুই দিন )—শ্রীভানুদীন—পয়োজি  
( শঙ্কর-নাথার )—সিংহারি মঠ ( শঙ্করাচার্য )—মংগুতীর্থ—তুহুভদ্রা জ্ঞান-  
উড়ুপতীর্থ ( নাথবাচার্য )—কল্কতীর্থ—ত্রিতকূপ বিশাখায়—পঞ্চাপুরা—গোকর্ণ  
শিব—দ্বৈপায়নি—পার্বক তীর্থ—কোনাপুর ( লক্ষ্মী )—ফীরভগবতী—লাঙ্গল  
গণেশ—চোর পার্বতি—পাণ্ডুপুর ( বিষ্ণু দর্শন ও ভীমরথী জ্ঞান )—কৃষ্ণ—  
বেদাতাপী—জ্ঞান—মাহিষ্মতিপুর—মর্মদাতীর—ধনুতীর্থ—নির্বিঘ্ন জ্ঞান—কৃষ্ণ-  
মুখ গিরি ( দণ্ডকারণ্য )—পম্পা সরোবরে জ্ঞান—পঞ্চবাটি নাসিক—ত্যাগক—  
ব্রহ্মগিরি—কুশবর্ষ গোদাবরীর উৎপত্তি স্থান—সপ্ত গোদাবরী—পুনঃ বিজ্ঞানগর  
( গোদাবরী তীর )—যে পথে গমন করিয়াছিলেন সেই পথে জগন্নাথে প্রত্য-  
বর্তন ।

### শ্রীগোবিন্দের করচা ধৃত দক্ষিণ ভ্রমণ ।

অগস্ত্য—আলালনাথ—গোদাবরী তীরে ( ১০ দিন )—ত্রিমল্লনগর—  
পহগুতা—সিদ্ধ বটেস্বর ( ৭ দিন ) হইতে ২০ মাইল জঙ্গল মুলানগর হইতে  
দক্ষিণে বেল্টনগর—( তিন দিন )—বণ্ডাবন ( ৩ দিন ) হইতে তিন কোশ  
গিরীশ্বর ( ২ দিন )—ত্রিপাদীনগর ( রামচন্দ্র )—পামা নবসিংহ—বিষ্ণুকাঞ্চী  
( লক্ষ্মীনারায়ণ )—ভদ্রাবতী নদীতীরে পঞ্চগিরি হইতে পাঁচ কোশ কাল-  
তীর্থ ( বরাহদেব ) হইতে পাঁচ কোশ দক্ষিণে সন্ধিতীর্থ ( নন্দা ও ভদ্রা  
নদীর মিলন স্থল )—চাইপলী ( শৃগালী ভৈরবী )—কাবেরী তীর—নাগরদেশ  
( রাম লক্ষণ ) ( তিন দিন )—ভাজোরনগর—চণ্ডাল পর্বত পদ্মকোট ( অষ্ট-



ভূজা ভগবতী)—ত্রিপাত্র নগর (চণ্ডেশ্বর শিব)—( ৭ দিন ) পথে বারিবন  
 পঞ্চাশ বোজন একপক্ষ অতিক্রম—রত্নধাম ( নরসিংহ মূর্তি )—ঋষভ পর্বত  
 —রামনাথ নগর—রামেশ্বর ( তিন দিন সেতুবন্ধে ) বামে মাদিবন—( সাত  
 দিন )—তন্তুকুণ্ডী—তাত্রপর্নী ( মাঘী পূর্ণিমা তিথি )—কন্তাকুমারী—সাঁতাল  
 পর্বত ত্রিবন্ধ দেশ—রামগিরি—পরোক্ষি—মৎস্তলীর্থ—কাচাড় ( ভগভতী )—  
 ভদ্রানদী—নাগপঞ্চপদী ( তিন দিন )—চিতোল—ভুজভদ্রাতীর—কাবেরীর  
 জন্মস্থান কোটিগিরি—চণ্ডপুর—কাণ্ডার দেশ—গুর্জরীতে অগস্ত্যকুণ্ড—বিজাপুর  
 পর্বত—সহকুলাচল—পূর্ণনগর—অচ্চমর জলাশয়—পাটমগ্রাম ( ভোলেস্বর  
 দেবলেশ্বর )—বিহুরনগর—চোরানন্দীবন—মূলানদীর পরে থণ্ডলা—নাসিক-  
 নগর—পঞ্চবটী—দমন নগরী—তাপতী নদী হইতে নর্মদার তীরে ভাঁরোচ-  
 নগর—বরোহানগরী—( ডাঁকোরজী ঠাকুর )—পশ্চিম ৭২নে মহানদী পার  
 আমেদাবাদ নন্দিনী বাগানে বিশ্রাম শুভ্রামতী নদী—খোগাগ্রাম—জাফরাবাদ—  
 সোমনাথ—জুনাগড়—গুনাগিরি—ভদ্র নদী তীর—নদী পার ধর্মধর বারি  
 ৭ দিনে অতিক্রম করিয়া অমরাপুরী গোপীতলা—( ইহাকে প্রভাস তীর্থ বলে )  
 —দ্বারকা ( ১লা আশ্বিনে গমন একপক্ষ কাল অবস্থান )—গুজরাট—বরদা-  
 নগর ( আশ্বিনের শেষ দিনে )—নর্মদাতীর ( বরদা হইতে দক্ষিণে ষোল দিনের  
 পথ )—দোহদনগর ( নর্মদার ধারে ধারে গিয়া )—কুক্ষানগর—আমঝোরা  
 ( দুই দিন জঙ্গল পথে )—লক্ষণ কুণ্ড—বিদ্যাগিরির উপর মন্দুবানগর—দশধর  
 —শিবানীনগর ( ত্রিশ ক্রোশ দূরে )—মলয় পর্বত ( ২ দিন পথ )—চণ্ডীপুর  
 —রায়পুর—বিত্তানগর—বতুপুর ( উত্তর ভাগে ছয় দিনে )—মহানদীর ধারে  
 ধারে পূর্বভাগে স্বর্ণগড়—সম্বলপুর—ভ্রমরানগর ( দশ ক্রোশ দূরে )—প্রতাপ-  
 নগর—দাসপালনগর—বসাল কুণ্ড—ঋষিকুল্যা নদীতীর ( তিন দিন বাস )—  
 আলাননাথ—জগন্নাথ ।

তথাহি—

“মাঘের তৃতীয় দিনে মোর গোরা রায় ।

সাদোপাঙ্গ সহ মিলি পুরীতে পৌছায় ॥”

দক্ষিণ ভ্রবণের পর তিন বৎসর ক্ষেত্রে অবস্থান করিয়া ১৪৩৬ শকাব্দে  
 ( ১৫১৫ খৃঃ ) বিজয়া দশমী তিথিতে বৃন্দাবন যাত্রা উদ্দেশে গোড়াভিমুখে  
 রণনা হইলেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“এইমত মহাপ্রভুর চারি বৎসর গেল ।

দক্ষিণ যাঞা আসিতে দুই বৎসর লাগিল ॥

আর দুই বৎসর চাহে বৃন্দাবন যাইতে । রানানন্দ হঠে প্রভু না পারে চলিতে ।  
পঞ্চম বৎসরে গৌড়ের ভক্তগণ আইলা । রথ দেখি না রহিলা গৌড়ে চলিলা ॥

✽

✽

✽

আনন্দে মগ্ন প্রভু বর্ষা কৈল সমাধান । বিজয়া দশমী দিনে করিলা প্রস্থান ॥

প্রভু নীলাচল হইতে ভবানীপুর—ভুবনেশ্বর—কটক ( গোপাল দর্শন )  
—চতুঃদ্বার—যাক্ষপুর—য়েমুনা—ওড়্রদেশ—মহেশ্বর নদীপার পিছলদা—পানি-  
হাটি—কুমারহট্ট—শিবানন্দ ভবন—বাহুদেব দত্ত ভবন—বাচস্পতি ভবন—  
কুলিয়া ( প্রভু ওড়্রদেশের পার্শ্ববর্তী বন রাজার শ্রদত্ত নৌকারোহণে কুলিয়া  
পর্যন্ত আসিয়া হলপথে গমন করেন )—শান্তিপুর—রানকেলি—কানাইর  
নাটশালা—পুনঃ শান্তিপুর—কুমারহট্ট—পানিহাটি—বরাহনগর—নীলাচল ।  
গৌড়দেশ হইতে আগমন করতঃ বর্ষা চারিমাস অতিক্রম করিয়া শরৎকালে  
বলভদ্র ভট্টাচার্য্য ও তাহার সৈবৎ সহ প্রভু বৃন্দাবনে যাত্রা করিলেন ।

জগন্নাথ হইতে কটক ডাহিনে রাখিয়া যৈল পথে চলিলেন । ঝারিখণ্ড  
পথে কাশী—প্রয়াগ ( তিন দিন )—মথুরা বৃন্দাবন ( বিশ্রাম তীর্থ—আরিষ্ট  
গ্রামে রাখাকুণ্ড—কুন্ডম সরোবর—গাবর্দন—কাম্যাবন—নন্দীশ্বর—খদির বন  
—শেষশায়ী—খেলাতীর্থ—ভাণ্ডীরবন—ভদ্রবন—লোহবন—মহাবন—গোকুল )  
—মথুরা—অকুর তীর্থ—সোরাক্ষেত্র—প্রয়াগ ( ১০ দিন ) বারানসী ( ২ মাস )  
—নীলাচল ।

### শ্রীশ্রীমদ্বিত্যনন্দের তীর্থ ভ্রমণ ।

শ্রীমদ্বিত্যনন্দ প্রভুর তীর্থ ভ্রমণ সম্পর্কে শ্রীচৈতন্য ডগবত্তের উক্তি যথা—  
“হেনমতে দ্বাদশ বৎসর থাকি ঘরে । নিত্যনন্দ লিলেন তীর্থ করিবারে ।  
তীর্থ যাত্রা করিলেন বিংশতি বৎসর । তবে শেষে আইলেন চৈতন্য গোচর ॥”

তথ্যঃ—শ্রীশ্রীমবিলাসে—৭ম বিলাস—

“হাড়াই পণ্ডিত জন মোর নিবেদন । এক ভিক্ষা দেহ মোরে আছে প্রয়োজন ।  
যে আশ্রা বলিয়া তিহ কৈল অঙ্গীকার । মোরে ভিক্ষাদেহ এই পুত্র ঘে তোমার ॥

বৃদ্ধকালে মোরে লয়া তীর্থ করাইবে । সর্বস্ব হব মনে দুঃখ না ভাবিবে ।  
বিরহে কাতর পুত্র হস্তে সমর্পিয়া । সেই কালে নিত্যনন্দে সঙ্গে লয়া গেলা ॥

✽

✽

✽

আপনে ঈশ্বরপুরী সেই মহাশয় । একদিন নিত্যনন্দে হাসিয়া কহয় ।  
ভ্রমণ করিল তীর্থ যতেক আছে । এ কার্য্য করব বাপু সব সিদ্ধ হয় ।

অবতীর্ণ নবদ্বীপে নন্দ্রের নন্দন ।

তারে অবেষণ কর আনন্দিত মন ॥”

শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া একচাক্রাধামে শ্রীশ্রীড়াই পণ্ডিতের ভবনে গমন করতঃ তীর্থ সেবক হিসাবে ১৪০৭ শকে শ্রুতু নিত্যানন্দকে চাশিয়া লইলেন এবং সঙ্গে করিয়া বহুত তীর্থ পরিভ্রমণ করিলেন । ফান্তনী পূর্ণমাস মণ্ডাপ্রভুর জন্ম হয় । ঐ বৎসর পৌষ মাসের প্রথমে শ্রুতু নিত্যানন্দ গৃহ ত্যাগ করেন ।

একাচাক্রা—বৈষ্ণব—বৈষ্ণবনাথ—গয়া—কাশী—প্রয়াগ (মাঘে প্রাতঃ-স্নান)—মথুরা (২মুনার বিশ্রাম ঘাট—গোবর্দ্ধন—ছাদশ বন—গোকুল)—হস্তিনাপুর—দ্বারকা—সিদ্ধপুর (কপিল মুনির স্থান)—মৎস্ত্র তীর্থ—শিবকাঞ্চী—বিষ্ণুকাঞ্চী—কুরুক্ষেত্র—পুথুদক—বিষ্ণুসরোবর—ঐভাস (সুদর্শন তীর্থ)—ত্রিতাপ—বিশালা—ব্রহ্মতীর্থ—চত্রতীর্থ—প্রতাপাতা (৫১টা সরস্বতী)—নৈমিষ্যারণ্য—অযোধ্যা—গুহক চণ্ডালরাজ্য (তিন দিন)—সরযু—কৌশিকী স্নান (রামচন্দ্র গমন কৃত বন ভ্রমণ)—পুলহ আশ্রম—গোমতী—গঙকী ও শৈলতীর্থে স্নান—মহেন্দ্র পর্বত শিখর (পরশুরাম স্থান)—হরিদ্বার—পম্পা—ভীমরথী—সপ্ত গোদাবরী—বেঙ্গাতীর্থ—বিপাশার স্নান—কার্ত্তিক দর্শন—শ্রীপর্বত (এখানে শিব পার্বতী স্বীয় অভীষ্ট দর্শনে শ্রুতুত সেরা করেন)—জাবিড়—বৈষ্ণবনাথ দর্শন করিয়া কামকোষ্ঠীপুরী—কাঞ্চীপুরী—কাবেরী—শ্রীপদনাথ—হরিক্ষেত্র—ঋষভ পর্বত—দক্ষিণ মথুরা—কৃতমালা—তাত্রপর্ণী—যমুনা উত্তরা—মলয় পর্বতে (অগস্ত্য আগম)—বদরিকাশ্রম—নন্দীগ্রাম (ব্যাসের আলয়)—বৌদ্ধভবন—কল্কানগর (দুর্গাদেবী)—দক্ষিণ সাগর—অনন্তপুর্ব—পঞ্চ অপ্সরা সরোবর—গোকর্ণাখা (শিব মন্দির)—কুলাচল—ত্রিগুর্ভক—দ্বৈপায়নী আশ্রয়—নির্বিন্ধ্যা—পরোক্ষী—তাপী—রেবা—মাহেশ্বরতীর্থ—মল্লতীর্থ—সুপারক দিয়া প্রতীচী চলিলেন । মাধবেন্দ্র মিলন—সেতুবন্ধ—ধনুতীর্থ—রামেশ্বর—বিজয়নগর—মায়াপুরী—অবন্তী—গোদাবরী—জিওড়া—নুসিংহদেবপুরা—ত্রিমল্ল—বুর্খনাথ—নীলাচল—গঙ্গাসাগর—নখুরা—বৃন্দাবনে আসিয়া অবস্থান করেন ।

তথাহি—শ্রীহেমবিলাসে—

“সর্বতীর্থ ভ্রমি শ্রীনিত্যানন্দ রায় ।

চলিলেন বৃন্দাবনে আনন্দ হিয়ার ।

ছাদশ বন ভ্রমি করে কৃষ্ণ অবেষণ ।

ঈশ্বরপুরী সহ পুনঃ হইল মিলন ।

প্রণামিয়া কহে গুরু কৃষ্ণ গেল কোথা ।

বেলেন ঈশ্বরপুরী নবদ্বীপ যথা ॥”

শ্রুতু নিত্যানন্দ শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর সমীপে গোরাঙ্গের একটবাক্সা ভ্রমণ করতঃ নবদ্বীপে আগমন করেন । এইরূপে শ্রুতু নিত্যানন্দ বিশিষ্টি বৎসর

তীর্থ পরিভ্রমণ নীলা করেন ।

### শ্রীমদৈত প্রভুর তীর্থ ভ্রমণ

শ্রীধাম শান্তিপুরে কৃষ্ণের আচার্য্য ও নাতাদেবী অতুর্জান করিলে শ্রীমদৈত প্রভু পিতৃ-পিতৃ-দানোদ্যে গয়াধামে গমন করিলেন । তথা হইতে নাভিগয়া কাষ্য সমাপন করিয়া ক্ষেত্রপথে রওনা হইলেন । গয়া—রেনুনা ( গোপীনাথ মন্দির ), নাভিগয়া, ভগদ্রাথ, সেতুবন্ধ পথে গোদাবরী স্নান, শিবকাঞ্চী, বিষ্ণু-কাঞ্চী, কাবেরী স্নান, পাপনাশন, দক্ষিণ মথুরা, সেতুবন্ধ, ধেনুতীর্থ, মাধবাচার্য্য স্নান, দণ্ডকার্ণা, দ্বারকা, প্রভাস পুরাদি, কুরুক্ষেত্র, হরিদ্বার, বদরিকাশ্রম, গো-মুখী পর্বত, শ্রীগুণকা—মিথিলা ( বিদ্যাপতি সহ মিলন )—অঘোষা বারানসী, প্রয়াগ—মথুরা ( বৃন্দাবনে নন্দন গোপাল প্রকট লীলা ও দ্বাদশ বন ভ্রমণ ) পরে বিশাখার চিত্রপট লইয়া শান্তিপুরে আগমন ।

### শ্রী গোস্বামী গ্রন্থাবলীর আগমন বৃত্তান্ত

শ্রীমদ্রূপ প্রভুর আদেশে শুকপাশক্তি বলে শ্রীপাদ রূপ ও সনাতন গোস্বামী প্রভুর অভিলষিত গুণভাব শাস্ত্র দ্বারে নিপিবদ্ধ করেন । কতদিনে শ্রীপাদ গোস্বামীপাদের অভিলাষ পূরণের জন্য শ্রীপাদ শ্রীজীব গোস্বামী শ্রীনিবাস নরোত্তম ও শ্রীমানন্দর ইদ্বারায় গ্রন্থাবলী প্রেরণ করিয়া গোড়দেশে প্রত্যাবর্তন করেন । শ্রীজীব গোস্বামীপাদ কার্তিক-ত্রত সমাপন কালে বৈষ্ণবগণকে একত্রিত করিয়া মহামহোৎসব করতঃ নিজ অভিলাষ জানাইলেন । তাঁহাদের আদেশ ও আশীর্ব্বাদ লইয়া শ্রীনিবাস-নরোত্তম-শ্রীমানন্দ গোড়দেশ গমনে উদ্রত হইলেন । শ্রীজীব গোস্বামীপাদ মথুরাবাসী এক মহাজন সেবকে পত্নদ্বারা ডাকাইয়া আনিলেন এবং গোড়দেশে তস্তি-গ্রন্থ প্রেরণের সমস্ত দায়িত্ব অর্পণ করিলেন । তিনি গোস্বামী পাদের নির্দেশ মত দুইটি গাড়ী, চারিটি বলিষ্ঠ বলদ ও দশজন বিখ্যাত বলিষ্ঠ লোকসহ দশদিনের মধ্যে সমস্ত প্রস্তুত পর্ব সমাপন করিলেন এবং আপনি সঙ্গে চলিলেন ।

শ্রীজীব গোস্বামী সমস্ত গ্রন্থ লইয়া গাড়ীতে ভবিলেন ।

তথাহি—শ্রীশ্রেমবিলাসে ১০ বিলাস -

শ্রীপাদের গ্রন্থ যত নিজ গ্রন্থ আর । ধরে ধরে বসাইলা ভিতরে তাহার ।

বহুলোক লৈয়া সিদ্ধুক আনিল ধরিয়া । গাড়ির উপরে সব চড়াইল লঞা ।

সর্বলোকের সাক্ষাতে কুলুপ দিল তার । মোমজামায় ঘোরাইল সর্বাঙ্গে দেশটার ।

শ্রীনিবাস - নরোত্তম - শ্রীমানন্দ সবার নিকটে বিদায় লইয়া অগ্রহারণ মালের গুরুপক্ষের পঞ্চমী দিবসে গ্রন্থভর্তি গাড়ি লইয়া গোড়দেশ অভিমুখে রওনা হইলেন । দশজন অস্ত্রধারী, দুই গাড়োয়ান সহ মোট পনের জন চলিলেন । শ্রীজীব গোস্বামীপাদ মথুরা পর্য্যন্ত আসিয়া তথায় রাত্রিবাগ করতঃ শ্রোভাতে সকলকে বিদায় দিলেন এবং মহাজন পাঠাইয়া রাজপত্র আনয়ন করতঃ অর্পণ করিলেন । তাঁহারা স্থানে ঐ 'রাজপত্র' দেখাইয়া নির্বিঘ্নে চলিতে লাগিলেন । আগ্রায় একরাত্রি অবস্থান করিয়া কতদূর রাজপথে গমন করিলেন । তারপর ঝারিখণ্ডের বনপথে শ্রীমদ্ব্যগ্রভূর লীলাস্থান দর্শন করিয়া চলিতে মনঃ করিলেন । মগধ দেশ (পাটনা) বামে রাখিয়া ঝারিখণ্ড পথে চলিলেন । তারপর পঞ্চকুটির মধ্য দিয়া তমলুকে আসিলেন । তথা হইতে বন বিষ্ণুপুরে প্রবেশ করিলেন । বিষ্ণুপুর রাজ বীরহাঙ্গীরের দস্যদল ছিল । এক গণক ছিল তিনি গণনার দ্বারা পূর্ব হইতে রাজাকে বলিতেন । এবার তদ্রূপ ঘটিল । সন্ধান জানিয়া রাজচরগণ বহুদূর পথ হইতে পশ্চাতে অনুধাবন করিয়া গ্রন্থরত্ন অপহরণের সুযোগ খুঁজিতে লাগিলেন । বনবিষ্ণুপুরে উপনীত হইলেই তাঁহাদের বাহ্যাসিক্ত হইল ।

তথাহি—শ্রীভক্তিরত্নাকরে—৭ম তরঙ্গে—

“বনবিষ্ণুপুর হৈতে দূর দেশে গিয়া । লইল এসব সঙ্গ অলঙ্কিত হৈয়া ।

শ্রীনিবাস আচার্য্যাদি গাড়ীর সজিতে । পঞ্চকুটি হৈয়া চলে বিষ্ণুপুর পথে ।

‡

‡

‡

রাজধানী বনবিষ্ণুপুর সন্নিধানে । বনমধ্যে বৃহৎগ্রাম আইলা সেইখানে ।

‡

‡

‡

ভামড়গ্রাম—সিংভূমের চাইবাসা ষ্টেশন হইতে বাসে ভামড় যাওয়া যায় । এখানে অতিপ্রাচীনকাল হইতে শ্রীশ্রাম রায়ের সেবা রহিয়াছে । ভামড় হইতে পুরুলিয়ার মধ্যদিয়া রঘুনাথপুরে গোয়ালার বাথানে-গ্রন্থ লইয়া একরাত্রি ছিলেন । সেখানে প্রাচীনকাল হইতে একটি বটবৃক্ষের তলায় ছোট মন্দির আছে । তাহাকে সকলে মহাপ্রভুর-তলা বলে । পুরুলিয়া ষ্টেশন হইতে বাসে রঘুনাথপুর যাওয়া যায় । মহাপ্রভুর-তলা যেখানে অবস্থিত তাহার বর্তমান নাম লালগড় (রঘুনাথপুরের নিকট) রঘুনাথপুর হইতে বাসে বাঁকুড়া হইয়া বিষ্ণুপুর যাওয়া যায় ।

মহাপ্রভু বৃন্দাবন যাত্রাকালে কেঁউঝোড় ও ময়ূরভঞ্জ রাজ্য দিয়া পুরুলিয়া আসেন । ইটাগড়, পাংকুণ্ড পার হয়ে রাঁচি আসেন । সেখানে জঙ্গলে আদিবাসীগণের বাস । পাহাড়ের উপর চৈতন্যপুর নামে গ্রাম । তথা হইতে



তামড় আসিবার পথে বিজয়গিরি—প্রিয়াকুলি—তামড় পরে বৃত্ত। এই সকল গ্রামে ভূনিজ জাতির মধ্যে বৈষ্ণব বেশী। যুগলবিগ্রহ সেবা আছে। বৃত্ত গ্রামে একটি অপর্যব নাম রানীচুয়া।

তাগড় গ্রামের সম্মুখানে সজ্জ হৈলা। তথা নিজকার্য সিদ্ধি করিতে নারিলা।  
রঘুনাথপুরের নিকট নিশাভাগে। হৈলা পরাভব হবে সে সবার আগে।  
এবে আইলা বনবিষ্ণুপুর সম্মুখানে। যার ঘেছে বল বৃদ্ধি প্রকাশ এখানে।”

রাজা তীর বন্দুকাদি অস্ত্রধারী ২০০ জনকে পাঠাইলে তাহার। রাজার নির্দেশ মত কাহারও শরীরে আঘাত না করিয়া গ্রন্থরত্ন গাড়ীসহ আনয়ন করতঃ রাজ্যে অর্পণ করিলেন। রক্ষকগণ নিদ্রিত হইলে রাজচরগণ অপহরণ করেন।

—তথাহি—শ্রেমবিলাসে—

“রাত্রিতে গোপালপুরে আসি বাসা করি।

বহু অস্ত্রধারী বাইয়া রাত্রে কৈলচুরি।”

রাজধানীর সন্নিকটবর্তী গোপালপুর নামক স্থান হইতে রাজার চরগণ গ্রন্থ অপহরণ করেন। এইভাবে গোস্বামী গ্রন্থ অপহৃত হইলে বিরহাক্রান্ত শ্রীনিবাস আচার্য্য সঙ্গীগণকে দেশে পাঠাইলেন এবং পত্র লিখিয়া হুন্দীর গোস্বামী সমীপে এই নিদারুণ কাহিনী জানাইলেন। তারপর নরোত্তম ও শ্যামানন্দকে বিদায় দিয়া অনাগর অনিচ্ছায় বিরহ ব্যাকুল চিত্তে একাকী ভ্রমণ করিতে দশম দিনে রাজকক্ষচোরা দেউলী নিবাসী শ্রীকৃষ্ণবল্লভের সমীপে গ্রন্থ অপহরণকারীর সন্ধান প্রাপ্ত হইলেন। তারপর শ্রীকৃষ্ণবল্লভের সঙ্গে রাজসভায় গমন করতঃ যথভাবে রাজাকে দলন করিয়া গ্রন্থরাজী উদ্ধার করেন এবং রাজাকে শিশু করতঃ তাহার সহায়তায় গোড়দেশে গোস্বামী গ্রন্থ প্রচার করেন। এইভাবে গোস্বামী গ্রন্থাবলী গোড়দেশে আনীত হইলে গোড়দেশবাসী শ্রীগোরাঙ্গদেবের বিত্ত্ব শ্রেমভক্তি রসের ইতিহাস সম্যক উপলব্ধি করিবার সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইলেন।

## জেলাভিত্তিক শ্রীশ্রীগোড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ

### পশ্চিমবঙ্গের তীর্থাবলী

চব্বিশ পরগণা—১) জয়লিঙ্গ ঘাট, ২) আঠিসারা, ৩) এড়িয়ারহ, ৪) সুখচর, ৫) কুমারহট্ট ৬) খড়দহ, ৭) পানিগাটা, ৮) বরহানগর, ৯) সাঁইবোনা, ১০) বেনাপোল।

নদীয়া ১) কাঁচড়াপাড়া, ২) চাকুলী, ৩) দোগাছিয়া, ৪) নবদ্বীপ,

৫) পালশাড়া, ৬) ফুলিয়া, ৭) বড়গাতি, ৮) বিষ্ণুগ্রাম, ৯) বিষ্ণু-  
পুর, ১০) যশোড়া, ১১) শান্তিপুর, ১২) শালিগ্রাম, ১৩) স্থা-  
নাগর, ১৪) স. ডাঙ্গা স্থলতানপুর, ১৫) হরিনদীগ্রাম।

ছগলী—১) অনন্তনগর, ২) আকনা মাহেশ, ৩) খানাকুল, ৪) গোপাল-  
নগর, ৫) গৌরান্দপুর, ৬) গুপ্তিপাড়া, ৭) গৌরহাটী, ৮) চাতরা-  
বল্লভপুর, ৯) জিরাট, ১০) তড়াঘাটপুর, ১১) দ্বীপাগ্রাম,  
১২) বিক্রমপুর, ১৩) ভেড়ুয়াগ্রাম, ১৪) ভদ্রমোড়, ১৫) ভাদ্রামঠ,  
১৬) মালীপাড়া, ১৭) রাধানগর, ১৮) সপ্তগ্রাম, ১৯) হেলালগ্রাম,  
২০) খোড়ালু, ২১) কৃষ্ণনগর, ২২) বিল্লোক।

বর্জমান—১) অগ্রদ্বীপ, ২) আকাই হাট, ৩) আমাপুরা, ৪) আশুখামুলুক,  
৫) উদ্ধারনপুর, ৬) কালনা, ৭) কাটোয়া, ৮) কুলীনগ্রাম,  
৯) কুলাই, ১০) কোগ্রাম, ১১) কাদরা, ১২) কাঞ্চননগর, ১৩) কেতু-  
গ্রাম, ১৪) শ্রীখণ্ড, ১৫) গোপালপুর, ১৬) ঘোরাঘাট, ১৭) ঝানট-  
পুর, ১৮) টেঞাবৈষ্ণপুর, ১৯) তকিপুর, ২০) দেহুড়, ২১) ধামাল,  
২২) নতাপুর, ২৩) নৈহাটী, ২৪) পাতাগ্রাম, ২৫) বালাপাড়া,  
২৬) বাইগন-কোলা, ২৭) বেলুন, ২৮) মঙ্গলকোট, ২৯) যাজিগ্রাম,  
৩০) শীতলগ্রাম, ৩১) সাঁচড়া-পাড়া, ৩২) কৈয়ড়, ৩৩) চম্পাহট,  
৩৪) মামগাতি, ৩৫) পানাগড়।

মুর্শিদাবাদ—১) কুমারনগর, ২) গাঙীলা, ৩) কাঞ্চনগড়িয়া, ৪) গোয়াস,  
৫) গোমাক্রি, ৬) দেবগ্রাম, ৭) বুধরি, ৮) বোরাগুলি,  
৯) বাহাদুরপুর, ১০) বুধইপাড়া, ১১) ভরতপুর, ১২) মালিহাটী,  
১৩) মীর্জাপুর, ১৪) মহলা, ১৫) রামপুর, ১৬) রেঞাপুর, ১৭) সৈদাবাদ।

মেদিনীপুর—১) আলমগঞ্জ, ২) কেন্দুঝুরী, ৩) কাশীয়াড়ী, ৪) গোপী-  
বল্লভপুর, ৫) গড়বেতা, ৬) তমলুক, ৭) দণ্ডেশ্বর, ৮) ধারেন্দ্রা  
বাহাদুরপুর, ৯) নারায়ণগড়, ১০) নুংহপুর, ১১) নৈহাটী,  
১২) পাকমালাটি, ১৩) পিছলদা, ১৪) বানপুর, ১৫) বড়কোলা,  
১৬) বড়-বলরামপুর, ১৭) বলরামপুর, ১৮) বসন্তপুর, ১৯) মথুরাগ্রাম,  
২০) রাধানগর, ২১) রোহিনী, ২২) রাজগড়, ২৩) শ্রীজংহ,  
২৪) জামানন্দপুর, ২৫) হিজলী, ২৬) বগড়ী।

বীরভূম—১) একচাক্রা, ২) বীরভূমপুর, ৩) কুণ্ডনীতলা, ৪) জলুন্দী,  
৫) মঙ্গলডিহি।

বাঁকুড়া—১) দেউলি, ২) বিষ্ণুপুর, ৩) মহিনামুড়ি।

মালদহ—১) জললী টোটা, ২) রামকলি, ৩) মালদহ।

হাওড়া—১) সোনাভা।

বাংলাদেশের তীর্থাস্থানী

রাজসাহী—১) আরোড়া, ২) শ্রেনভলী, ৩) খেতুবা, ৪) পাহাড়া,  
৫) রাজমহল।

যশোর—১) তালখড়ি, ২) হাঙ্গদা মহেশপুর, ৩) বোধখানা,  
৪) কতেরাবাদ।

চট্টগ্রাম—১) চক্ৰশাল, ২) বেলুটি।

ঢাকা—১) স্বর্ণগ্রাম, ২) বেতুল্যা, ৩) কাঠকাটা।

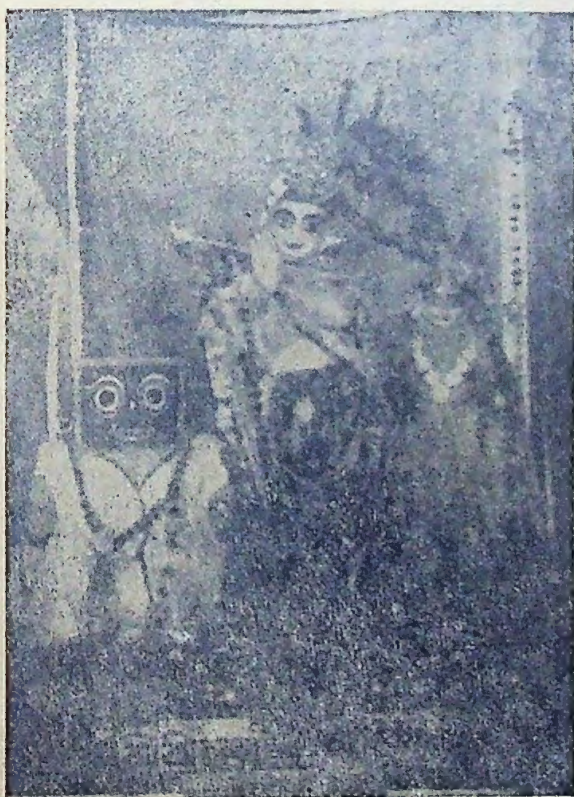
ত্রিহট্ট—১) নবগ্রাম, ২) পনাতীর্থ, ৩) বড়গঙ্গা, ৪) ভিটাদিয়া, ৫) ত্রিহট্ট।

খুলনা—১) বৃন্দ।

বগুড়া—১) গোপীনাথপুর।

ফরিদপুর—১) ফরিদপুর।

## শ্রীরাধামাধবের ইতিকথা



শ্রীরাধামাধবদেব

শ্রীরাধামাধব বিগ্রহ প্রভু নিত্যানন্দের কন্যা শ্রীগঙ্গাদেবীর জ্যেষ্ঠ পুত্র



শ্রীপ্রেমানন্দ গোস্বামীর সেবিত। যশোহর রাজ প্রতাপাদিত্যের জ্যেষ্ঠভাত বসন্ত রায় শ্রীরাধামাধবের মন্দির নির্মাণ করিয়া ত্রিবিগ্রহ স্থাপনের পূর্বেই দেহত্যাগ করেন। তৎপরে প্রতাপাদিত্য উক্ত মন্দিরে শ্রীরাধামাধব বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন। কিছু দিন পরে আকবরের সেনাপতি মানসিংহ যশোহর অধিকার করতঃ শ্রীরাধামাধব বিগ্রহ ও যশোহরী কালিকাদেবীকে লইয়া অশ্বরে (জয়পুরে) প্রতিষ্ঠা করেন। কিছুকাল পরে প্রভু নিত্যানন্দের দৌহিত্র শ্রীপ্রেমানন্দ গোস্বামী ভ্রমণ করিতে করিতে তথায় উপনীত হন এবং প্রভুর স্বপ্নাদেশক্রমে শ্রীরাধামাধবকে লইয়া কিছুদিন বৃন্দাবনে বাস করেন। তারপর বঙ্গদেশে আসিয়া রাঢ় অঞ্চলে কাটোয়ার সন্নিকটে শাঁখাই নামক স্থানে বজরা বাধিলেন। শাঁখাই গ্রামবাসী এক বৈষ্ণব বিগ্রহসহ প্রেমানন্দ প্রভুকে সমস্মানে লইয়া আসিলেন এবং শ্রীজগন্নাথদেবের মন্দিরে শ্রীরাধামাধবকে স্থাপন করিলেন। কিছুদিন পরে শ্রীজগন্নাথদেবের সেবক অপ্রকটকালে প্রভুপাদের হস্তে সেবার ভারাপণ করিয়া যান। অত্মাপি শ্রীরাধামাধবের সঙ্গে শ্রীজগন্নাথদেব সেবিত হইতেছেন। প্রেমানন্দ প্রভু রাঢ় অঞ্চলের বহুস্থানে গমনাগমন করিয়া শ্রীরাধামাধবের সেবা প্রকাশ করিয়াছিলেন। বর্তমানে ২ই আষাঢ় হইতে ১০ই আশ্বিন কাটোয়ার গৌরাঙ্গপাড়ায় শ্রীরাধামাধব বিরাজ করেন। অত্র সময় বিভিন্ন স্থানে সেবিত হন।

সমাপ্ত

होवा

त भारत विश्व  
उभरेगा

इस्ट डी

पत्रिका



# ভক্তিগ্রন্থ পাঠক গবেষকগণের অপূর্ব সুযোগ লুপ্তপ্রায় বৈষ্ণবশাস্ত্রের পুনঃপ্রকাশ

সম্পাদক শ্রীগোরাঙ্গদেবের লীলা-বিজ্ঞিত অপ্রকাশিত, দুঃপ্রাপ্য, বৈষ্ণব-শাস্ত্রগুলি ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইতেছে 'শ্রীপাদ ঈশ্বরপূরী' নামক ত্রৈমাসিক পত্রিকার মাধ্যমে। আপনি বার্ষিক চাঁদা বাবদ দশ টাকা পাঠাইয়া গ্রাহক হউন এবং আপনার পরিচিত ভক্তদের গ্রাহক হইবার জন্য উৎসাহ করিয়া লুপ্তপ্রায় বৈষ্ণবশাস্ত্র প্রচারের সহায়তা করুন। বৎসরের যে কোন সময়ে গ্রাহক হওয়া যায়।

## সম্পাদকের প্রকাশিত গ্রন্থাবলী :—

- ১। শ্রীচৈতন্যভোবা মাহাত্ম্য (২'০০)।
- ২। জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপূরীর মহিমামৃত (৭'০০)।
- ৩। গোড়ীয় বৈষ্ণব লেখক পরিচয় (১'৫০)।
- ৪। শ্রীগৌরভক্ত্যমৃত লহরী (১ম খণ্ড) (১০'০০)
- ৫। শ্রীশ্রীবাধাকৃষ্ণ গৌরাঙ্গ শ্রীরাধা (১০'০০), ৩য় খণ্ড (যন্ত্রে)।
- ৬। শ্রীগৌরাঙ্গের ভক্তিমর্ম (২'০০)।
- ৭। ভরাম লীলারহস্য (৩'০০)।
- ৮। শ্রীনিত্যানন্দ চরিতামৃত (৬'০০)।
- ৯। শ্রীনিত্যানন্দ বংশ বিস্তার (৬'০০)।
- ১০। শ্রীশ্রীসীতাদেবীত ভক্ত্যমৃত (২'০০)।
- ১১। ব্রজমন্ডল পরিচয় (৩'০০)।
- ১২। শ্রীমতিভরাম নামৃত (১৫'০০)।
- ১৩। সাধক স্মরণ (২'৫০)।
- ১৪। গোড়ীয় বৈষ্ণবশাস্ত্র পরিচয় (যন্ত্রে)।

বিঃ দ্রঃ—পত্রিকা ও গ্রন্থাবলী ডাকযোগে পাঠান হইয়া থাকে।

পত্র ও অর্থাদি পাঠাইবার ঠিকানা :—

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজি

শ্রীচৈতন্যভোবা, পোঃ হালিসহর  
জেলা ২৪ পরগণা (পশ্চিমবঙ্গ)